कार्यालय आर्थब्रन्थाविल लाहीर * संस्कृत विद्या के अनमोल रत्न *

अर्थाव बेदों, उपीनपदों, दर्शनों, धर्मशास्त्रों, और इति-हास ग्रन्थों के शुद्ध सरळ सरस और प्रमाणिक हिन्दी उल्पे, जो श्रीयाद पं॰ राजाशय जी मोफीसर डी॰ प्॰वी॰ काळेज़ छाहोर ने किये हैं—

७००) रु० नकद इनाम

१-श्री वाल्मीिक समायण-हिन्दी टीका सहित-यह टीका ऐसी सरछ, मुबोध और पहापातरहित वनी है, कि इम पर प्रसन्न होकर पञ्जाव गवर्निभन्ट और यूनीवर्सिटी ने पं० राजाराम की को ७००) रु० नकद इनाम दिया है। ऐसा वडा पुस्तक, और ऐसी उत्तम टीका, और फिर मूल्य केवळ ८।

यह पुस्तक इर एक घर में रहनी चाहिये।

२-महाभारत-महाभारत की कथाएं किस के चित्र को नहीं छुवार्ती, यह कार्यजाति का श्रद्धेय और प्रिय इति-हाम प्रत्य ऐसा और कहीं नहीं छवा है। छवर मूळ इलोक, नीचे दलोक बार हिन्दी टीका, विचारणीय विषयों पर विचार और आरम्भ में यहाभारत सम्बन्धी कई बातों पर पूरा मकाश डालने वाली बढ़ी विस्तृत भूमिका। पूरे अटारह पर्व। इस पर भी गवर्नियन्ट से इनाम मिला है, और यूनीवर्सिटी ने छाइन्नेरियों में इस पुस्तक के रखने की भेरणा की है। सून्य १०/

३-जीता-इस पर भी गर्ननेंग्ट से ३००) रु० इनाम मिछी है। ऊपर मोटे अक्षरों में मूळ उछोक, नीचे पद २ का अपूर्व, फिर अन्वयार्थ, फिर सिवस्तर भाष्य है। मूल्य २) गीता इमें क्या सिखळाती है।

आर्यदर्शन का विषयसूची ।

थुमिका

् विषय ः .	åg
धर्म पर मनुष्य की श्रद्धा और उस के उत्तम फल	9
धर्म के विरुद्ध अक्षेप और उन के उत्तर	2
सर्वच धर्म की पदचान और परीक्षा	, v
. ग्रन्थाः स्थ	,
प्रमाणों से परीक्षणीय विषय	. 65
परीक्षा का क्रम	\$3
व्यक्त पर एक दृष्टि, और निर्दिवाद विषयों का तिर्धारण .	ક્ષ
जगत् की उत्पत्ति का विचार	20
जगत के मुलतस्य का विचार।	
् पहले युक्ति स मृलतस्य का निर्धारण, फिर बेट् से ति	र्वारण,
फिर बंद की पुष्टि में अन्यशास्त्रों के प्रमाण, अनन्तर बाईब	
क्र राज का सिद्धान्त बतलाया है	E)i -
जीवन के मुळतस्य का विचार	_
🌝 जार्चाक के देहातमवाद का खण्डन और आधुनिक वै	शानि-
, फों के बाह्रेपों के उत्तर दे कर देह से अंखग मात्या सिक्ट कि	
आरमा के स्वक्ष का विचार	36
आत्मा के दिषय में वेदों का चिद्धान्त .	છછ
उपनिषदादि शास्त्रों से वैदिश सिद्धान्त की पुष्टि	9 =
भारमा के विषय में मुखरमानों और ईसाइबों का सिद्धान्त	60
र्दश्वर विचार	
इस में जैनियों और आधुनिक नास्तिकों के साक्ष्यों के	•
विचर देकर युक्ति प्रमाण पूर्वक ईश्वर की लिखि की गई है	<2
हुंचवर के विषय में घेद का सिसान्त	805
मुसदमानी और ईसाइयों का सिद्धान्त	goy .
र्तीन मनादि	१०६
ईश्यर के स्वरूप, शुण कर्म और स्वभाव का विंचार	
दिवर चेतम सर्वत सर्व शक्ति है	618

घेद का सिद्धान्त	883
उपनिषद सौर दूसरे शास्त्र	218
बाइवल और कुरान का सिद्धान्त	१२१
ईश्वर सर्व व्यापक भारमा है	853
चेद् का सिद्धान्त	१२६
ईसाइयों और मुसल्मानों का सिद्धान्त	१२९
ईदवर का कोई आकार नहीं	१३१
इंदवर पक यद्वितीय है	123
वेद का सिखान्त	849
ईसाईबों और मुसलमानों का सिदान्त	१३७
इंदवर परिपूर्ण है	188
जीव कमें करनेमें स्वक्षन्त्र है	१४२
वेदका सिंखान्त	840
ईसाइयों बीर मुसस्मानों या सिखान्त	१५३
ईश्वर कर्मों का फलदाता है	. १५४
पुनर्जन्म	540
एक जन्मचादियों के प्रदन और उन के उत्तर	8613
ईसाइयों और मुसल्मानों के पुनर्जन्म न मानने का कारण	१७२
पुनर्जन्म मानना पर्यो माध्ययह है	803
वेद् का लिखान्त '	104
वर्म और अवर्म के ज्ञान की आवश्यकता, और उस के ज्ञान	के
लिप इंदवरीय सान की मावदयकता	३७६
इँदवरीय द्वान किस पुस्तकमें है	१८३
र्इंदवरीय पुस्तक की पहचान-इस में भगवान बेद, होछी	बाइबल
मोर कुरानदारीफ की भीतरी साक्षियों के सहारे पर	सार
विचार किय गए हैं	828
वेद की दूसरे आगमीं से विशेषता	208
वाइबळ और कुरान की मीतरी साक्षियां	- 228
सिद्धान्त का निर्णय	374



% आर्य दर्शन %

भूमिका।

(धर्म पर मजुष्य की श्रद्धा और उसके उत्तम फल)

पर्य पर श्रद्धा पनुष्य की पकृति में है। भूपण्डल में कोई ऐसी जाति नहीं, जिसका कोई धर्मन हो । जङ्गळी से जङ्गकी जातियां भी कुछ न कुछ धार्मिक विश्वास अवज्य रखती हैं. चाहे वे अपने वहों की महियों को पूजने तक ही अपना वर्ष समाप्त करदें, पर धार्मिक विश्वास के विना रह नहीं सकती हैं। चोर और डाकू भी चोरी और डाका मारने के किए मन्नतें मानकर जाते हैं, और सफलता लाभ करने पर आकर चढ़ावे चढ़ाते हैं। इतिहास किसी पेसे समय का पता नहीं देता, जब मनुष्यजाति धार्मिक विश्वास से शुन्य रही हो। घानिक विश्वास मुद्द से मुद्द में और पलरबुद्धि विद्वान में एक तुल्य पाया जाता है। और यह विश्वास यदि डमपगाता न हो,तोइस विश्वास का उत्तम फल मनुष्य के अन्य सारे भावों पर अपना अधिकार जमा छेता है। इस विश्वास ने मनुष्य का बहुत बड़ा कलंपाण किया है। जो उत्साह और उछास (उपंगें) इस वार्मिक विश्वास से मनुष्य के हृदय में उत्पन्न होते हैं,वह और किसी तरह उत्पन्न नहीं होसकते । जितना खाग वर्ष सिखछाता है, वा जैसा आत्मवळ घर्म उत्पन्न करता है, और किसी भाव की

ऐसी पाक्ति नहीं, कि इतना साम और इतना आत्मवंछ पतुष्य में जरपन करदे। वह कौन भाव है ? जिसने द्वारंथ को माण हारकर भी वचन न हारने दिया,औररामको राज्यंत्यागवन के महाक्रम सहने के किए उदात किया। वह कौन याद है ? जिल ने वहे असता दृश्वों में भी सीता को डोडने नहीं दिया। वह कीन भाव है, जिसने शङ्कर की विषया माता को यह पवल मेरणा की, कि वह अपने इक्छोते बेटे को ग्रहकुल में धेजडे. और आप वरसों शी उसका मुख देखने से भी विश्चत रहे? क्या यह भाव सिवाय धर्म के कोई और है ? एक सिनिक भी अपनी बीरंता की घाक उसी समय चन्याता है, जब वह अपना घर्म जान धर्म पर माण न्योछावर करने के छिए तथ्यार हो जाता है, बरिक एक डाकू भी अपने साथी के वचाने के छिए बसी समय प्राणपणि से छड़ता है, जब वह उसे धर्म जान उस का पाठन करता है। पापियों में भी धर्म का अंबा रहता है,और वह घर्म का अंश ही उन में सचा साग दिख्छाता है। सर्वया धर्म मनुष्य की उन्नति का बहुत बड़ा सावन रहा है, और रहेगा। यही कारण है, कि धर्म मनुष्य को सदा प्यारा रहा है. और रहेगा।

धर्म के विकस आक्षेप र जहां धार्मिक विश्वास ने छोगों और उनके उत्तर के को बहुत बढ़े दाम पहुंचाए हैं, वहां बढ़ी र हानियां भी पहुंचाई हैं। घर्ष के नाम पर देवताओं के सामने नरबांछ चढ़ाई गई, धर्म के नाम पर छोग स्वयं बिह्नदान हुए, धर्म के नाम पर छोगों को तक्रवार के घाट उतारा गया, और कभी र निरपराघ स्त्रियों और वचों पर भी वहे र असाचार किये गये, ये सारी ऐतिहासिक बटनाएँ हैं, अस्युक्ति नहीं॥

पर इसके कारण तीन ही हुए हैं, एक तो घर्षाचाटवाँ का स्नव (बहम) द्वरा उनका स्वाधं, और तीसरा मतभेद ।

धर्माचार्यों के भ्रम से नरवलि नैसी विधियां मचित्रत हुई, स्वार्थ से बाममार्ग जैसे मत मचित्रत हुए, और गुरुद्रस्थ मचित्रत हुए। मतभेद से जो असाचार हुए, और अब भी छड़ाई झगड़े होते हैं, वे आवास टब्र मसिद्ध हैं।

सो इस लाभमद धार्मिक विश्वास में को हानिमद अंदा है. वह भ्रम, स्वार्य और मत भेद का है। इसी अंका ने कई छोगों को धर्म पर अविश्वासी भी बना दिया है, अपितु कईयों को धर्म ते छूणा भी उत्पन्न करादी है। ये छोग हैं, जो यह कहते हैं. कि वर्ष की कोई आवश्यकता नहीं । मनुष्य को अपना भाचार व्यवहार **शृद्ध रखना चाहिये, और** शनुष्यमात्र से भछपनसाई का वर्ताव होना चाहिये, वस इतना बहुन है। परलोक वा परमेश्वर किसनें देखा है, उनके छिए उपर्थ झगड़े क्यों उंडाने चाहिये। पर आश्चर्य है, कि वे लोग अपनी इन वालों को एक पत बना छेते हैं, और यत वाछों की तरह ही जन पर छहते झगहते हैं। भेद केवळ इतना ही होता है, कि एक तो परकोक और परमेश्वर की सिद्धि के छिए बाद विवाद करता है, दूसरा इनके अभाव की सिद्धि के छिए वाद विवाद करता है। यह भी दूसरे यतों की तरह अपना एक यत वना छेता है । ऐसे वादियों से तो इतना ही कहना है, कि धर्म को तुम देवा निकाला तन देसकते हो, जब धर्म के लिए अद्धा को मनुष्य की मक्कति से बाहर निकाल फैंको, पर ऐसा हुव

कभी नहीं कर सकोंगे, पनुष्य के हृदय में धर्म के छिए श्रद्धा है. वह चाहे ईश्वर की दी दूई है, वा स्वभाव से है, पर है अवश्य, इसका अवलाप नहीं होसकता । तुप जो परलोक और परपेश्वर का अपलाप करके भी यह कहते हो, कि मनुष्य को अपना आचार व्यवहार शुद्ध रखना चाहिये, और मनुष्यमात्र से भळ-ग्रनसाई का वर्ताव करना चाहिये, यह भी तो धर्म है। देखो तुम्हारे हृदय के अन्दर भी यही धर्म पर श्रदा विद्यमान है । रहा परलोक और परमेश्वर का मक्ष, इसको भी तुम हटा नहीं सकते, क्योंकि यह पश्च भी हरएक मनुष्य के सामने आता है, क्वा मेरा जीवन यहीं समाप्त होजाएगा, वा जागे भी रहेगा, और इस अद्भत सृष्टि का कोई रचने हार है, वा अपने आप ही हो गई है। इन मश्रों का उत्तर सभी चाहते हैं, आपभी चाहते हैं. भेद इतना है, कि आपने इनका उत्तर 'न' में पाकर अपने चित्त को उण्हा कर लिया है, पर इसका उत्तर पाए विना तुम्हारा चित्र भी बान्त नहीं हुआ। किन्तु तुम्हें यह निश्चय जान केना चाहिये, कि जिनको इन प्रश्नों का उत्तर " हां " में मिछता है. जनका चित्त तुम से कई गुणा अधिक शान्ति और आनन्द लाभ करता है, और उनके आचार व्यवहार और वर्ताव पर अधिक गहरा मभाव पहला है। मत्युत पाछोक और परमेश्वर को न मानकर तो आचार व्यवहार का दशना ही फन्न रह जाता है, जितना इस जीवन से सम्बन्ध रखता है, हां परछोक और परमेश्वर को मानकर, इस जीवन में जो उन का फल है. वह ता है ही, पर इस जीवन के पीछे भी उसकी फळ माना जाता ं है। सो जब इन दोनों प्रश्नों का उत्तर प्राए विना चित्त को शान्ति नहीं आती, तो 'न' \की अपेक्षा ' हां' का उत्तर पाने

बाले घाटे में नहीं, बापे में ही रहते हैं। और सच तो यह है, कि परलोक परमेश्वर का विषय निरा अनुमानगम्य ही नहीं, इसका सासारकार भी होसकता है, और जो साम्रास्कारी अनुमव का विषय हो, उसका अपलाप होसकता ही नहीं, इस लिए धम सर्वथा उपादेय ही है।

अव यह देखना है, कि धर्म भेद वा मत भेद के कारण जो मार काट और अत्याचार हुए हैं, उनका उत्तरहायित्व किस पर है, क्या धर्म पर, वा धर्म जुपायिओं पर । धर्म पर तो इसिटिए नहीं, कि धर्म यदि परमात्मा का दिया हुआ है (जैसा कि सब आस्तिक-धर्मी मानते हैं), और उस ने अपनी मजा के करपाण के दिए दिया है, तो यह हो नहीं सकता, कि किसी भावना से भी कोई भी असाचार ऐसे धर्म का अंदा वन सके। धर्म तो—

धारणाद धर्ममित्याहु धीमी धारयते प्रजाः।

यत् स्याद धारण संयुक्तं स धर्म इति निश्चयः ॥

घंग, धारण (अर्थ वाळे घृषातु) से कहते हैं। धर्म प्रजाओं का धारण करता है जिस कर्म से सारी प्रजाओं का धारण हो,वही धर्म है,या निश्चय है। (पहाआ०कर्ण ६९।५९)

इसिल्फ् जिस बात ने असाचार करवाया है, वह या हो वर्ष में अधर्म का अंक मिल गया है, या धर्मानुयायिओं का दोप है। धर्मानुयायिओं का भी दोष तभी होसकता है, यादे धर्म का निर्भर निरा विश्वास पर न माना जाए, वर्गोकि यादे धर्म का निर्भर निरा विश्वास पर हो, तब तो वे, जिन्होंने महात्मा सुकरात को मरवाया, अपने पक्के धार्मिक विश्वास से ऐसा किया, जिन्होंने हजारत मसीह को स्की पर चढ़ाया, अपने हदु धार्षिक विश्वास से ऐसा किया, फिर क्यों इंडनको दोषी ठहराया जाए, क्यों न वे भी पूरे धर्मात्मा माने जाएं, क्पोंकि छन्होंने जो किया, धार्मिक विश्वास से किया। पर उन के कर्म को अब धर्म बहने वाला कोई नहीं है। इस से स्पष्ट है, कि धर्म का निर्भर निरा विश्वास पर नहीं, उस की कोई परख भी है। जिसने अब उनके कर्म को अधर्म ठहरा दिया है। धर्म यदि निरे विश्वासों ही का नाम हो, किसी ऐसी वस्त की नाम न हो.जिसकी कोई परख भी होसके,तव तो घर्मी का विरोध कभी थिट सकता ही नहीं । एक कहता है, सब कुछ ब्रह्म ही है, दसरा कहता है, आदि में तो केवल बढ़ा ही था.पर जब से उस ने इस जगद को उत्पन्न किया है, तब से ब्रह्म जीव और जगद तीन हैं। तीसरा छहता है, बहा के सहदा जीव और जगद का उपादान भी सदा से हैं। अब यह तो निःसन्देह है, कि ये परस्पर विरुद्ध मन्तव्य हैं, इसकिए सख इनमें से एक ही होसकता है. सभी नहीं। हां यह होसकता है. कि सब इन सब से अलग ही हो, पर यह कभी नहीं होसकता, कि थे सब सब हों. क्योंकि वस्त का यथार्थ ज्ञान मनुष्य के अधीन नहीं. कि जैसा मनुष्य चाहे, वैसी वह वस्त्र होजाएं, हिन्त वस्तु के अधीन होता है, जैसी वह वस्तु है, वैसा जानना ही यथार्थ ज्ञान होताहै। जैसे वार्ग में पद्दी हुई रस्त्री है,तो उतको रस्त्री जानना ही यथार्थज्ञान होगा,भनुष्य यदि सर्प जानता है, तो उसके जानने से रस्ती सर्व नहीं हो जाएगीं। वह ता रस्ती है, उतका यथार्थ हान गरी है, कि यह रस्ती है। रस्ती के सिवाय जो कुछ भी

उसको समझोगे. वह सब विथ्वा होगा । इसी प्रकार यदि ब्रह्म ही एक सस है, जगद और जीव उस से मिन्न कोई परमार्थ सचा नहीं रखते. तो यही एक सखमत होगा। और सारी झठी कल्पनाएं होंगी, यथार्थ ज्ञान यही एक होगा। और यदि ब्रह्म अनादि सस है, इस ने जीव और जगत को उत्पन्न किया है," सो जीव औरजगत अनादि तो नहीं,पर हैं परमार्थ सद,तो फिर यही एक सत्यमत होगा. और सारी झठी कल्पनाएं होंगी, और यदि ब्रह्म भी अनादि है,जीव भी अनादि है, और जगद का कारण भी अनादि है,तो फिर यही एक मत सत्य होगा.और सारी झुठी करपनाएं होंगी। अथवा यदि सत्य बात कोई और ही है, जैसाकि जह प्रकृति ही एक तत्त्व है, उसी से जैसे सुर्य प्रथिवी आदि वने हैं, इसी नकार पृथिवी पर के तृण पोदे हस भी उसी से वने हैं. और उसी में चेतनता उत्पन्न होकर सब जीव जन्त वने हैं, और यह सब कुछ वनता उसकी अपनी शक्तियों से है. वनाने वाळा कोई नहीं है,तो फिर यही, एक सत्यमत होगा, और सारी झुठी करदनाएं होंगी। सो सचाई जब एकही हो सकती है.सो सचा धर्म सारे जगत के छिए एक दी होसकता है । इसिकए हमें पक्षपात हुठं दुराग्रह छोडुकर सचे धर्म की परीक्षा करनी चाहिये जिस्तें हम सब एक सबे धर्म की पालें,और विरोध दर होजाए।

सचे घर्म की परीक्षा किस तरह होसकती है ? सचे घर्म को इप परखना चाहें, तो यह देखें, कि उसके मन्तज्य ईश्वरीय नियमों के अनुसार हैं, वा नहीं ! ईश्वर स्टिष्ट के नियन्ता हैं, स्टिष्ट उनके नियमों का प्रकाश करती है, इसलिए जो यह स्टिष्ट नियमों के विरुद्ध शिक्षा देता है, वह सचा धर्म नहीं, असएव ईश्वरीय नहीं ! सचा धर्म वही है, जो स्टिष्ट नियमों का सम्वादी हो, और सृष्टि नियम जिसके सम्बादी हों । जैसाकि मोफेसर इक्सळी ने कहा है—

True Science and true Religion twin sisters and the separation of either from the other is sure to prove the death of both. Science prospers in proportion as it is religious and a religion flourishes in exact proportion to the scientific depth and firmness of its basis.

"सचा विज्ञान और सचा वर्ष सभी यहने हैं—जनका विधोग निम्मन्देह दोनों को नष्ट कर देगा, विज्ञान जितना धर्ष परायण होगा, उतनी उसकी दृद्धि अधिक होगी, एवं धर्म अधिक फछता फूछता है,जन कि उस की वैज्ञानिक नींव गहरी और दह हो ॥

घर्में सचाई है, इस में सब मतों की एक सम्मात है।

ंईसाई जब इज़रत मसीह की और उनके हवारियों की, एवं मुसलमान जब इज़रत मुहन्मद की और उनके असहाबा की मग्नेसा करते हैं, तो वे मानों इस बात की मितज़ा करते हैं, कि धर्म एक सचाई है, जिसको इज़रत मसीह वा इज़रत मुहन्मद ने पाकिया । और जिन हवारियों और असहाबा ने अपने माने हुए धर्मों को छोड़कर उनकी वार्तों को माना, उन्हों ने सचाई का आदर किया। आर्य धर्म में तो स्पष्ट ही वतका दिया है, कि धर्म और सचाई एक ही वस्तु है—

"स नैव व्यभवत् । तच्छ्रेयोरूपमत्यसृजत घर्मम् । तदेतत् क्षत्रस्य क्षत्रं यद्धमेः, तस्मात् धर्मात् परं नास्ति । अथो अवलीयात् वलीयाक्षमाद्यक्षते धर्मेण, यथाराह्मेवम् । यो वे स धर्मः, सत्यं वैतत तस्मात् सत्यं वदन्तमाहुर्धमे वदतीति धर्म वदन्तकः सत्यं वदतीति । एतद्भैव तदुभयं भवति" ॥

(बृहद्।रण्यक, उप० १।४। १४)

(मनुष्यों के रच देने पात्र से) वह (परमात्मा) (जनके करवाण साधन के) पूरा समर्थ नहीं हुआ, इसलिए उसने एक और वहीं करवाणकारिणी छिष्ठ रची अर्थात धर्म। सो यह जो धर्म है, यह एक राज्यवल का भी राज्यवल है, सो धर्म से बढ़कर (इस जगत में) कोई वस्तु नहीं है। अतएव एक दुबंक मतुष्य भी धर्म की सहायता से अधिक बल वाले पर घासन करता है, जैसे राजा की सहायता से (एक साथारण सिपाडी) (वह धर्म क्या है ?) वह धर्म निःसन्देह यह है, जो यह सचाई है। इसलिए (अब भी) यदि कोई सस कहता है, तो लोग कहते हैं कि "धर्म (की बात) कहता है " और यदि धर्म कहता है, तो खोग कहते हैं, कि सस कहता है। सो निःसन्देह यह (सचाई) ही दोनों कप है (धर्म भी और सचाई भी)।

जब यह निश्चित होगया, कि वर्ग एक सचाई है, तो सम वर्तमान धर्मों में से एक सचे धर्म का, इां उस धर्म का, जिसके आदेश किसी जाति देश और काळ की सीमा में बन्द न हों, किन्तु समस्त जातियों के छिए, समस्त देशों के छिए, और तीनों काळों के छिए मनुष्यमात्र के हितकर हों, जिसको सचे अयों में सार्वमीम धर्म कहा जाए, ऐसे धर्म का पता खगा संकेंगे, यदि हम सचे निथमों के अनुसार उसकी परीक्षा करें । सचे नियम छिटिनियम हैं। जो छिट्ट को नियम में चळा रहे हैं। जब ईन्दर इस छिट्ट के नियन्ता हैं, तो ये नियम उस नियन्ता के सासाय घर्षोपदेश हैं, इस में क्या सन्देह होसकता है, आय-धर्ष इन नियमों को ईन्यरीय वतलाता है। वेद में स्रिष्टिनियमों को ऋत घट्द से कहा गया है। और वे तीन मन्त्र जो सन्ध्या में प्रतिदिन दोनों समय पढ़े जाते हैं, जो अध्यम्पण-मन्त्र कहे खाते हैं, उन में स्रिष्ट की रचना से पहले इन नियमों का ईन्यर से मादुर्भाव वतलाया है "ऋतं च सत्यं न्याभीस्त्रात् तपसोऽ ध्याग्यत"। वेद में मित्र वहण सूर्य आदि सब को ऋत के पालने वाले वतलाया है, और मतुष्य को इत्र के पालन करने की आहादी है। इतना ही नहीं, किन्तु ऋत्वेद ४। २० में पूरे तीन मन्त्रों में ऋत का वहा स्पष्ट वर्णन किया है, जिन में से पहला मन्त्र यह है—

ऋतस्य हि शुरुषः सन्ति पूर्वी ऋतस्य धीतिश्रीजनानि हन्ति । ऋतस्य श्लोको बधिरा ततर्द कर्णी बुधानः शुचमान आयोः ॥

(ऋंग्वेद ४।२३।८)

ऋत की सनातन शक्तियें निःसन्देह आशोग्यवळदायक ओषियये हैं, ऋत का झान * सारे पापों को पिटा डाळता है। ऋत की जागती और चयकती हुई व्यनि मनुष्य के बहरे कानों को खोळ देती है॥

कैसी ओजिस्निनी थाया में छिष्टि नियमों का सचा वर्णन है। सी आओ हम घर्म पुस्तकों के वानय ऋत की ध्वनि के साथ

^{*} मधवा ऋत की सक्ति = आया मानना।

मिळाकर पढ़ें, इस से इम एक ही निश्चित सचाई पर पहुंचेंगे और नहीं ईम्बरीय घर्म होगा। इस ग्रन्थ में यही मार्ग सवासस के निर्णय का अनुक्रम्बन किया है ॥

घर्ष के मुख्य अंग दो हैं मन्तव्य और कर्तव्य । इस ग्रन्थ में मन्तव्यों पर विचार किया जाएगा, कर्तव्यों पर विचार दूसरे ग्रन्थ में होगा।

इत प्रन्थ में इन दिखळाएंगे, कि आय्येषर्थ निश विश्वास का बर्म नहीं, वह एक सचा दर्शन है, यथार्थ अनुभव है। इस छिए इस प्रन्थ का नाम आहिए दुर्शन रक्खा है॥

इस से आप पर भी जान छेंगे, कि जो नश अब मतुष्य के हृदय में उत्पन्न हो रहे हैं. हमारे पूर्वजों ने उन पर पहने ही विचार कर दिया है, और उनके पर्धार्थ उत्पर दे दिये हैं। जो इस में स्पष्ट किये गए हैं। उन के विचार दार्शनिक विचार करछाते हैं, इससे भी इसका नाम छा। हमें द्र्यान ही समुचित मंतीत हुआ है।



अवश्य क्षआर्थ-दर्शन.

(मङ्गलाचरणम्)

या ते धामानि परमाणि याऽवमा या मध्यमा विश्वकर्मन्त्रतेमा । शिक्षा सिल्भ्यो हविषि स्वधावः स्वयं यजस्व तन्त्रं बृधानः ॥

(ऋग्वेद १० । ८१ । ५ यजुर्वेद १७।२१)

हे विश्वकर्मन ! ये तेरे घाप जो उत्तम अवम और मध्यम हैं, इन सब की हम सारे सहाध्यायिओं को सबी विकादों, और हे प्रकृति के अधिष्ठाता ! हम जो कुछ भी मेंट छाते हैं, उसी पर प्रसन्न होकर स्वयं अपनी पूजा को पूर्ण करो ॥

'में हूं "यह ज्ञान मच्छर से छेकर मनुष्य पर्यन्त समस्त माण-प्रमाणों से प्रशिक्षणीय विषय। सिंही को कभी भूछ होती है, न कोई संज्ञय होता है। भूछ तब हो,जब किसी

को यह अनुगव हो, कि 'मैं नहीं हूं,' पर ऐसा अनुभव अस-म्भव है, क्योंकि जो अनुभव करने वाला है, वही तो 'मैं' है, वह 'मैं नहीं हूं' कैसे अनुभव कर सकता है। इसल्लिए 'मैं हूं' इस मैं कभी किसी को भूळ नहीं होती। और जब 'मैं नहीं हूं' यह भूक हो नहीं सकती, तो 'मैं हूं वा नहीं हूं' ऐसा संवाय कव हो सकता है। इसल्लिए 'मैं हूं' यह बान सर्वोनुभवसिद्ध निर्निवाद है। पर 'मैं क्या हूं' यह कोई विरछा ही जान पाता है, अतएवं इस में वादियों का मतेवद है।

इसी प्रकार " मुझे अपने से भिच यह जगत भी भासता है" यह भी सर्वातुभव सिद्ध निर्विवाद पत है। पर 'जो कुछ भासता है, वह क्या है, और उसका तत्त्व क्या है' यह कोई विरुद्धा ही जान पाता है, अतएव इस में भी बादियों का पत-मेट है। सारांका यह है, कि जो इपारे साझात अनुभव की बात है. उस में कोई मतभेद नहीं, कोई विवाद नहीं ! इरएक अपने सद्भावं को साझात अनुभव जस्ता है, और हरएक क्पादि विषयों को साझात अनुभव करता है, इस में न कोई प्रत्येत है. न विवाद है। पर 'में 'का बस्ततत्त्व और खपादि विषयों का बस्ततस्य धरएक कौकिक प्रस्य अनुपान से जानता है. न कि साक्षाद करता है इस छिए इस में प्रतेमेह है । जिस विषय में मतभद है, उसकी प्रमाणों से परीक्षा करनी चाहिये । परीक्षा का कम रे प्रमाणों में प्रत्यक्ष की महिमा सब से बढ़कर , 🌖 है.अनुमान मत्यक्ष के बळ पर ही खड़ा होता है, और बाब्द मत्यक्ष और अनुपान दोनों के बळ पर खड़ा होता है, मत्यक्ष वा अनुमान से जाने विना यदि कोई प्ररुप कुछ बतळाता है, तो उसका बचन माना नहीं जाता, हा यदि पर किसी दूसरे के वचन से कहे, जिसने कि उस अर्थ को प्रत्यक्ष वा अनुवानं से जाना हो, तब इसका वह बचन प्राक्ष होता है। सो बांब्द से अनुमान और अनुमान से पत्यक्ष प्रवस्त है। इसिळए सचाई के पाने का ्युगम मार्ग और, सीवा मार्ग यही है, कि इम मत्यक्ष से परोक्ष का ज्यक्त से अज्यक्त का पता छगाएं । सो भाओं इब सब से पहछे व्यक्त पर हाष्ट्रे डार्छे।

*चक्त पर एक दृष्टि } इस प्रत्यक्ष दृश्य जगत में जितने पदार्थ इमें विख्लाई देते हैं, संक्षेप से उनके दो भेद हैं, एक जीव दुसरे अजीव । जिन में चेतनता इंच्छा और चेष्ठा पार्ड जाती हैं. वे जीव हैं. जीवों से भिन्न सब अजीव हैं । अजीवों में निरी फिया होती है, चेवनता इच्छा चेष्टा नहीं होती । इम जीव हैं, इम देखते हैं सुनते हैं, हमारे हेर पर कहीं हाथ लगाओ, बट जान जाते हैं, भीत उटण सर्व दाख अनुभव करते हैं, यह इम में चेतनता है। जो वस्तुएं हमारे मतिकूल हों, उनको हम दूर करना चाहते हैं, और जो अनुकुछ हों, उनकी पाना चाहते हैं। जैसे सांप को दर करना चाहते हैं. सेव को पाना चाहते हैं, यह चाहना हम में इच्छा है। इस इच्छा से मेरित होकर जो हम किया करते हैं, यह चेष्टा है. जैसे सांव को बारते हैं. वां परे इटाते हैं वा समने परे इसते हैं, और सेहं को तोइते हैं, वा खरीदते हैं, यह हमारी चेछाएं हैं। ये चेतनता इच्छा और चेष्टा अजीवों में नहीं पाई जाती । यही का देखा अजीव है। वह अपने निकट की वस्तुओं को नहीं जानता, **बसे अपनी भी कोई खबर नहीं, इस पर फूळ रक्खो, वा दह-**कता हुआ अङ्गारा उसके छिए एक समान है। इसे किसी प्रकार का भी कोई झान नहीं। अतएव उस में कोई चाह नहीं. न वह फूछ को पाना चाहता है,न अङ्गारे को परे हटाना चाहता है, इसी छिए उस में कोई चेष्टा भी नहीं, न वह फूछ को पाने, का, न अङ्गारे को हटाने का यह करता है।

यह है जीव और अजीव में श्रेद । छोटे २ जन्तुओं से छेकर मतुष्यपर्यन्त देहमारी सब जीव हैं, इन से शिक्ष पर्वत नदी वायु अग्नि आदि सब अजीव हैं। इन में न कोई चेतनता है, न इच्छा है, न चेष्टा है। हां िक्रया इन में भी है। पृथिवी चळती है, वायु चळता है, निद्धें बहती हैं, आग जळती है। पर इन में चेष्टा नहीं, निरी िक्रया है। किया और चेष्टा में यह भेद है, कि िक्रया तो सामान्य हिळने चळने का नाम है, और चेष्टा उस िक्रया का नाम है, जो अपनी इच्छा के अधीन है। जैसे हम स्रोते पीते चळते फिरते हैं, यह काम अपनी इच्छा से करते हैं। अत्यव ये इमारी चेष्टाएं हैं। पर नदियें अपनी इच्छा के अधीन नहीं चळतीं, ने प्रधिनी के आकर्षण के अधीन चळती हैं। डेळा भी अपनी इच्छा के अधीन नहीं सरकता, वह इमारी टोकर से सरकता है। यह भेद किया और बेष्टा का है। किया का ळक्षण है—

चलनात्माकं कर्म

हिलाहितप्राप्तिपरिहार्था किया वैष्टा का कक्षण है— हिलाहितप्राप्तिपरिहार्था किया चष्टा हित की पाप्ति और भहित के दूर करने के छिए नो किया है, वह चेष्टा है।

सो इस जगत में एक तो यह निर्विवाद 'मत्यक्ष सिद्ध अर्थ है, कि इसमें जीव और अजीव = चेतन और जड़ दो प्रकार के पदार्थ हैं।

दसरा इस यह देखते हैं, कि ये जो जीव हैं, ये जन्मते हैं और मरते हैं, और जितना काछ जीते हैं, उसमें भी इनकी कई अवस्थाएं बद्रळती हैं, पहछे बाळ फिर खुबा फिर उद्ध होते हैं। अवस्था के अनुसार विचार और मान भी बद्रुखते हैं, बाल्या- वस्था में हमारे विचार और भाव और होते हैं, योवन में और होजाते हैं, और इद्धावस्था में और ही होजाते हैं। और सच तो यह है, कि सण २ में हमारी अवस्था बदलती है, अभी एक पुरुष मसज्ञवदन जारहा है, अभी किसी ने उसका अपमान कर दिया, देखो अवस्था बदक गई, बदन अब मसल नहीं, क्रोप चढ आया है,होंट फरकने और क्षारीर कांपने लग गया है। इस मकार जीवों की अवस्थाएं बदलती रहती हैं, यह हम मत्यक्ष देखते हैं। जीवों की तरह जड जगत की अवस्थाओं को भी हम बदछता हुआ देखते रहते हैं। मेघ उत्पन्न होते हैं, और नष्ट होते हैं, कभी खपचाप बरसते हैं, कभी गर्कत और कड़कते हैं। घारासार वर्षा आरम्म हो जाती है, श्राम पर सर्वत्र पानी दौड़ने छगता है, नदियों में भयंकर बाद आजाती है, सारा-दृष्य नया वन जाता है। हां यह सत्य है, कि पृथिक्षी का दम उत्पत्ति विनाधा नहीं देखते. पर परिवर्तन इस में भी देखते रहते हैं, आश्चियों से, पानी की बाद से, भूचाळ से कई प्रकार के परिवर्तन होजाते हैं, और नीचे ऊपर की भूमि का परिवर्तन तो ऋषक भी करते रहते हैं । स्रो दूसरा इस जगत् में निर्धिवाद प्रत्यक्ष सिद्ध यह अर्थ है, कि यह जगत एकरस नहीं रहता। इस में नई नई घटनाएं * होती रहती है।

तीसरी बात हम यह देखते हैं, कि जब कभी किसी पदार्थ की अवस्था बदछती है,तो उसका कोई न कोई कारण अवस्य होता

[#] अवस्थामां का बद्खना, बत्पति और विनाश वे सब घटनाएँ हैं।

ै है । एक पुरुष पहले चुपचाप खड़ा है, फिर इंसने लगता है, तुम पूछते ें हो, क्या बात है, वह अपनी इंसीका कारण बतलाता है। रोने छाता है, तौ भी पूछते हो, तब भी वह अपने रोने का कारण बतलाता है। एक पकान को गिरा पड़ा देखते हो, पूछते हो, ं कैसे गिरा, वह उसके गिरने का कारण बतुलाता है । तम्हें निश्चय है, कि कोई भी घटना विना कारण के नहीं होती. इसकिए तुम हरएक घटना का कारण पूछते हो । पूछने पर पता भी छग जाता है। कारणं पर हमारा हतना निश्चय है, कि एक छोटा बचा भी जब रोता है,तो हम पूछते हैं,क्यों रीये ! वह भी खसका कारण बतलाता है। और बच्चे को स्वयं भी कारण पर े ऐसी ही निश्चय है,क्योंकि वह इरएक वस्तु का नाम और इरएक घटना का कारण पूछता है। किसी नए इसकी देखकर उसका नाम पुछता है, और गिरे हुए को देखकर क्यों निसा है, ऐसा पूछता है। सो तीसरा इस जगत में निर्निवाद प्रत्यक्ष सिद्ध यह नियम है, कि हरएक कार्य * का कारण अवश्य ं होता है ॥

साराझ यह, कि जीव अजीव भेद से दो मकार की छाष्ट, छष्टि में अर्पाच विनाझ और परिवर्तन, और इन सारी घटनाओं में कार्य कारण भाव का निवय, ये तीन सिद्धान्त निविवाद हैं।

अब जिस कार्यकारणमान में कार्य और कारण दोनों पत्यक होते हैं, वहां मतभेद नहीं होता, भूख किस से मिटती है, व्यास किससे बुझती है, हत्यादि विषयों में सन एक ही जात बोछते हैं, कि भोजन से और पानी से । ऐसा नहीं होता, कि कुछ छोग तो

कार्य से मिन्नप्राय उत्पन्ति विनाश वा अवस्थानी का
 बदलना है।

यह कई, कि मूख दौड़ने से पिटती है, और प्यास काले जाने से, और कई यह कहें, कि मूख कुक्ती से पिटती है, और प्यास आतिवादाजी से । किन्तु जिन कार्यों के कारण परोक्ष होते हैं, मत-भद भी नहीं होता है । भूचाल, ब्रहण, समुद्र में ज्यारमाटा का आना, हत्यादि के कारण पत्यक्ष नहीं, इसिलिए इन के कारण कल्पने में लोगों में पतभेद हुआ है। पर यह निश्चय जानता लाहिये कि कारण की जब तक कल्पना होती है, तभी तक मतभेद बना रहता है। जब परीसक जन बमाणों द्वारा पता लगति हैं, तब वे बास्तविक कारण का पता लगा लेते हैं, इसिलिए अब परीसकों का हन विपयों में कोई मतभेद नहीं है। और यदि कोई ऐसा निश्चित प्रमाण निभेले, जिससे वास्तविक कारण का पता लगा के तै तो भी सावधान परीसक यह जान लेते हैं, कि अभी तक इस के कारण का ठीक पता नहीं लगा है।

अस्तु, मनुष्य के हृदय में जो ये मश्र उठते हैं, कि मैं क्या हूं, क्या में इस बारीर के साथ उत्पन्न हुआ हूं और साथ ही नष्ट होजाऊंगा, वा मैं इस बारीर से पहले भी था, और पीछे भी उहंगा, और यदि ऐसा है, तो मैं कहां से आया हूं, कहां नाऊंगा, मेरा इस बारीर से क्यों सम्बन्ध हुआ है, कीन सुझे यहां के आया है, कीन हम पर बासन कर रहा है, हमारे छिए ज्सके वया आदेश हैं, जन के पाऊन से क्या फिल मिलता है और विरुद्ध लाने से क्या दण्ड मिलता है इत्यादि ! और इसी मकार बाह्य जात से क्या दण्ड मिलता है इत्यादि ! और इसी मकार बाह्य जात के विषय में भी मंश्र उत्यन्न होते हैं। कि यह जगत क्या सदा से ऐसा ही चला आता है, वा किसी समय उत्पन्न हुआ है. । यदि, उत्पन्न हुआ है, तो किससे उत्यन्न हुआ है, किसने उत्पन्न किया है, इत्यादि ! इन मश्नों से हम जम कारण वा जन

कारणों का पता लगाना चाहते हैं, जो इस हश्यमान जगत के मुलतक्त हैं। ये कारण परोस हैं, इसी किए इन में मतभेद हुआ। है। किसी ने एक ही तस्त्र, किसी ने दो तस्त्र, और किसी ने सीन तक्त्र माने हैं। एक तस्त्र मानने वालों के ये भेद है।

(१) जड़वाद — जयांत जड़ ही एक मूळ तरह है, और सब उसी का पसारा है। जीव कोई अळग तरह जहीं, इसी में से उस्पक्ष हो कर हती में छीन हो जाते हैं, और ईश्वर कोई है नहीं (२) विज्ञानवाद — विश्वान वा बैतन्य ही एक मूळतरब है, और सब उसी का पसारा है। बाह्य जगव करपनामान्न है, और सब उसी की पसारा है। वाह्य जगव करपनामान्न है, और ईश्वर कोई है नहीं (१) जिस्तिविद्-ज्ञहा ही एक मूळ सब है, जीव अजीव सब उसके रचे हुए हैं।

दो पानने वालों के ये भेद हैं (१) मक्कति और पुरुष दो मूळतप्त हैं, और सब इन का पसारा है। इसकी अधानवाद कहते हैं (१) मक्कति और बचा ही दो मूळ तप्त हैं, और सब इन्हीं का पसारा है॥

तीन मानने वालों का एक ही भेद है, बक्कति आस्या और परमात्मा तीन मूळ तत्त्व हैं,और सब इनका पसारा है।सो स्थूळहछि से थे भेद हैं, सुस्पष्टि से इनके अवान्तर भेद और भी हैं, जिनका संविस्तर वर्णन अपने २ मसंग में आता जाएगा।

जिस तरह अन्य परोक्ष कारणों का पता क्याने में प्रमाणों द्वारा परीक्षक जन एक ही निश्चित मत पर पहुंचे हैं, इसी तरह यहां भी प्रमाणों द्वारा परीक्षा करके एक ही निश्चित सिद्धान्त का हमें पता लगाना चाहिये। किन्तु परीक्षा का मार्ग हमें वह अवलम्बन करना चाहिये, जो बहा सरक और सीघा हो। ऐसा मार्ग यह है, कि हम किसी भी मचलित यह को दिश्योचर

न राज्येर पहले इस साष्ट्र से अपने प्रश्न का उत्तर पूर्वे, न्यांकि स्राष्ट्र सब जाति के छोगों को सदा एक ही उत्तर देती है, और बह उसका उत्तर: अटक होता है। सृष्टि से उत्तर पाकर फिर धर्मपुस्तकों के उत्तरों का उम से मिळान करके देखें, तो इम सच वर्ष का पता छेगा छेंगे । दूपरा यह, कि जब हम छोष्ट से बचर पछते हैं, तो किसी भी मत के सार सिद्धान्त एक साथ विचारने की आवड्यकता नहीं, पहळे हम जह जगत के सम्बन्ध में विचार करें, पीछे सचतन जगत के सम्बन्ध में, पीछे रचने वाले के सम्बन्ध में । पहले जब इम जड़ जगत का विचार करें, तो जीव सम्बन्धी कोई प्रश्न न चठाएं, केवळ जहसम्बन्धी सिद्धान्तों का निश्चय कर्छें। भीववादियों का कोई सिद्धान्त यदि उन निश्चित सिद्धान्तों के साथ टक्कर भी खाता हो, तो भी इसको उस समय तक न उठाएँ, जुब तक जीव का ही प्रकरण न चके, वर्षोंकि यदि जह सम्बन्धी सन्ते सिद्धान्त पाछिपे हैं, तो वे जीव सम्बन्धी सिद्धान्तों के साथ टकराकर टूटेंगे नहीं, क्योंकि कोई भी सचा सिद्धान्त किसी दूसरे सच सिद्धान्त को काटता नहीं है। इस किए ऐसा करने में हमारा मार्ग पड़ा सर्रक हो जाएँगा, और एक २ वार्त निश्चित होती जाएगी। हो आओ, हम पहले जह जगत से परीक्षा अरम्भ करें।

१-विष्य-जनत की, उत्पत्ति का विचार ॥ संश्य-पह जो दृश्यमान जगत है, क्या यह अनादिकाछ से ऐसा ही चर्छी जाती है, और अनन्तकाळ तक ऐसा ही चळा जापेगा, अथवा इसका कोई आदि और अन्त है।

पूर्वेपश्च-त्रगत जैना अब हैं, ऐसा ही सदा से बछा आरहा है, इस प्रथिमी पर यह ती होता रहता है, कि आंधि स्रो से और नदी नार्कों से इघर की मट्टी उधर चळी जाती है, कहीं गढ़े पढ़ जाते हैं, कई गढ़े घर जाते हैं, समुद्र में से नए टाए निकंठते रहते हैं, स्थळ समुद्र बनते रहते हैं। इस से प्रथिवों के कल्डेंदर में कोई भेद नहीं जाता। और ये जो तृण गुरुष ऑपांच वनस्पति कीट पतंग पश्च पसी और मनुष्य हैं, ये भी अपने २ वीज से इसी मकार जन्मते, जीते और मरते चळ जाते हैं। पृथिवी के गुरुष कळेवर का कोई आदि नहीं। पूर्व की ओर कोई ऐसा काळ नहीं है, जब कि यह प्रथिवी न रही हो, और ये घटनाएं छस पर न घटती रहीं हों, जो अब घट रही हैं। पृथिवी की मांति सूर्य चन्द्र और तारे भी अनादि काळ से ऐसे ही चळे आते हैं। मकार उत्तर की ओर इन का कोई आदि नहीं, इसी मकार उत्तर की ओर इन का कोई आदि नहीं, इसी मकार उत्तर की ओर इन का कोई आदि नहीं, इसी मकार उत्तर की ओर इन का कोई अन्त नहीं। अनन्त काळ तक ऐसे ही बने रहीं।

उत्तरपश्च-पह हम प्रत्यक्ष देखते हैं, कि पृथिवी निरवपब इन्य नहीं सावपब है, तभी तो हम उस में हक चळाते हैं, मही उखाड़ कर गारा बनाते हैं, इंन्टें बनाते हैं, चूहे अब के पेट में बिक्टें निकाळते हैं, और हम उस के पेट को खोद कर उस में से छुंप निकाळते हैं। ये सारी वार्ते सावपब में ही होसकती हैं, निरवपब में नहीं।

दूसरा इम यह नियम प्रत्यक्ष देखते हैं, कि जो सावयब बस्तु होती है, वह आदि अन्त वाकी होती है। जैसे घड़ा, ईट, यर, वस्त्र इस्यादि । क्यों आदि अन्तवाळी होती है? इस्विए, कि सावयब के जो अकुग २ अवयब हैं, जब वे आपस में मिले हैं, तब वह बस्तु बनी हैं। यर वे अवयब हो। जम् मिलाय से पहले थे, तभी छन का मिळाप हुआ ! सो छस मिळाप से पहले वह बस्तु न थी, इस छिए आदि बाली हुई और उस मिळाप के ट्रटने पर न ग्हेगी,इस छिए अन्तवाली हुई । जैसे बस्त्र तन्तुओं के मिळप से पहले न था, इस लिए आदि बाळा हुआ। मिळाप के ट्रटने पर न रहेगा, इस लिए अन्तवाला हुआ। मो इस नियम का नियापक कार्यकारणभाव ठडरा ! सावयव कार्य है, अवयव कारण हैं । अवयव जब पहले होंगे,तब वे आपस में मिळेंगे। आर जब वे मिळेंगे, तब सावयव वस्तु उत्पन्न होंगी, इसिलिए सावयव का आदि बाळा होना नियत ठहरा । और जब अवयव फिर अछम के होंगे, तब वह वस्तु न बहेगी, इसिलिए सावयव का अन्त बाळा होना भी नियत ठहरा ।

अब थे दो बार्ते सिद्ध हो गई, एक तो यह कि पृथिवी सावयब है, इसरी यह कि सावयब वस्तु आदि अन्तवाछी होती है। तब यह अनुपान महत्त हुआ।

हरएक सावयब द्रव्य आदि अन्तवाजा होता है। पृथिदी सावयब द्रव्य हैं। इसक्टिप पृथिवी आदि अन्तवाजी है।

यह सिद्धान्त है। इस सिद्धान्त में अब परीसकों का मत-भेद नहीं रहा । परीसक विद्वान तो अब प्रीयब्युत्पत्ति का काल और इतिहास निर्णय करने में छमे हुए हैं। अस्तु,जो अनुपान प्रीयेवी

और इतिहास निर्णय करने में क्रमे हुए हैं। अस्तु, जो अनुपान पृथिवी को आदि अन्तवाला सिद्ध करता है, वसी अनुपान से सूर्य्य चन्द्र तारें भी आदि अन्त वाले सिद्ध होते हैं। क्योंकि जब एक छोटासा हेला भी कई दुव्यों के येल से बना होता है, तो इतने बड़े सूर्य तारे अनेक अवपनों से बने हैं, इस में संज्ञय हो ही नहीं सकता। सो यह निर्थिवाद सिद्धान्त है, कि यह जमन आदि अन्तवाला है। अनादि काल में एक समय आया, जब यह उत्पन्न होगया, उस से पहले नहीं था। और आमे अनन्त काल में एक समय आपमा, जब यह नष्ट होजाएगा। यह सिद्धान्त है। इस सिद्धान्त को जैनियों के सिवा सब घर्मवादी मानते हैं।

२-विषय-जगत के मूकतस्य का विचार।

संज्ञाय— घष यह निश्चय होगया, कि यह जगत अनादि अनन्त नहीं, एक समय था, जब इस की उत्पत्ति हुई, और एक समय आएगा, जब इसका नाश होजाएगा, तब आगे यह बिचार उत्पन्न होता है, कि इसकी उत्पत्ति किससे हुई है, क्या अभाव से हुई है, वा कोई अन्य बस्तु है, और है तो वह क्या है ? और जब इसका नाश होगा अर्थात पठ्य आएगी, तब क्या इसका अभाव होजाएगा, वा कुछ रहेगा, और रहेगा,तो क्या रहेगा ?

पूर्वपक्ष-अभाव से भाव की उत्पत्ति होती है, क्योंकि हम देखते हैं, कि बीज का नाश होने पर अंकुर उत्पत्त होता है, यदि बीज का नाश अंकुर का कारण न होता, तो बीज के ज्यों का त्यों बना रहने पर अंकुर उत्पत्त हो जाता। पर होता नहीं, इस से जानते हैं, कि वीज अंकुर का कारण नहीं, बीज का नाश ही अंकुर का कारण है, और नाश सभाव (अंताभाव) है। सो अभाव से ही सब कुछ उत्पत्त हुआ है। और अन्त भी सब का अभाव है। छकही जाक स्योदीसी राख रह जाती है, और कुछ नहीं रहता। और धी तेछ तो जितना डाओ, सारे का अभाव होजाता है। और यदि कही, कि अभाव नहीं होता, किन्तु उन के छोटे र उनहें होकर

बायु में बहुत रहते हैं, तो इस कहते हैं, कि उन दुकहों के भी दुकहें होता है जनत में आकर कुछ भी नहीं रहता, सब शुन्य होजाता है। और यदि कहो, कि और सब के तो दुकहें होजाते हैं, पर परमाणुओं के दुकहें नहीं होसकते, क्योंकि वे नित्य हैं, तो उसका उत्तर यह है, कि परमाणुओं के तित्य होने में कोई ममाण नहीं। परपक्ष तो हो ही नहीं सकता, रहा अनुवान, अनुवान से उन्नटे अनित्य सिद्ध होते हैं, न कि नित्य । जसा कि

२ —जो २ तस्तु स्पर्धवाली होती है, वह २ अनित्य होती है। परमाणु स्पर्ध वाले हैं।

इस छिए आनेत्व हैं

२ जो २ वस्तु ग्रस्त बाजी होती है,वह २ आनित्य होती है। परमाणु ग्रस्तवाजे हैं इसजिए अनित्य हैं।

इतालप् जानत्य है। २---जो र वस्तु आर्कार वाली होती है,वहर आर्नत्य होती है।

े परभाणु आकार बाले हैं : ... ं : इसकिए अनित्यं हैं ।

४--- जो २ वस्तु सावयव होती है, वह २ आनेत्य होती है। परमाणु सावयव हैं

इसकिए अनित्य हैं।

उपपादनं प्रसाणुओं में स्पर्ध ग्रस्त और आकार तो प्रसाणुवादी मानते ही हैं। रहा सावधव होना, सो इस प्रक्ति से सिखं है, कि जब दो वा अधिक परमाणु आपस में मिकते हैं, तो यह तो नहीं होतकता, कि एक परमाणु दूसरे में विरद्धाल समा जाए, अलग रहे ही न, होगा बही, कि जसका एक भाग

तो दूसरे परमाणु के साथ मिछ जाए, और दूसरा खाछी रहे, तो इस से परमाणु के दो भाग सिद्ध होगए, और भाग कही, हुकहा कही, अवयव कही, बात एक ही है। इसछिए परमाणु साबयब हैं। जब सावयब हैं, तो नामवात हुए। सो अन्त्य में शून्य वाय रहता है. यह यत स्थिर होगया।

उत्तर-पक्ष-नो कुछ हम इस जगत में देखते हैं, वह यह है, कि इरएक सद्दरत किसी दूसरी सदस्तु से उरपन्न होती है, जैने तन्तुओं मे वस्त, रुई से तन्तु, कपास से रुई, विनीकों ने कपास । जपर जो बीज और अंकुर का दृशन्त दिया है,वर्श भी भाव से ही भाव की उत्पत्ति हैं, अभाव से नहीं । बीज के जो अवयव हैं,वेही अंक्रर के कारण हैं,बीन का नाम कारण नहीं। हां नाम हुए विना अंकुर इस्रीवर नहीं निकलना, कि यदि बीज के अवयव उसी तरह गठे रहें, तो वह बीज ही: हरेगा, अंकुर के से हो जाएगा, अंकुर तो तभी होगा, जब बीज के अवयव उस पुरानी गठित को छोड़कर नई गठित में आयेंगे.। जिसे एक मिट्टी का गोला है, उसका जब घड़ा बनाना चाहते हैं, तो उस मिट्टी की पहली गठित को बद्धककर एक नई गदित में के आते हैं, वह घड़ा बन जाती है । क्या यहां तुम कह सक्ते हो, कि यहा मही से नहीं, किन्तु मही के नाम से, बना है। हां यह सता है, कि वह गोला अब नहीं रहा, गोले के नामा होने पर्ही घड़ा बना है। बढ़ि गोळा बना रहता,तो घड़ा न होता। सी इस से यह सिद्ध होता है, कि द्रव्य क्यों का जो रहता है, उसके आकार बदळते रहते हैं। जैसे सुनार एक सोने की दर्जी केकर उस का उस इकी के आकार से असन्त विकक्षण एक भूषण बना देता है, धनार ने न कुछ उस में से निकाका है, न

कछ उस में डाला है, किन्त उस दली के अवपरों की पहली . गठित को बढळकर एक नई रचना करदी है। ठीक इसी तरह बीज के अवषरों में एक नई गठित होगई है। बीज का अभाव नहीं हुआ। सो तत्त्र यह है, कि उत्पत्ति और विनाम द्रव्य का नहीं होता, उसके सिनवेश (गठित विशेष) का होता है, द्रव्य मारे सिन्निवेशों में ज्यों का त्यों वना रहता है। उस में न कुछ घटता है, न बढ़ता है। जब बस्तुएं जळती हैं, तो उनका भी रूपान्तर होजाता है, अभाव नहीं होता। श्रेक्षे पानी में मिस्ती घल जाती है, तो दीखती नहीं, पर वह जल में है, उसका अभाव नहीं हुआ । इसी प्रकार जली हुई वस्तुएं अत्यन्त सुक्ष्म होकर वायु में अहदव होजाती हैं, पर अभाव उनका नहीं होता। यह असम्भव है. कि मूळ ट्रम्य का कोई अभाव कर सके. वा कोई नया द्रव्य उत्पन्न कर सके। वर्तमान समय में तो विज्ञान-क्षास्त्री प्रत्यक्ष करके देख चुके हैं, कि कोई भी मुलटूट्य न उत्पन्न होता है, न नष्ट होता है। जो है, वह सदा से है, और सदा रहेगा, और जो नहीं है,वह कभी था नहीं,न हे।गा।स्कुलीं अार कालेजों के अध्यापक अपने विद्यार्थियों को बोतल में मोमवत्ती जळाकर शत्यक्ष करके दिखळा देते हैं, कि जलने से बोनवत्ती में से कुछ कारबानिक ऐसिंह गैस निकला है, और कुछ पानी निकला है, और वे उनको रोककर तोल के, तोल में भी पूरा दिखळा देते हैं। सो विज्ञानकास्त्र में तो अव यह मन्तव्य एक अटलं विद्धानत के तौर पर मान छिया गया है।

सिद्धान्त-इसिलिए इस जगत् की उत्पत्ति सदस्तु सं ही हो सकती है, असत् से नहीं। (शंका) यर पाना, कि स्यूज मोपवत्ती में से सूक्ष्ण आपव निकल आते हैं. पर ऐमा बानने में क्या हानि है, कि वे सूक्ष्य अवयव और भी सूक्ष्म सुक्ष्मतर सुक्ष्मतम होते होते र अन्तरः सुन्य तक पहुंच जात हैं।

(सपाधान) ऐमा होना असम्मन है। क्यों कि अवस्य तभी तक निकलते जाएंगे, जब तक वे अवस्य भी दृषरे अवस्यों से चेने हुए होंगे। पर जब अन्तिब अवस्य आजाएंगे, तो वे टिक जाएंगे। आगे जब अवस्य ही नहीं, तो सूक्ष्म कैसे हों।

किश्व-तुम्हारी बात मानकर मी ऐसा होना असम्मव है, माब बस्तु की चाहे किसना ही सुस्म करते जाओ, रहेगी सो भाव ही, शून्य केसे होजाएगी। शून्य तो सभी होसकती है, जब उसका अभाव होजाय, न कि उसका हुकड़ा हो।

(बांका) अच्छान हो शून्य, तीमी यह क्यों न मानलें, कि उनकी अववयवारा कहीं वन्द नहीं होती, आगे २ अवयव निकलते ही जाते हैं।

(समायान) देखी, पदार्थी में जो गुरुत्य होता है, वह उसके अवयवों के गुरुत्व का जोड़ होता है। जैसे एक २ छटांक के सोखह देखों का एक वर्तन बनाओ, तो उसका गुरुत्व एक सेर होगा। मन्यून होगा, न व्यक्ति होगा। इस से यह सिद्ध हुआ, कि अवयवों का गुरुत्व ही बस्तुका गुरुत्व होता है। इस से यह सिद्ध है, कि जो यही का देखा एक छटांक है, उसके अवयव उस देखे से पांच गुने होंगे, जो देखा तोछ में एक तोणा है। पर तुम्हारे कथनानुवार जय अवयवचारा कहीं वन्द ही नहीं होगी, तो फिर राई का और हिमाजब का तोछ एक बराबर

नयों न होगा, वयाँकि तुन्हारे पंतानुसार अवयव अनिमनत ही राई के और अंगीमित ही हिमालय के हैं। फिर गुरुख का घंद क्यों हो। इसिलए अवयववारा एक जगह जाकर टिक जाति है, वह अवश्य मानना पहला है। जहां जाकर टिकसी है, नहीं आन्तिम अवयव निरन्थव है। इसरा यह भी, कि हरएक तारतम्य (एक इसरे से वह चहुकर हैं, वन में कोई ऐसा भी अवश्य होगा, जिस से आगे बंदकर कोई न हो, जैसे चन्द्र पृथिवी सूर्य और नसन स्यूलता में एक इसरे से बहु और कोई गोला नहीं। इमी अकार सूक्ष्मता के सारतम्य में भी अवश्य कोई पेना सूक्ष्मभी होना चाहिये, जिससे परे कोई सूक्ष्म न हो। जहां जाकर यह सूक्ष्मता दिकती है, वही हस स्यूल सूक्ष्म न हो। जहां जाकर यह सूक्ष्मता टिकती है, वही हस स्यूल सूक्ष्म न हो। जहां सुक्ष्मता टिकती है, वही हस स्यूल सूक्ष्म न हो। जहां जाकर यह सूक्ष्मता टिकती है, वही हस स्यूल सूक्ष्म न हो। जहां सुक्ष सुक्ष पराणु (परम-मण्) = मब से ओट अणु) कहते हैं।

ं धेको अंच्छा,तो पूर्व जी अनित्यंता के सावक अनुपान दिये हैं, उन का ववा समाधान है ?

(समापन) ने व अनुमान नहीं, अनुपानाथां म हैं । पहले सीन अनुमानों में तो हेतुं अपयोजक है। क्यों हम मानें, किं जो स्पर्ध ग्रेस्ट्र वा आकार वाला होगा, वह अनित्य होगां। अनित्य इस को कहते हैं जिस का कभी नाश हो जाय, और द्रव्य की नाश क्यों है. उस के जी अवयव आपस में मिले हुए हैं, वे अलग के हो जाए, जिसे हैंन्टें अलग कही जाए, तो दीवार का नाश, और तन्तु अलग कही जायं, तो वहन को नाश होता है। सी दीवार के नाश में स्पर्ध गुक्त वा आकार का कोई सम्बन्ध नहीं, दीवार हम लिए नहीं वह हुई, कि उस में स्पर्ध या वा धुक्त वैधी, वा

ऑकार था, किन्तुं इम छिए नष्ट हो है, कि उस की ईन्टें अलगर हो गई हैं। सो स्पर्व गुरुत और शाकार न नाम के प्रयोजक हैं. न प्रतिबन्त्रक हैं। इप छिए ये नावा वा अनित्यता के साधक नहीं हो सकते ! चीथ अनुसन में हेतु अभिकृति ! , पहाणु निरवयन है, न कि सावयन, यह पुष्कळ प्रमाणों से सिद्ध हो सुका है। अब परमाणुओं के संयोग में जो पन्माणु का एक भाग दसरे के साथ मिलता है, इस एकभाग के अर्थ एक द्रकड़ा नहीं, किन्तु एक ओर हैं। परमाणु जब गोछ है. तो हो परामणु जब आपस में निकट र होकर मिल्लेंगे, सो एक और से मिळेंगे, न कि चारों ओर से ! निरवपद के यह अर्थ नहीं होते. कि उसका नीचा ऊपर दायां वायां कछ नहीं, ऐसा तो शन्य ही हो सकता है, वा व्यापक हो सकता है, परिच्छन नहीं। जो परिच्छक होगा, वह नीचे उत्पर दाएं वाएं के परि-चेछद (हददन्दी) में रहेगा, चाहे शावयव हो, वा निर्वयव हो । परिन्छित्ति का सावयवता से कोई आवड्यक सम्बन्ध नहीं जिससे परिच्छित्र मान कर मात्रयत भी मानना पह ।

सिद्धान्त-पो छोष्टिनियवों के अनुपार यह मिद्धान्त स्पिर होता है, कि इन जनत का उपादान कारण कोई महस्द्व है, और वह अनादि अन्त है।

वैदिक सिद्धान्त-पी मिद्धान्त बेद का है। ऋतेद १९०१ ४९ में छिन्नी उत्पत्ति का वर्णन इस मंकार आरम्भ होता है।

नासदासीन नो सदासीत् तदानीं नासीद् रजो नो न्योगा परो यत्। किमानरीनःक्ट कस्य शर्मननम्मः किमासीद गहने गमीरस्य ११ अर्थ-उस समय (आरम्भ में) न असद या, न सद या, न अन्तरिक्ष या, और न शि आकाश्तमण्डल (नक्षत्र भादि) जो और परे हैं। कीन आवरण या, कहा या, किस के आश्रय पर था, घना और अयाह जल कहा था।। १॥

ट्यास्त्या-" इस समय न असद था, न सद था " इस का अर्थ यह तो हो नहीं सकता, कि उस समय न अभाव था, न भाव था। क्योंकि मार और अभाव प्रतिद्वन्द्वी हैं, और दो मतिद्वन्द्वी न आप इंकडे होतकते हैं, न उनका अभाव इकडा होसकता है। यह नहीं होसकता, कि एक ही पढार्थ जीव भी हो, और अजीव भी हो। और न ही यह होसकता है. कि जीव भी न हो, और अजीव भी न हो । यदि जीव नहीं, तो अवस्य अनीव होगा, और यदि अनीय नहीं, तो कीव अवर्ष होना । इसी प्रकार पदि भवाव नहीं था हो भाव अवद्य था, और यदि भाव नहीं था, तो अभाव अवदय था। यह नहीं होसकता, कि न अभाव हो, न भाव हो । इसिक्टिए यहां अर्थ और ही विवक्षित है। वह यह है, कि असव से तो यहां अधाव ही विवक्तित है,और सत् से व्यक्त नगत् अभिनेत है। अधीत आरम्म में अभाव न या, और न ही यह व्यक्त जगत था। इस से यह स्पष्ट कर दिया, कि यह जगत न तो अभाव से भाव क्य में आया है, और न ही इसी इत में अनादि है, किन्तु अब्यक्त इप से न्यक्तक्य में आया है। आरम्भ में इसकी यह न्यक्ता-बस्था न थी, किन्तु अव्यक्तावस्था थी । जैसे वेघों में विद्युद पहळे अञ्चक्तकप में होती है, फिर उन में रगड होने से ज्यक्त रूप में प्रकट होती है। इसी प्रकार यह जगत उस खुम्य अपने

कारण में अन्यक्तरूप में था, इसी छिए उस कारण को अन्यक्त कहते हैं, क्योंकि उस में यह जगत अन्यक्तरूप में रहता है।

'न ही सत था' इसी को आगे खोळकर वतळाया है, कि न अन्तारेस था, न उत्पर कर ज्योतिर्मण था । इस पृथिवी के चारों ओर जो वायु आदि का आवरण है, यह भी नहीं था, न इनके छिए कोई अछग स्थान निकळा था, न इन के उत्पादक कार्थ दृज्य बने थे।

घना और अथाद जल से अभिनाय उस अवस्था से है, जबकि कठिन होने से पहले प्रोधेनी तरल अवस्था में थी।

न मृत्युरासीदमृतं न तर्हि न रात्र्या अन्हआः सीत् प्रकेतः । आनीदवातं स्वधया तदेकं तस्माद्धाः न्यन् न परः किश्वनास ॥२॥

जस समय न मीत थी, न जीवन था, न दिन और रात का कोई झेडा था। (इस मकार नहीं र कह कर जो था, वह बसळाते हैं) हां वह एक, वायु का सहारा न छेने वाळा, जीवन स्वर्धा के साथ विद्यमान था,निःसदेह जससे परे कुछ नहीं था। र

ट्यारूया-यहां 'नह एक' से अभिमाय परवस है, जो उस समय एक जीवित शांकि थी। जिस का जीवन अन्य जीवों के समान वायु पर निर्मर नहीं रखता।

इस मलय काल में नहा का सद्भाव कह कर मछाते का सद्भाव दिखलाते हैं 'स्वथया' वह नहा स्वया के साथ था, सो नहा जगढ़ का रचनेहार है, उसके पास जो रचने की सामग्री है, वही यहां स्वया शब्द से कही है। स्वथा = अपने में घारने बाली। इस जगढ़ को वह अपने गर्भ में लिये होती है, इस लिए उसको स्वया कहा है। (प्रभा) बहां स्त्रमा का अर्थ शक्ति लेकर यह अर्थ भी बन सकता है, कि बहु अपनी शक्ति से जीवित था।

(उत्तर) इसी से आगे मन्त्र ५ में कहा है "स्वधा अवस्तात् प्रयक्तिः प्रस्तात्" स्वधा वरे थी और प्रवक्त वान परे था। यहां पह स्पष्ट दिल्लाय है. स्वधा और प्रयक्त न वे हानों एक दूसरे से गिन्न अपनी २ स्वतन्त्र सत्ता नहीं, किन्तु जगद रचने की सापन्नो विवाहन है। सायणावार्य ने भी यहां स्वधा का अर्थ गांगा किया है। और मामा को रचने की सामन्नी याना गण है। स्वधा का दूसरा अर्थ अर्थ भी इसी से मित्र हुआ है, कि स्वधा अर्थाद मञ्जति भोग्य है, और पुरुष मोगता है। स्वधा झन्द्र निरास्त्रशक्ति का बीचक नहीं, किन्तु जगद रचने की सामनी का बोचक है, यह अगक मन्त्र से भी स्नुष्ट है। जैसा कि—

्तम आसीत् तमसा ग्रुट मग्रेऽप्रकेतं सलिलं सर्वमा इदम् ॥३॥

अर्थ-भारम्म में अन्वेरे से ढका हुआ अन्वेरा था, विना किसी अरुग रे जिन्ह के यह समस्त जगत उस समय एक-रूप था।

ठ्या रूपा — यहां मूळ में 'तथ' बाब्द है, जिस का अर्थ अन्वेरा किया है। आसाय यह है, कि जैसे अन्वेरे में सब कुछ एक रूप हो जाता है, इसी 'मकार उस समय सब कुछ एक रूप या। पर इस का अभाव नहीं था, किन्सु यह समस्त जगत जो अब वर्षमान है, इस समय सिंडलं (एक रूप) था। पूर्व कैसे स्वथा ज्ञान्द प्रकृति के लिए आया है,वैसे यहां यह सलिख ज्ञान्द प्रकृति के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ! जैसाकि अथर्व वेदमें जावा है-

> महद् यक्षं भुवनस्य मध्ये तपित कान्तं सिळळस्य पृष्ठे। तस्मिञ्ळ्यन्ते य उ केच देवाः वृक्षस्य स्कन्थः परित इव शाखाः ॥

> > (2010126)"

एक पूजनीय वहीं सत्ता इस सुबन के मध्य में दियत है, जो झान में सब से आगे है, मक्तति(सिक्टि)से परे है, जितने ये देवता हैं, सब उसी के आश्रित हैं, नह दस के ऐसे डाक की भांति है, जिसके चारों ओर डाक्टियां हों। (अर्थात बढ़े डाक्ट की भांति सब को थामे हुए भी है, और जीवन भी देरहा है)!

सिळळ नाम जल का भी है। बस्तुतः सिळळ उस अवस्था को कहते हैं,जिस में सब कुछ हकटा मह मह हुआ हो, अळगर कुछ मतीत न हो। जल भी एकरूप दीखता है, यल की भांति उस में भेद दिखलाई नहीं देते, इसलिए उसको सिळळ कहते हैं। और मक्कति अवस्था में भी पृथिनी सूर्य आदि भेद दिखलाई नहीं देते, किन्तु सब उस समय बकरूप होकर रहते हैं,इसलिए सिळल कहा है। सिळळ से यहां इस ट्यप जगत की आधा-बस्था ही अभिनेत हैं,इस में सभी टीकाकार सहमत हैं। सो इस मकार बेद ने असत से उत्पच्चि का साम्रात निवेच करके साम्रात मन्द्रों में ही सहूप उपादान से जगत की उत्पच्चि बतकाई, जिसका नाम स्वधा और सिळळ रेनला।

(बांका) जैसे गहां सासात असत का निवेध किया है, वैसे भन्यत्र वेद वचनों में साक्षात असत से उत्पत्ति बतकाई है।

ब्रह्मणस्पतिरेता संकर्मार इवाधमत्। देवानां पूर्व्ये युगेऽसतः सद जातय ॥ (ऋगेद १०। ७२। १)

वसाणस्पति ने इनको छुड़ार की न्याई धौका,तव देवताओं के भी पहने होने वाले युग में असद से सद उत्पन्न हुआ ।

देवानी युगे प्रथमेऽसतः सद् जायत ।

(ऋग्वेद १०। ७२। ३)

देवताओं के प्रथम युग में असद से सद उत्पन्न हंआ। इनका क्या समाधान होगा ?

संग्राधात-पहां असद से अभाव अभिवेद नहीं, क्योंकि एक तो जब अभाव का साक्षाद निषेध कर दिया,तो अब उसके विरुद्ध अमाव से भाव की उत्पत्ति कैसे कोई बुद्धिमान कह सकता है। · दूसरा, यहां ही स्पष्ट, कहा है, कि "अहाणस्पति ने पहले लुहार की त्याई इनको घोँका"इस पर इम पूछते हैं, किनको घोँका, जिनके थैं कने पर असद से सद उत्पन्न हुआ। 'इन को'से अभि-माय पदि ये सूर्य्य चन्द्र आदि छो, तो ये तो उस समय थे ही नहीं, फिर इनको धौंकना कैसा ? इसल्लिए जो द्रव्य उस समय बींका गया, वह विद्यमान या, तब यहां असत से अभाव अर्थ कदाचित भी विवक्षित नहीं होसकता ।

पश्च तो फिर पहां क्या अर्थ विवसित है। उत्तर-सद से व्यक्त और असत से अव्यक्त विवक्षित है। अर्थात परमात्मा ने पहले इस अन्यक्त को खूब गर्म किया, तब उस अन्यक्त से

यह व्यक्त वत्पन्न हुआ। (मश्र)-वह बींका जाने बाळा यदि अव्यक्त अभिमेत है, तो फिर "इनको" यह प्रसप्त निर्देश और बहुत्वन दोनों नहीं घट सकते, किन्तु"तव"ऐसा परोक्ष निर्देश और एक बचन होना चाहिये। (बचर)-"इनको"इस मसस निर्देश और बहु-वचन से सूर्य चन्द्र आदि ही विवक्षित हैं, किन्तु बचनहीं की इस प्कार की है, जैसे छोड़ार की दुकान पर तळवारें और छिरियें पनी हुई देखकर कोई कहे, कि इन को पहले लोहार ने खुब भीका था, तब ये इस कर में आई । यहां है इनकी ? बाब्द से निर्दिष्ट तो तजनारे और छारेयें ही हैं, जो इस समय मृत्यक्ष है, और बहुत हैं। तथापि सत्य यही है, कि छोड़ार ने जिस वस्तु को बौंका था, वे तलवारे और छुरिय न थीं किन्तु कोहा या । सो यह एक करने की मीजी है, और कुछ नहीं। इस मीजी का हेतु यह है । कि बास्तव में वे तळवारें और छुरियें उस कोहे से कोई मिन्न वस्तु नहीं, नहीं छोड़ा, जो कछ धौंका गया था, नहीं ,आज थे तकवार और छारियें हैं, इसलिए 'इनको भौका था ' यह बचन संगत है।

कहने की ऐसी बैडी क्यों बनी ! इसी छिए, कि कार्य कारण से कोई भिन्न वस्तु नहीं। तळनारें छोड़े से भिन्न कुछ नहीं, खोड़ा ही है। सो नेद में 'ब्रह्मणस्पति ने इनको छोड़ार की न्याई चौंका ' इस कथन से यह बोजन किया है, कि यह जगत जस मूळ मकाति से अभिन्न है। वह एकक्ष मूळमकाति ही नाना सिन्निकों से नानाक्ष्य नन गई है। अतप्त यहां (२०१०)। र-३में)असद का अर्थ कपांचित अभाव नहीं होसकता, अञ्चल ही है। यही अर्थ सब ने यहां जिया है। इसांछए इन नेदवचनों का पूर्व कहे बचनों से कोई विरोध नहीं । अतएव वेद एकही हियर निक्वय पर पहुंचाता है, कि जगत का मूछ कारण सद्दस्तु है, असत नहीं ॥ वेद की पुष्टि में जगत का बुख कारण सत है, असत नहीं अस्य ग्रास्त्रोंके असाण जपनिषदों में इस सिद्धान्त को बहा स्पष्ट करके बतलाया है।

सदेव सोम्पदमत्र आसीदेकमेवादितीयम्।
तर्छेक आहु ससदेवेदमत्र आसीदेकमेवादितीयम्।
तरमादसतः सज्जायेत ॥१॥ इतस्तुखलु सोम्पेव ॰
स्पादिति होवाच 'कथमसतः सज्जायेतीते सत्
त्वेव सोम्पेदमत्र आसीदेकमेवादितीयम्॥ ३॥

(छान्दो० हप० ६।२।१-२)

(उदालक अपने पुत्र देवत्केत को उपदेश देते हुए कहते हैं) हे सोम्य यह (व्यक्त जगत) परले केवल सद या, यस यही था, दूसरा कोई न था। इस पर कई ऐसा कहते हैं, कि जसद ही यह पहले था, यस वही था, और कुछ न था। ऐसा पानने से यह धानना पहेगा, कि असद से सद होजाता है ॥१॥ परन्तु (जस ने कहा) हे सोम्य यह कैसे होसकता है, 'जो नहीं है, जस से 'है' कैसे होजायगा' अतपत्र हे सोम्य सद ही यह पहले था, यस वही था, और कुछ नहीं था ॥२॥ 'जो नहीं है, उस से है कैसे होजायगा' यह आसेप इस आधाय का धोतक है, कि सम्यव ही नहीं, कि जसद से सद की उत्पत्ति होजाए। (कंका) व्यनिवदों में कासद से सर्वा की कही है जैसा कि-

असदेवेदमग्र आसीत् (छान्दो० चप० ३।१९)
असद ही यह पहके था।
असदा इदमग्र आसीत् (तै० चप० २।०।१)
आरम्भ में निस्तेदह यह असत् था। इन बचनों का उप

आरम्भ में निःसंदेह यह असत या । इन वचनों का क्या समाधान है ।

(समाधान) वहां भी वही समाधान है, जो पूर्व 'आसत: सद जायत' इस बेदबचन का दिया है। अर्थात अंतद से आभिनाय अन्यक्त से है। छान्दोग्य में इस से आर्ग कहा है-' तत् सदासीत्, तत् समहन्यत, तदाण्डं निरवर्तत '= वह सद (व्यक्त) होगया, वह घना होगया, तब वह एक अंडा वन नया । यहां स्पष्ट आगे उसी असत का इस प्रकार परिणाम बतलाया है। बादि असत से अभाव विवक्षित हो, तो आग यह उसका परिणाग नहीं दन सकता। इसकिए असद से अन्यक्त ही अभिनेत है। तैचिरीय में भी 'असदा इदमग्र आसीत ' से आगे कहा है ' तत्तो वे सदजायत, 'तदा त्मान १७ स्वयमक्रकत '=इस से सद (ज्यक) हुआ। उस ने (असद ने) ध्वयं अपने आपको बनाया । यहां भी यदि असत से अभिमाय अभाव होता, तो फिर उस के विषय में यह बाक्यदेश नहीं बन सकता, क्योंकि जब था ही कुछ नहीं, तो ' उस से ' ' उसने ' ' अपने को ' ये सब असम्बद्ध बन जाते हैं ।

कि अ-जिस छान्दोग्य में 'असत से सत की उत्पत्ति' का प्रवळ खण्डन किया है, क्या यह हो सकता हैं, कि उसी में दूसरे स्थान पर अभाव से उत्पत्ति बतकाई हो, इसकिए असत का अर्थ बहा अन्यक्त ही आभिनेत है। तेदान्त के प्रमाण—नेदानत दर्शन में जो विचार हैं, चनका आधार वेद और उपनिषद के बचन ही हैं। सा प्रकृति विषय में बेद का सिद्धान्त और श्रुति बचनों की जो ज्यवस्था भगवान वेद ज्यास ने की है, उसका जानना बहुत ही आबदयक है, इन से यह भी ज्ञात होआयगा, कि जो मुश्र हमारे सामने अब उपस्थित हो रहे हैं, इन पर हमारे पूर्वजों ने पहले ही बड़ा सुक्ष्म विचार कर रक्खा है—

बेदान्त दर्शन अध्याय २ सूत्र २४ से २० तक कार्य-कारणभाव के बोधक श्रुतिवावयों की इस मकार व्य-

वस्था की है-

तदनन्यत्वमारम्भण शब्दादिभ्यः ॥ १४ ॥

वतसे (=कारण से) (कार्य का) भेद नहीं है, स्पाँकि आरम्भण शब्द आदि कहे हैं।

व्याख्या-कार्य अपने वपादान कारण से भिन्न नस्तु नहीं होता, इस में नियाण आरम्भण शब्द आदि हैं। अर्थाद छान्दो॰ वप॰ ६१११ में मूजतस्त्र का मकरण चछा कर जो यह कहा है, 'यथा साम्येकेन मृत्पिण्डेन सर्च मृन्मयं विज्ञातं स्याद वाचारम्मणं विकारों नामधेयं मृत्तिकेत्येवे सत्यम्=हे सोम्य! जैसे अकेछा भिट्टी का गोंद्रा जान केने से पिट्टी का बना सब कुछ ज्ञात होजाण, क्योंकि कव और नाम निरा वाणी का सहारा हैं (अर्थात निरा कहने में अलग है। पट्टी के गोंचे को हम बहा नहीं कह सकते, न उसका क्य (आकार) पड़े को होता है, नस नाम कर का ही मही और बढ़े में भेद हैं) पर बस्तुतः सत्य तो यही है, कि है वह मिट्टी ही । इस द्रष्टान्त से स्पष्ट कर दिया है, कि जो अक्टतिद्रव्य है, विक्रांति में भी द्रव्य तो वही है, किन्तु अवययों का संयोग नए ढंग पर हो आने से रूप (आकार) बदक जाता है, और इस भिन्न रूप (आकार) का दूसरे रूपोंते भेद दिस्तकाने के किए नया नाम रक्का जाता है। बस इस नाम रूप के भेद से अतिरिक्त कार्य-कारण का कोई भेद नहीं।

आदि शन्द से "तिद्धदं तह्यीव्याकृतमासीत तन्ना-मरूपाभ्यामेव व्याक्रियत" (बृह० ७५० १।४।७) यह जगेव उस संपय अञ्चाकृत या, वह नामस्य से ज्याकृत हुआ। इत्यादि श्रुतियों का ग्रहण करना।

भावे चोपलब्धेः ॥ १५॥

और होने वर उपकव्यि से ।

ट्यांस्ट्या—कारण के होने पर ही कार्य की उपलिच्य होती है, मही हो, तभी घड़ा बनता है, तन्तुएं हों, तभी वहन बनता है, लोहा हो, तभी घड़न बनते हैं, इस से जानते हैं, कि कार्य कारण से अलग नहीं, यदि अलग होता, तो जैसे मही के न होने पर भी वहन बन जाता है, बैसे यही के न होने पर घड़ा भी मिल जाता, पर ऐसा नहीं होता, इस से निश्चित है, कि वहन जैसे मही से एक अलग वस्तु है, वैसे घड़ा यहीं से कोई अलग वस्तु नहीं है।

सत्त्वाचावरस्य ॥ १६ ॥ भीर विद्यागंत होते से कार्य के । व्याल्या—सदेव सोम्येदमग्र आसीत=हे सोम्य यह (अगत) पहळे सत ही था (छान्दोग्य उप० ६।२।१) इत्यादि में उत्पत्ति से पूर्व जगत को सत कहने से, सत से उसका अभेद सिद्ध किया है, अर्थात उत्पत्ति से पहळे भी कार्य अपने कारण में विद्यमान होता है।

असद्भवपदेशाबिति चेत्र धर्मान्तरेण वान्य शेषात्॥ १७॥

असत के कहने से (अभेद) नहीं, यदि ऐसा (कहों) तो नहीं, क्योंकि वहां दूसरे अर्थ से (निर्देश किया है) जैसा कि वाक्यशेष से (ज्ञात होता है)।

ब्यास्था— असदेवेद मम आसीत ' (छां० उप ११९) असद्वा इदमम आसीत (ते० २।०।१) इत्वादि में उत्पाचि से पहले कार्य को असत भी तो कहा है, फिर असत से उत्पाचि क्यों न मानें, पदि ऐसा कहो, तो यह यथायं नहीं, क्योंकि वहां सत को ही दूसरे धर्म अर्थात अव्यक्त नाम ६ए बाला होने कारण असत कहा है। जैसा कि वाक्य क्षेप से झात होता छान्दोग्य में तो उसके आगे बाक्य है 'तत्सदासीत' वह सद हो गया। और तैतिरीय में उसके आगे है 'तत्सदासीत' वह सद हो गया। और तैतिरीय में उसके आगे है 'तत्सत्मनएरस्वयम्बुरुत' उस अपने आप का स्वयं बनाया। इस मकार व्यक्त को उसका पारणाम वर्णन करने से स्पष्ट है, कि वह असत अभाव नहीं, अव्क है।

युक्तः शब्दान्तराच।१८। युक्ति से और बज्दान्तर से । व्यरूया—युक्ति से भी कार्य का कारण का अभेट सिद्ध होता है, युक्ति यह है, कि जो घड़ा बनाना चाहता है, वह मही को ही ग्रहण करता है, और जो दही चाहता है, वह दूध को ही ग्रहण करता है। ऐसा कभी नहीं होता, कि घड़े की इच्छा वाछा दूव को और दही की इच्छा वाछा गृही को ग्रहण करे। यदि दही का अभाव जैसा गृही में है, वैसा दूध में होता, तो वह दूध से उत्पन्न होने की तरह गृही से भी उत्पन्न होजाता, पर ऐसा नहीं होता, इस से स्पष्ट है, कि दूध में पहेले ही दही है, वही ज्यक्त होआता है, जैसे तिलों से तेल ।

"शब्दान्तर से" यदि निरी असते से उत्पाच कही होती, तब तो असत शब्द के अर्थमें सदेह भी होता, कि वहीं कदाचित अभाव अर्थ में न हो। पर जब 'सदेव सोम्येदमग्र आसीत' इस शब्दान्तर से स्पष्ट कर दिया, कि मूळ कारण सत है, और 'क्यमसतः सज्जायेत' इस प्रकार असत से उत्पाच की संभावना ही मिटा दी, तब तो असत का अर्थ अञ्चक्त होने में बाचा ही क्या रही।

पटवच । १९ ।

ठयारूया — नैसे बस्त तन्तुओं से कोई अख्य बस्तु नहीं होता, तन्तुक्य ही होता है, इसी मकार सारे कार्य कारणक्य ही होते हैं।

यथा च प्राणादि ।२०।

ठया रूया — मधना जैसे प्राण, अपान, ज्यान, समान, उदान ये वायुको कार्य हैं, और वायुक्त ही हैं, इसी प्रकार सारे कार्य कारणक्त ही डोते हैं। इस मकार वेदान्त में कार्यकारण का अभेद दिखला कर सत्कार्यवाद की पुष्टि की है। सत्कार्यवाद का अर्थ यह है, कि जो मूल में है, नहीं आभिन्यक्त होकर कार्य कहलाता है, कार्य में कोई नया गुण नहीं आजाता। और इसी अर्थ में उपनिषद वाक्यों का समन्वय करके दिखला दिया, कि वैदिक सिद्धान्त में इस न्यक्त का मुळतन्त्व सहस्तु है।

संख्य का सिद्धान्त-तांख्याचारों का कथन है 'नासत आत्मकाभा, न सत आत्महानम' न असद का स्वरूप काम होता हैं, न सद का स्वरूपहान होता है, युक्तियां जो वेदान्त में दी हैं, वही सब सांख्य को सम्मत हैं, क्योंकि सांख्य बोग और वेदान्त तीनों सत्कार्य वादी हैं।

वैशेषिक, न्याय और मीमांसा का सिद्धान्त— इन तीनों दर्शनों का भी यही सिद्धान्त है, कि नगद का कारण अमाव नहीं, सद्वस्तु है। अमाव से माव की उत्पांच नहीं होती ॥

गीता का सिद्धान्त-गीता भी सब से ही उत्पात्त के सिद्धान्त को बड़े बळ से पुष्ट करती है, जैसा कि:—

नासतो विद्यतेयावो नाऽभावो विद्यते सतः । उभयोरिप दृष्टोऽन्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शाभिः(गीता२।१२६)

ेतत्त्व दिश्वयों ने इन दो बातों का निर्णय कर दिया है, कि जो अभाव है, उस का भाव कभी नहीं होता, और जो विद्यमान है, उसका अभाव कभी नहीं होता।

इसमकार सारे आर्थ ग्रास्त्रों का यही एक निश्चित सिद्धान्त : है, कि इस जगत का उपादान सद्वस्तु है, असत नहीं। श्रीका—यदापि जगत का मुक्रकारण सत है, अमाव नहीं इस दिपय में सारे बाहन सहमत हैं, तथापि वह सद्वस्तु क्या है, इस अब में तो भद पाया जाता है। वैद्यापिक, न्याय और सांख्य वाळे तो मानते हैं, कि असंख्य परमाणु मों से इस जगत की उत्पत्ति हुई है, सांख्य योग वाळे मानते हैं, कि त्रिगुणात्मक प्रकृति से, और वेदान्ती मानते हैं, कि निगुणात्मक प्रकृति से, और वेदान्ती मानते हैं, कि पाया से उत्पत्ति हुई है। तथा सत्कार्यवाद अस्टकार्य-वाद, आरम्भवाद, पारिणायवाद, दिवर्तवाद आदि मन्तव्यों में भी भेद हैं, इसका समाधान क्या है।

समाधान-इन सब निषयों की निनेत्रना और निर्णय परमारम निरूपण के अनन्तर सरक्षमार्ग से होसकता है, इसक्रिए परमात्मा का निरूपण करके, पीछे इन पर पुरा र निवार करेंगे। यहां इतना ही अभिनेत है, कि इस जगत की उत्पत्ति सद्दस्तु से ही हुई है, असत से नहीं, इस विषय में सारे आर्थ-शास्त्र सहमत है। सो यही निश्चित वैदिक सिद्धान्त वा आर्थ सिद्धान्त है।

ईसाइयों और मुसलमानों का सिद्धान्त— ईसाई और मुसल्यान मानते हैं, कि जगव किसी सहस्तु से छत्यन नहीं हुआ, वह अमान से ही छत्यन हुआ है। न्योंकि इसके छत्यन करने नाला परमेन्यर सर्वमाकिमान है। उसको किसी वस्तु के बनाने में हमारी तरह किसी स्छहन्य की आवश्यकता नहीं होती, वह अमान से मान और मान से अमान कर सकता है सी उसने अपनी अमितहत्वमाक्ति के द्वारा शुन्य से ही इस जगत को उत्पन्न किया है, बाद ईन्यर भी हमारी तरह बनाने के लिये द्रम्य का अर्थी है, तो हम से उसकी क्या निकायता हुई !
समीक्षा-ईश्वर से सम्बन्ध रखने वाले विषयों पर विचार ईश्वर के प्रकरण में होगा, वहां हम दिखलाएंगे, कि सर्वशक्तिमान का ऐसा अपवादित अर्थ नहीं, कि उसके लिए अनहोनी बात कोई है ही नहीं। ऐसा पानने में कई दोप आते हैं। अतएब उसकी सर्वशक्तिमचा एक पर्यादा के अन्दर ही प्रानी जासकती है। उसकी सर्वशक्तिमचा का अनहोनी को होनी और होनी को अनहोनी बनाने के साथ कोई सम्बन्ध नहीं। अस्तु, यहां इतना जानना आवश्यक है, कि जब स्टिशनियम यह है, कि जासत आहम खामा, न सब आस्प्रहानम् तब इसके विरुद्ध कोई और नियम होडी नहीं सकता। अतएव ईसाई और मुस-स्मान पदि इसके विरुद्ध कोई, तो उनका यह कथन स्टिशनियम के विरुद्ध होने से प्रमाण नहीं हो सकता।

पर पहले हम यह देखना चाहते हैं, कि ईसाई और मुसरमानों ने जो ऐसा मान रक्खा है, क्या इस के लिए जनके पास कोई मबल ममाण भी है। इसकी खोज करने से हम तो इसी परिणाम पर पहुंचे है, कि ने पीढियों से अपना धार्मिक मन्तव्य ऐसा कहते आए हैं, इसलिए अब भी ऐपा ही कहते हैं, अन्यथा जनके धर्मपुस्तकों में तो कोई इसके लिए प्रमाण नहीं है।

बाइबार में आदम की उत्पाच इस तरह किली है 'यक समय यहीवा परमें बरे ने आदम को मुमि की मिट्टी से रचा, और असके नथनों में जीवन युक्त व्यास फूंक दिया। इसी रीति आदम जीता प्राणी हुआ (उत्पाच राज)

पहाँ रचने बाजा परमेश्वर है। तो भी यह स्पष्ट है, कि

इसने आदम को पिट्टी से रचा, न कि अभाव से, और जीवन भी उसमें फुकान कि अधाव से उत्पन्नकर दिया। इससे स्पष्ट है, कि जुगत रचने के छिए परमैं चर के प्रास इन्य सामग्री का होना बाईयक को अधिमत हैं।

यहाँ मश्र हो सकता है, कि सवापि आदम की उत्पत्ति में सामग्री, अलग बतलाई है, पर पृथिवी आदि की उत्पत्ति में कोई सामग्री नहीं बतलाई, जैसे 'आदि में परमेश्वर ने आकार्यों, और पृथिवी बोही छन्छान पदी थी और गहरे जल के जपर अन्वियारा था, और परमेश्वर का आत्मा जल के जपर मण्डलाता था।शा तब परमेश्वर ने कहा, उत्तियाला होने, सो उत्तियाला होगया। ।शा तब परमेश्वर ने कहा, उत्तियाला होने, सो उत्तियाला होगया। ।शा दि ।

यहां आकाश पृथिवी आदि की अमाव से उत्पास कही है, अतपन जिल्लाका होने,' इस वचनमात्र से अलियाक की उत्पास कही है, न कि सामग्री से । सो पूर्वोप्ट देखने से सिद्धान्त यह निकळता है, कि पहके प्रथिवी आदि की उत्पास तो विना किसी सामग्री के ई वर के वचनमात्र से होती है। फिर जब यह स्पमग्री उत्पाद होनाती है, तो आमे ओमाव वनस्पति प्रश्च प्रशी मनुष्यों की छाष्ट्र इस सामग्री से होती है, क्योंकि अब सामग्री भी हो गई है।

इसका वर्चर यह है, कि यहां केवळ यही कहा है, कि
"परमेश्वर ने आकाश और प्रथिवी की सिर्जा" इस बचन"
का अभिमाय तो इतने में ही है, कि बनाने बाळा परमेश्वर है,
इसने बनाया किस से, यह दिवार यहां बज़ावा ही नहीं गया।
अत्यव यह अमाण किसी भी प्रश्न की न सायक है, न वायक
है। और जी परमेश्वर के बचनुमाश से बाज़ियाक का होना कहा

है। वहां भी मात्रपद है नहीं। वह वचन इस मकार है "तब परमेण्वर ने कहा, डाजियाछा होवे, सो डाजियाछा होगमा" इससे
पही अभिमाय निकळ सकता है, कि छाएँ परमेण्यर की इच्छा
के अनुसार हुई है, अर्थाव जैसी २ उसकी इच्छा वा आझा
होती गई, वैसी २ उस्पचि होती गई, वह उस्पचि किससे हुई
माव से वा अभाव से, इस अंदा में यह वचन उदासीन है।
हा याद कोई झुछंक आसकती है, तो भाव से उस्पचि की
आसकती है, कि परमेण्यर ने जिसको आझा दी, वह वस्तु
पहळे होनी चाहिये, अन्यथा आझा किस को दी जाए। इस
छिए डाजियाछे की सामग्री थी, जिसको परमेण्यर ने आझा दी
कि वह डाजियाछे का इप पारण करे। कि अर्थ गहरे जाल के
जतर अन्ययारा था,' इस वचन में जो जळ कहा है, उसकी
उत्पच्चि नहीं कही। यही आदि सामग्री अभिमेत हो मकती है।
सर्वया स्फुट क्प में यह मतिहा कहीं नहीं पाई आती, कि
परमेण्यर ने शून्य से इस जगव को रचा है।

कुरान में भी वाईबळ की भांति कहीं २ तो स्पष्ट ही मक्कित द्रव्यं का वर्णन पाया जाता है, जैसे स्रश्त आल इमरान में है 'वही है जो यां के पेट में जैसी चाहता है, तुम लोगों की स्रश्तें बनाता है" यहां स्पष्ट स्रश्तें बनाने वाला कहा है, न कि अभाव से उरपन्न करने वाला । और जो इसी स्रश्त में आंगे चळ कर यह आया है, कि 'जब वह किसी काम का करना उान केता है, तो वस जसे फरमा देता है "कुनफक्त" कि 'हो ओर वह होजाता है" इससे मी अभाव से भाव की उरपिच सिद्ध नहीं होती, अपित्व भाव से ही भाव की उरपिच होती है, वर्गोंकि जिस वस्तु को 'हो' यह आहा दीगई है,

वह वस्तु उस आज्ञा से पूर्व विद्यमान होनी चाहिये, अन्यथा 'हो यह कहना असम्बद्ध होगा । जो बाबय हमने छिया है, इसी सुरत में आगे चळकर स्वयं कुरान इसकी पुष्टि कर देता है जैसा कि भिट्टी से आदम को बना कर इसको हुक्स दिया 'कुनफयकून' किवन, और वह वन गयां" यहां 'कुनफयकून' से पहले आदम का पुतला बनाने वाली मिट्टी का वर्णन आ-चुका है। इससे स्पष्ट है, कि 'क्रनफयक्त' यह बचन शुन्प को छक्ष्प करके नहीं, किन्तु सद्वस्तु को छक्ष्य करके घोळा गया है। सुरत अन्न अंज्याह में आया है 'क्या जो लोग का-फिर हैं, उन्होंने इस वात पर दृष्टि नहीं ढाळी, कि यौ और भूमि दोनों का एक पिंडा (गोलमोल देर) सा था, वो इमने धी और भूषि की बड़ग किया, और पानी से समस्तपाण-भारी जींव वनाए, तो नया इसपर मी छोग ईपान नहीं छाते और इस ही ने भाष में भारी बोझल पर्वत रक्खे, ताकि भामे छोगों को छेकर शुक्र न पड़े, और इम्ही ने उसमें चौड़े २ ्रस्तें बनाए; ताकि छोग अपने २ अभीष्ट स्थान को जा पहंचें और एम ही ने चौ की सुरक्षित छत बनाई, और छोग हैं, कि दिव्य चिन्हों की तनिक परवा नहीं करते," यहां धौ और भूमि की उत्पत्ति एक सबकारण से और जीवित कारीरों की उत्पत्ति एक सदकारण से वतलाते हुए ईन्वर की विन्वकर्मा (पूर्ण ऐस-नीयर) के रूप में वर्णन किया है, और आमे पर्वतों की स्थिति और खुळे मार्गों की बनावट से 'उसी को आधिक **'स्प**ष्ट करदिया है।

सरत इन्याम के आरम्भ में कहा है 'वही है, जिसने उप छोगों को पिट्टी से पैदा किया," और फिर आगे चळकर कहा है 'खुदा दिन और गुठली का फाइने नाका है, ज़िन्दे की मुरदे से निकालता है, और जिन्दे से मुरदे का निकालने नाला है' इत्यादि स्पष्ट प्रमाण इस नात के हैं, कि ईन्वर एक वस्तु से दूसरी वस्तु जरपन्न करता है, न कि शून्य से किसी नस्तु को उत्पन्न करता है। प्रश्न उत्पन्न होता है, कि यद्यपि करान शरिक में ईन्वर को एक नस्तु से दूसरी नस्तु ननाने नाला और सुरते बनाने नाला नहुत स्पर्लो पर कहा है, तथापि 'सलक कुछ श्राय्यन' ना 'सालिक कुछ श्राय्यन' (सुरत इन् आप रक्ष १२, १३) उसी ने सारी चीजों को पैदा किया है' नहीं सारी चीजों का पैदा करने नाला हैं" इत्यादि उचनों में जब इरचील का पैदा करने नाला कहा है, तो हर चीज में तो परमाणु भी आगए तब कुरान शरीफ को सिद्धान्त ऐसा मानना जित होगा, कि पहले परमेन्द्र परमाणुओं के तो श्रूच्य से पैदा करता है, फिर अमकी छिष्ठ परमाणुओं से रचता है।

इसका उचर स्पष्ट है, कि कुछ, = सारी'इस कान्द्र अर्थ नहीं सिंदा अर्थादा के अन्दर रहता है, अमर्पादित अर्थ नहीं किया जाता। जैसे बाग के माठी को कहना, कि "सब दसों का सिचन करों?" इस से मुश्ण्डल के सारे बुलों से अमिगाय नहीं, और जैसे हैंड्यास्टर का यह कहना, कि "सब विद्यार्थी उपस्पित हैं" इस बचन से समस्त स्कूलों के विद्यार्थी वा अपने भी स्कूल के पुराने विद्यार्थी अभिनेत नहीं होते, किन्तु अपने ही स्कूल के जीर ने भी उन दिनों में किसा पाने वाले ही अभिनेत नहीं हो सकते। वयोंकि उनका कोई आग पाने वाले ही अभिनेत नहीं हो सकते। वयोंकि उनका कोई आग पीछे कहीं जिकर ही नहीं। इससे पूर्व तो यह आया है, कि 'वहीं पीछे कहीं जिकर ही नहीं। इससे पूर्व तो यह आया है, कि 'वहीं

है. जिसने आकाश से पानी बरसाया, फिर हम (=ख़ुदा) ने **पससे सब पकार के अंकर निकाले. अंकरों से हरी २ टहानेगां** निकाल खड़ी कीं; कि उनसे इम गुथे हुए दाने निकालते हैं. और खजर के गाभे में से गुच्छे झुके पढ़ते हैं, और अंगूर के बाग और बेतन और अनार जो मिकते जुड़तें और मिकते लुकते नहीं। जब (कोई चीज) पकती है, तो उसका फल और फळ का पकना देखो, वेशक जो छोग ईमान रखते हैं, उनके लिए यह निषानियां हैं, और मुबारिकों ने जिलात की खदा का शरीक बना खदा किया, हाकां कि खुदा ही ने जिलात को पैदा किया, और इन छोगों ने वेजाने बूझे ख़ुदा के लिए बेटे बेटियां थाप लीं, जैसी २ वार्ते ये लोग कहते हैं, वह इन से ग्रुद्ध और उच्चतर है, वही भूमि आकाश का रचने हार है। और उसके सन्तान क्यों होने छगी, जब कि कमी उसकी कोई पत्नी नहीं रही' इतना कहकर उसके आंगे आया है 'खळक क्रुल्लबयन' उसी ने सारी चीनों को पैदा किया है। यहां स्पष्ट है, कि पूर्व जो चीजें आई हैं, वह और उसी प्रकार की ही चीजें 'कुछ घाष्यन' से अभिमेत हैं, जो मींह बंरसानां पोदों का उगाना, फलना आदि हैं। अतएव यही सारी चीजों से अभिनेत हैं. परमाण नहीं, जिनका कि ऊपर कोई ज़िकर धी नहीं।

किंख, यहां कहा है, कि 'उनकें लिये ये निक्षानियां हैं' इससे स्पष्ट है, कि यहां नास्तिकों को परमेन्द्रर की ओर झुकाने के लिए उसके निक्षान जो उसकी कुदरत में हमारे टाष्टिगोचंर होते हैं, ने नतलाए जा रहे हैं, जैसे कि पूर्व नतलाए हैं। पर-माणु तो न किसी के टाष्टिगोचर हैं, न ने किसी की निक्षानी के तौर पर वतळाए जा सकते हैं, और दृष्टिगोचर भी होते, तो भी वे निशानियां तभी कहे जाते, जब उनकी उत्पत्ति भी हमारी आंखों के सामने होती, इस छिए 'कुछ शय्यन' का अमर्यादित अर्थ छकर उसके अन्दर परमाणुओं का समावेश करना किसी मकार भी युक्तिसमत नहीं है।

सूरत हुद में आया है 'वही है, जिसने द्यों और मूमि को छ। दिन में उत्तक किया, और उस समय उसका तरूत पानी पर या' यहां भी द्यों और भूमि की उत्पत्ति से, पूर्व पानी की विद्यमानता स्वीकार की है।

सर्वया शून्य से उत्पत्ति का सायक कुरान में एक भी
प्रमाण नहीं है। अतएव ग्रुसल्मान प्रचारकों में भी ऐसे पुरुष
हूए हैं, जो मादा (प्रकृति) के अनादि होने का उपदेश देते
रहे। जैसा कि मौछाना शिवकी नगमानी ने अपनी पुस्तक
इछम अछकछाम (प्रष्ट ५४) में छिखा है, कि ग्रुसल्मानों का
एक बहा फिरका मोअतिज्ञा, और इसलामी सार्किकों अर्थाद फाराबी, इन्नसीना, और इन्नरसद का मत है, कि यह जगद
जीमकरासीसी (प्रमाणुओं) से बना है, जो अनादि हैं।

सो जगत का मूळतत्त्व जैसा कि छिष्टिनियमों से सद सिद्ध होता है। वैसाही इन तीन बड़े मर्तों से भी सद ही सिद्ध होता है। इस अंधा में यदि हम इठधर्भी को छोड़ दें, तो तीनों मत इस बड़े सिद्धान्त में सहमत हैं। इस अधर्में इनका न परस्पर विरोध है,और न छिष्टिनियमों से विरोध है। हां जिनको इठधर्भी ऐसा मानने से रोकती है, वे अर्छ ही अपने मत को वैज्ञानिक सचाईयों के विरुद्ध मानते रहें।

श्य प्रकरण-जीव विचार ।

संगृति—इस बात का निश्चय हो चुकने पर कि इस जगत का उपादान एक सहस्तु है, जिसको मक्कति कहते हैं, अब यह विचार उपस्थित होता है, कि क्या इस जगत में को कुछ होरहा है, वह सब इस अकेळी मक्कति का खेळ है, वा इस जगत में मक्कति के सिवा और भी कोई सचा अपना प्रकाश दिख्छा रही है, और यदि है, तो वह क्या है !

हस बात का पता क्रमाने के छिए, आओ, इसी व्यक्त सृष्टि - पर फिर दृष्टि ढाळें। यहां इमें दो मकार की स्टिष्ट दीखती है, एक निर्जीव, दसरी मजीव । यद्यपि निर्जीव और सजीव सृष्टि की कई वार्वे तो हमें एक जैसी श्लीत होती हैं । जैसे पत्थर को हम आंख से देखते और हाथ से छते हैं, बैसे ही प्राण-धारियों को भी आंख से देखते और हाय से छूते हैं, तथापि माणवारियों में ऐसी निराछी बातें भी पाई जावी हैं, जिन से मतील होता है, कि इनमें कोई और तत्त्व भी काप कर रहा है. जो निजीवों में नहीं। यह बात हर एक के अनुभवसिद्ध है. कि इम पत्थर की तरह अचेत नहीं, एए में चेतनता है । इस अपने अस्तित्व को जानते हैं, बाहर की वस्तुओं को पहचानते हैं, पाद्य मित्र में भेद करते हैं। इम में संकल्प, बासना, इच्छा, स्मृति, धृति, श्रद्धा, उत्साह, करुणा, पेम, दया, सहानुभृति, कुतज्ञता, काप, छज्जा, आनन्द, भय, राग, संग, द्वेप, छोभ, यद मत्सर, क्रोध, इसादि अनेक ऐसी द्वियां हैं, जिनका पत्थर जैसी निर्जीव वस्त्रओं में कोई नाम निमान नहीं पाया जाता। इस्रोडिए अब युक्तिमगाणों से इस का निर्णय करना

चाहिये, कि ये चेवनता आदि वर्म भी उसी एक मकृति के परिणाय हैं, दा इन के मूळ में कोई और तत्त्व है ?

३-विषय-जीवन के मूछतत्त्व का विचार।

संश्य-यह जो हम अपने में चेतनता अतुभव करते हैं, कि 'में जानता हुंग यह चेतनता माणवारियों में ही पाई जाती है, अमाणियों में नहीं । अब माणवारियों का देह तो उन्हीं तत्त्रों से बना है, जा वाह्य जगत में प्रथिवी आदि रूप से वर्त-यान हैं। पर उन में कोई चेतनता मतीत नहीं होती, और यहां मतीत होती हैं। तत्त्व हम यहां भी उन तत्त्वों से अतिरिक्त कोई नहीं पाते। इस से संवाय होता है, कि क्या यह चेतना हन्हीं तत्त्वों का धर्म है, जो देह में ही आकर मकट होता है, अन्यम नहीं, अथवा जैसे छैम्प के अन्दर एक अकग मकावामयी वत्ती होती है, जो उस छैम्प को मकावामान वना देती है। इसीमकार देह के अन्दर एक अकग चेतन आत्मा है, जो इस देह को चेतनसा बना देता है ?

किञ्च-बादियों का मतभेद होने से भी संघये होता है, कि देह से अतिरिक्त आत्मा है, वा नहीं ?

पूर्वपक्ष-वार्वाक का देहासवाद-

चार्वाक नारितक - इस स्रष्टि में पृथिवी जल तेज और वायु ये चार तस्व हम प्रयक्ष अनुभव करते हैं। इन से अतिरिक्त भी कोई तस्व है, इसमें कोई प्रमाण नहीं। अब यद्योप न तो अलग र इन तस्त्रों भें चेतनता दीखती है, न ही मिले हुओं में, क्योंकि तपा हुआ जल, वा घात के तिनके डालकर तपाया हुआ जल भी चेतन नहीं होजाता, तथापि देहाकार से परिणत हुए भूतों में चेतनता उत्पन्न होजाती है, जैसे मंदिरा के बीजों में न तो थलग र में, न पिछे हुओं में, मादकबाकि दीलती है, पर जब वे मिदराकार में परिणत होते हैं, तो उनमें मादक बक्ति उत्पन्न हो जाती है, वहां वह बक्ति उन्हीं वीजों के थन्दर है, किन्तु जबतक वे मिदरा के रूप में पिरणत न हो जायं—इकड़े थके ही पड़े रहें—तबतक जनमें मकट नहीं होती। इसीमकार मृत भी जब तक देह के रूप में परिणत नहीं होती। इसीमकार मृत भी जब तक देह के रूप में परिणत नहीं होते, चेतनना उन में मकट नहीं होती, पर देह के रूप में परिणत होते ही उन में चेतनता मकट होजाती है, देह से भिज आत्मा का साधक कोई ममाण नहीं है। चेतनता आदि जो आत्मा के धर्म हैं, वे देह के हीं अमें सिद्ध होते हैं। देह पर जहां कोई हाथ लगाए, वहीं झट उसी माग को पता लग जाता है, इस से स्पष्ट है, कि चेतनता देह का ही धर्म है, इसी मकार थारी में होती है, इसीछए अरीर का ही धर्म है, इसी मकार थास मथास भी करीर का ही धर्म हैं।

आंख खोछना गीचना आदि भी शरीर के अधीन होने से शरीर के ही धर्म हैं "आई मतीति = में की मतीति" जो में (=आत्मा) की मतीति है, वह भी देह को ही "में, "(= आत्मा) कि करती है। क्यों कि में गोरा हूं, में काळा हूं, में बोना हूं, में खेबा हूं, में बाळ हूं, में खुवा हूं, इत्यादि मतीतियं देह को ही 'में ' अर्थात आत्मा सिद्ध करती हैं। इसी छिए आत्मवादी जो यह कहते हैं, कि 'में जानता हूं' इस मतीति से ज्ञान का आश्रय आत्मा देह से अळम है, यह उन की मूळ है, क्यों के 'में गोरा हूं' इत्यादि में जो 'में 'शब्द का विषय है, वही 'में जानता हूं' में 'में 'शब्द का विषय होना चाहिये, और 'में गोरा हूं' इत्यादि में 'में 'का विषय होना चाहिये, और 'में गोरा हूं' इत्यादि में 'में 'का विषय देह ही है।

अत एवं भें जानता हूं इस मतीति से भी देह में ही चेतनता सिद्ध होती है। और भिरे सिर में पीड़ा है, पाओं में मुख है' यह मतीति तो देह से अलग जात्मा मानने में बन ही नहीं सकती, क्योंकि मुख और दूःख दो विरोधी धर्म हैं, और दो विरोधी धर्म एक काल में एक वस्तु में इकड़े नहीं एह सकते। हां यदि देह को चेतन मानों तो देह के सारे आग चेतन होने से एक माग में पीड़ा और दूसरे में मुख अनुभव हो सकता है। इस मकार जीवन के सारे लक्षण जब देह के धर्म सिद्ध होते हैं, तो सिद्धान्त यही निकलता है " चितन्य विशिध: काय: पुरुष: पुरुष: " (बृहस्पति स्वा) चेतनता से पुक्त घरीर ही आत्मा है।

उत्तर्पश्च-१) चेतनता,यदि करीर का गुण हो, तो यह
भृतों का विवेषगुण मानना होगा और मुतों के जो विवेषगुण हैं, ने जब तक मौतिक पदार्थ रहते हैं, तब तक बरावर बने
रहते हैं, जैसे जब तक घड़ा है, तब तक छस में रूप रहेगा, समब
नहीं, कि घड़ा को हो और रूप उसमें न हो। इसी प्रकार संभव
नहीं है, कि बाग्रु तो हो, और स्पर्क उसमें न हो। पर क्राम,जब
पुरुष मर जाता है, तो देह के होते हुए भी नहीं रहता, सो
भृतों के विवेषगुण जो रूपादि हैं, उन से निराजी होने से
चेतनता देह का घर्म नहीं है। इसी ग्रुक्ति से इच्छा प्रयत्न और
सुख दुःख भी देह का चर्म नहीं वन सकते । सांसळेना और
चेष्टा आदि यद्यपि देह के घर्म हैं, तथापि ये देहमान से उत्पन्न
होते, तो मृतावस्था में भी होते रहते। इस क्रिए जिस निर्मित्त
से यह देह में उत्पन्न होते हैं, वह देह से अक्ष्म आरमा है।

(२) देए के घर्ष अपने आप को,और औरों को, भी मत्यक्ष होते हैं, पर इच्छादि अपने को ही मत्यक्ष होते हैं, औरों को महीं, इस निराल्लेपन से भी ये देह के घर्ष नहीं ठहरते।

पद शक्ति का जो दृष्टान्त दिया है. वह विषम दृष्टान्त है, क्योंकि मदबाक्ति कोई विशिष्ट्यण 'नहीं, किन्त 'उत्तेजना देने का सामर्थ्य है। वह सामर्थ्य मदिश के अवयवों में पहले भी अपनी माद्या से रहता है, परिणामविक्षेप से वह पूर्णतया थाभेन्यक्त हो आता है, पात्रा से उचेनना तो गदिरा के जनक वीज भी करते ही हैं। पर चेतनता एक विशिष्ट ग्रुण है, वह यदि पात्रा से देह के अवयवों में हो, तो सभी अवयव चेतन होंगे, तब एक देह में बहुत से चेतन हुए, और उन स्वतन्त्र बहत से चेतनों का एक इसरे के अभिनाय को जानना और तदनुक्छ काम करना संभव नहीं, तव जैसे एक जाल में फंसे हुए पन्नी यदि सारे के सारे एक साथ मिछ कर एंक ही दिशा को उहें, तो वे जाल को लेकर उट जाने का सामर्थ्य रखते हैं, पर ने एक दूसरे का अभिनाय न जानने के कारण समर्थ होते हुए भी एक हाथ भर दूर भी उड कर जा नहीं सकते. इसी -प्रकार देह थी कोई भी काम न कर सके, यदि उस में एक दूसरे का अभिनाय न जानने वाले बहुत से चेतन देह के संचा-कक हों । इस लिए देहका संचालक, सारे देहानपर्यों को एक ओर लगाने बाला अधिष्ठाता, देह का स्वामी देही देह से व्यक्तम ही है। उसी के सम्बन्ध से सारे देह में चेतनता प्रतीत होती है, जब वह देह को त्याम देता है, तो देह में चेतनता का नाम नहीं रहता।

(३) अहं मतीति का आश्रय भी देह से मिन्न हैं। सिद्ध होता है, क्योंकि यदि अहं मतीति देह के आश्रय हो तो, 'जिस में ने वालकपन में माना पिता का अनुभव किया है, वहीं में अब बुदाये में मयोतों को अनुभव कर रहा हूं" ऐसी मत्य-भिज्ञा न हो, क्योंकि वाल और दृद्ध प्रशिर में प्रत्यभिज्ञा का गन्य भी नहीं है, जिस से एकता का निश्चय किया जा सके। इस लिए—जिन के आपस में अलग र होने पर जो जन सब के साथ वर्तमान रहता है, वह उन सब से भिन्न होता है (जैसे फूलों से सूत्र)। वालादि द्यरीरों के परस्पर अलगरहोंने पर अहं मतीति का आश्रय वालादि वर्तमान रहता है, इस लिए अहं मतीति का आश्रय वालादि वर्तमां देता है, इस लिए अहं मतीति का आश्रय वालादि वर्तमां से भिन्न है।

किञ्च-स्वम में स्यूछदेह के निक्चेष्ट पढा रहने पर भी 'में बाग की सेर कर रहा हूं' यह 'में' की मतीति जिस में को आश्रय करती है,वह में इस स्यूछ देह से थिवा ही होसकता है।

ष्ठपुप्ति (गाडनिहा) के अनन्तर 'मैं मुख से सोपा कुछ पता नहीं रहा 'इस मकार जो उस समय की अवस्था का पता देता है, वह उस अवस्था का साली 'मैं 'इस अचेत पड़े देह से मिश्र ही हो सकता है । इस मकार अहं मतीति का आजम्बन देह से मिश्र सिद्ध होता है । अत एव मैं गोरा हूं, मैं काला हूं इत्यादि मतीति में 'मैं ' बाब्द गुद्ध आत्मा का बोधक नहीं, किन्तु बारीर विधिष्ठ आत्मा का बोधक नहीं से मेरा हा अल्लामा, ऐसी मतीति और उपवहार होता है ॥

' मेरे सिर में पीडा है मेरे पाओं में सुख है' इस मतीति- से

मुख हुं। एक अमुभव करने वाला मैं एक मतीत होता है, अतएव वह "मेरे सिर में, मेरे पाओं में" कहता है, अब यह स्पष्ट है, कि सिर और पैर तो एक अम नहीं, दो हैं, इसलिए अनुभव करने बाला में इन दोनों से अलग है, सो जब अनुभविता एक है तो वह एक काल में एक ही अनुभव कर सकता है, और ऐसा ही होता हैं, किन्तु अतीव शीं प्रता से बारी र दोनों को अनुभव करने से अलातचल की सरह काल का भेद मतीत नहीं होता। इस प्रकार जीवन के समस्त लक्षणों से जीव देह से भिन्न सिद्ध होता है।

दूसरा पूर्व पक्ष-आधानिक वैज्ञानिक-केवल अनु मान से पदार्थों के तक्ष्व की खोज लगाने का ग्रुग जाता रहा। आजकल विज्ञान का ग्रुग है, इस ग्रुग में निरे अनुमानों से नहीं, किन्तु अनेक प्रकार के रासायनिक प्रयोगों से विश्लेषण संश्लेषण करके उनके तक्ष्वों की, और उन तक्ष्वों के रासायनिक कार्य की परीक्षा की जाती है। उस परीक्षा से जो ज्ञान प्राप्त होता है, वहीं तक्त्वज्ञान माना जाता है। इस प्रकार जब इम परीक्षा करते. हैं, तो बाह्य ज्ञान में प्रकृति और किया के विना और कोई तक्त्व सिद्ध नहीं होता, इन्हीं दोनों से बाह्य सारी छष्टि उत्पन्न हुई है।

जीवनकार्य भी पहले तो एक रहस्यसा बना हुआ था, पर जब विज्ञान वेताओं ने इसकी परीक्षा आरम्भ की, तो यह भी प्रकृतिकी क्रियाओं का एक परिणाम विशेष सिद्ध होगया है।

आत्मा का कोई अलग अस्तित्त्व नहीं,क्योंकि जीवन के सारे कार्य देह के साथ वंधे हुए हैं। जीवन देह की उत्पत्ति के साथ आरम्भ होता है, और देह के मरने के पीछे उसका कोई चिन्ह क्षेप नहीं रहता। देह में छोटे र जीवकोप (Colls) है। देह की वनावटं को बनाने बाले और स्वतन्त्र जीवन रखने वाले हैं। सुई की नोक जितने देहमाग में करोडों जीवकोप वर्तमान हैं। एक २ जीवकोप की अलग २ कोटाइयों में रस तैयार होते रहत हैं। यही रत र सायनिक रीति पर हरएक आहार की विश्लपण संश्लेपण करके जीवन का कार्य चलाते हैं। यकृत में जो रस तैयार होता है' उसमें हे कुछ तो यूरिया (Urea) बनाता है,और कुछ पित्तरस,और उसका कुछ भाग अनेक प्रकार के रंग बनाने में छगा रहता है,और कुछ देह के विप को भी अछग २ करके नष्ट करता है। कुछ पाकाशय में उत्पन्न हुए अम्छपदार्थ की दसरे से मिलाता है। यकत की भाति प्लीहा, मुत्रादाय फेफडे आदि देर के सभी अवयवों में करोडों जीवकीव जीवन के सारे कार्य चछा रहे हैं। आत्मा का अनन्य कार्य की पदार्थी का ज्ञान इच्छा मयरन और चेष्ठां आदि हैं, वे भी मंस्तिष्क और स्नायु-समृह के जीवकी पंचलां रहे हैं। बाह्य पदार्थों का मितिबिर्में इमारे नेत्र में पहुँचने परं नेत्रंगत सुक्ष्म स्नायुओं में कियाँ उत्पन्न होजाती है, जो मस्तिष्क में पहुंचती है। वही किया वहां ज्ञान का रूप धारती है।

हान इच्छा प्रयत्न सुल दुःस और द्वेप जो आसिक जीवन का रूप है, ये न केवल देह की उत्पाच के साथ उत्पन्न होते और देह की अन्य के साथ पर जाते हैं, अपित आरीरिक परि-वर्तनों के साथ इनमें भी परिवर्तन होता रहता है। श्रांत पीने वा अफीम खाने से आसिक जीवन एम बहुछ छता है। रोगी का स्वभाव ही बहुछ जाता है। मनुष्य की वचपन की द्वित्यां और होती हैं, योवन की और हस भेद का कारण आरीरिक अव

स्था का बदछना है। मनुष्यों के मस्तिष्क के परिमाण और बनावट से जनकी बुद्धि के त रतम्य का पता लगाया जाता है। पञ्चओं में भी बुद्धि का त रतस्य उनके मस्तिष्क के परिमाण और बनोबट से ही सम्बन्ध रखता है, इसने यही निष्पन्न होता है, कि आत्मा प्रकृति की कियाओं को एक परिणामविशेष है, और कुछ नहीं। ओर अब तो खेंद्योगी वैज्ञानिकों ने परीक्षा कर २ के जीवन के सारे रहस्य ऐं सोल कर रख दिये हैं. कि अब जीवन को प्रकृतित्रन्य मानने में कोई सदेंह शेष रह हीं नहीं जाता। यह तो मत्यक्ष ही चुका है, कि जीवकीप ही जीवधारियों के जीवनधन है, और य जीवकोष सारे शरीर में ब्याप हैं। इन का उत्पत्ति विनास होता रहता है। साधारण जीवकोषों के नाश से तो पाणी की मृत्यु नहीं होती, पर हृदय आदि मेर्भ स्थानों के जीवकी वों के नाश से मृत्य होजाता है। पर मृत्यु के पीछे भी उसके कई जीवकीष देश तक जीवित रहते हैं। कुछ ही दिन की बात है, फांस की ऐक वैज्ञानिक परिषद (French acadiny of medicine) में वहां के डाक्टर केरल (Dr. Alixis Currel) ने मृत्यु के सम्बन्ध में अपने नवीन अनुभव वतलाएं हैं * उन्होंने तरकाल मरे हुए माणी की देह से दुकेटा काट कर कुछ भोषीधर्यों में उस मांतर्खण्ड की दुवी रक्ला, इस में वह सजीव होने के लक्षण दिखाने लगा, तब उन्होंने उस भारतंत्रण्ड से कुछ दुकडे काट कर उनका पेनेन्द्र पशुओं के केट हुए बारीर पर लगाया । उन्हें इस कार्य में भी सफ इता भास हुई (अर्थात ने अवयन वहां ठीक काम देने छगे) इस आध्यकारक परीक्षा के फल से वैद्धानिक संसार को शिदेत होगया. कि जिस * देखों सरस्वती जून १९१६ में "सूखु का नया कर्प" नामी लेख ।

देह को हम मृत सपझते हैं, उसका बहुतसा अंश मृत्यु का अनुभव करके भी कुछ समय तक जीवित रहता है। वैज्ञानिकों ने मृत देह के इस जीवन की-"Intracellular Life" अर्थात-कीप का जीनव नाम दिया है। यह आविष्कार वडा आश्चर्यजनक है.किन्त्र हाल में बावटर केरल ने जो नवीन अविष्कार किये हैं. उनका बिवरण और भी आश्चर्यकारक है। जन्हों ने दिखाया है, कि देह से अलग हो कर केवल मांसलण्डही जीवित नहीं रहता. क्रिक्कि आदि विशेष र अवगव भी देह से अन्नग करके जीवित रक्ते जा सकते हैं। ये सब अवयव जीवित अवस्था में देह में रहकर जिस प्रकार अपना २ कार्य करते हैं. उसी प्रकार देह से प्रथक कर देने पर भी करते हैं। प्राणी का हारिपण्ड थीरे २ सिकुंडता और फैलता डुआ देह में रक्त का सभार करता है, फुफ्त (फेफडा) वाह्य से आविसजन ग्रहण करता है और विषय अगारकवाष्प देह से वाहर निकालता है । पाकांक्षय के सब यन्त्र भोजन का सार ग्रहण करते हैं. और . उससे रक्त की कणिकाएं बनाते हैं। आधर्य की बात तो यह है. कि बारीर के ये अवयव या मन्त्रसमूह बारीर से अछग हो कर भी सावधानी के साथ रखने से जीवित गहते हैं और अपना काम ज्यों का त्यों करते हैं। कुछ दिन हुए, रात की दस बजने के समय फांस के एक मंसिद्ध धनिक की मृत्यु हुई। उसकी बहुत वही सम्पत्ति का उत्तराधिकारी उसका एक नांबालिंग करका था। कानून के अनुसार वादिंग होने का जो समय निश्चित है, छडका उसे उसी रात के बारह वजे पूर्ण करने बाला या । अतएवं उसके कुटुम्ब के लोग बढे चिन्तित हुए वे सोचने करें, कि नावालिंग अवस्था में पिता के मर जाने से

लहके को सम्पत्ति का अधिकारी बनने में बहुत कुछ खर्च उठाना पहेगा। युत व्यक्ति को दो धण्टे तक जीवित रखने के लिए फ्रांस के मुख्य चिकित्सक बुलाये गये। केरल साहेव भी जन्हीं में थे। वे उसके शरीर के भीतर एक छोटी भी पिचकारी से तरह तरह की ओपियां पहुंचाने छगे। इस का फछ यह हुआ, कि स्पन्ददीन हृद्ययन्त्र फिर स्पन्द करने छगा । शरीर की गर्भी वढ़ी, और फेफडा भी ओपिषयों की उत्तेजना से अपना श्वासीच्छासकार्य करने छगा। इस मकार मृत शरीर में नबीन जीवन का संचार होगया । केरल साहेर्व ने इस प्रकार मृत व्यक्ति को १२ वनने के बाद १५ मिनट तक जीवित रक्ला । इस प्रकार रसायनकास्त्रियों ने जीवन को एक रासा-यनिक कियाओं द्वारा उत्पन्न होने बाला सिद्ध कर दिखलाया है। और यह भी देख छिया है, कि ये जीवकोष किस २ तत्त्व के मिश्रण से बने हैं। कार्बन, हाइड्रोजन, और फास्फरत आदि ही जीवन की जन्मदात्री रसायने हैं,इन्हीं के साथ एक यथेष्ट मात्रा में जल और कुछ नमक की और आवश्यकता है। जब रसायन-वेताओं को अनुभवों द्वारा विदित होनायमा, कि कौन तस्व किस मात्रा में भिळाना चाहिये,तव रतायायनशासी इन्हीं निर्भीय पदार्थों से सभीव पदार्थों की रचना कर दिखलायेंगे। इस का स्पष्ट चिन्द मक्कांति में पहले हैं। विद्यमान है। हाड़ानामी जन्त के दो दुकडे करने से दो जन्तु वन जाते हैं। और दोनों जीवनकार्य करते हैं। यदि उनमें कोई अलग आत्मा होता, तो दोनों में से एकही जीवित रहता, जिसमें कि आत्मा रहता। सो हंत्पिण्ड आदि के जीवनंकार्थ की भांति ज्ञान भी गरितष्क का एक रसायनिक जीवन कार्य है। जब कोई जीवधारी जन्म लेता है,

स्ती समय से बह अपने आस पास की बस्तुओं को जानने लगता है। इन सब बानों का संगठन(Sum total) ही आत्मा या मैं वनजाता है। ओर जैसे है देवाटन विचाडच्यम तथा कार्यविशेष में हम पटक होते हैं, बसेही वैसे हमारा आत्मा या हमारा मैं भी परिवर्तित होता जाता है। सो इस प्रकृति का परिणामविशेष ही आत्पा है, आत्मा कोई स्वतन्त्रसत्ता नहीं रखता।

हा आत्या है, आत्या काइ स्वान्यता गर्श रिता । उत्तरपक्ष-(?) इतिहिक बच्चेचचाओं ने यदि इस वात का प्ता छगा छिया है,कि आहार को गछाना,हावर बनाना,बहाना, बोधना और सांस छेना आदि जीवन के कार्य जीवकोणी द्वारा अपने आप सिद्ध ही रहे हैं, तो इतने से मत फूछजाइये, कि उन्होंने जीवन के मूखायार आत्मा का पता छगा छिया है। इन सारी क्रियाओं और परिणामों को ते आत्मदर्शी पहले से है। प्रकृति का कार्य मानते चले आते हैं। और यह अनुभव-सिद्ध बात हैं, कि ये कार्य हम अपनी इच्छा से नहीं कर रहे, ति बात है, कि ये काय हम अपना इच्छा ते यहा कर रहे, अपने आप हो रहे हैं, इसिछए ये एक रासायनिक परिवर्तनों का ही फंड कहें जासकते हैं। अतएवं इनको आत्मा का स्वरूप वा आत्मिक जीवन नहीं माना गया है। आत्मा का स्वरूप केवळ जितनता है। और चेतनता इन रासायनिक परिवर्तनों का लेळ नहीं, वह अपनी एक स्वतन्त्रसंचा रखती है। किया और चेतनता सर्वथा दो त्रिछलण शाक्तया है किया किसी पदार्थ के दिलने दोलने का नाम है, और चेतनता उस पदार्थ के देखने की नोम है। देखना साझाव करना यह काम एक साझीपन की है, सांसी सदी तटस्य होता है, इसलिए किया जो कि वस्त का धर्म है, वह चेतनता अर्थात काशीपन का देव नहीं यार सक्ती । किया स्वर्ग जह है, जह पदियों का धर्म है, उसके परिणाम

सव जड़ात्मक होते हैं, पर चेतनता जड़ता के विरुद्ध है, अतएव चेतनता न किया है, न कियाबान पदार्थ है, न किया का परिणाम है, किन्तु किया, कियाबान पदार्थ और किया के परिणाम का साक्षाव अनुभव है,जो किसी तटस्थ साक्षी का धर्म है।

रसायन शास्त्र जीवन के रासायनिक कार्यों की सिद्ध कर सका है,पर चेतनता अभी रसायन शास्त्रियों की पहुँच से परे है। "चेतनता यह वस्तु है, और इस प्रकार उत्पन्न हो सकती है " ऐसी प्रतिक्षा किसी भी रसायन शास्त्री ने नहीं की । केरल साहेव न जहां क्रांत्रिम पाण सञ्चार करवाया, वहां वे चेतनता को लीटा नहीं सके। सरस्वती में जहां उनके इस अद्भुत कार्य का वर्णन दिया है, वहां इस वात का भी उल्लेख है "पर वे मृतक शरीर में चेतन शक्ति उत्पन्न न कर सके "।

(श) बाह्य विषयों के सम्बन्ध से इन्द्रिय और मन स्वभावती अपने र कामों में भले ही प्रष्टण होजाय, पर देखना यह है, कि मन और इन्द्रियों के अलुग र ज्यापार होकर ही। काम समप्त नहीं होजाता, किन्छु उन सब का इकड़ा ज्ञान होने के लिए उन की एकता करनी पड़ती है, और फिर पिछले अनुभवों के द्वारा उस वस्तु के उपग्रक और अनुपत्रक होने का निर्णय करना पड़ता है, और फिर तदनुकुल काम करने के लिए कर्में निर्यों को लगाया जाता है। अब यह देह में इस प्रकार के अधिष्ठातल का काम कीन करता है, इन्द्रियों ना जीवकीपों से तो यह काम नहीं होसकता, ने आपस में एक दूसरे के काम के कोई सरीकार नहीं रखते, न ही उनको किसी दूसरे के काम का पता होता है,इसलिए न तो ये अलगर,और न इनका सङ्घात जारीर का आपिष्ठाता है,वही आत्मा है।

(१) यह ठीक है, कि क़रीर से अलग होकर भी फेफड़ा आदि अग अपना काम कर सकते हैं, पर वह काम उनका घड़ी के काम की नाई रहजाता है, उनमें आत्मिक जीवन का कोई चिन्ह नहीं रहता। जीवित अवस्था में जबसास घुटने लोग, तो इम ताज़ी हवा की ओर उठ दीड़ते हैं, पर क़रीर से अलग हुआ फेफड़ा अपनी मतिकूल अवस्था को टालने का कोई यत्न नहीं करेगा। इससे रुपष्ट है, कियह जीवन आत्मिक जीवन नहीं है, इसी मकार उसरे अवथवों में भी किया होती है, चेष्टा नहीं।

(४) हर एक संघात-एक प्रयोजन रखने वाली भिन्न र बस्तुओं का संभुदाय-किसी दूसरे के मयोजन के लिए होता हैं, जैसे पाएं, बाहु, और रस्सी का संघात रूप परंग मनुष्य के छिए होता है, इसी प्रकार जीवकोषों और नाही नस हड़ी आदि का संघात भी संघात से भिन्न के छिए होना चाहिये, सो जिसके छिए यह संघात है, वह संघात से अलग आत्मा है। कारीर से अलग होकर जीवकोष अनुकूछ दक्षा में जीवित भले हीरहें, पर इन सारे जीवकोषों की यथायोग्य रचना जिसके प्रयोजन के छिए हुई है, वह इन से अलग है।

(६) मैं आरमा, पदि पक्ति की कियाओं का परिणाम होंगा, तो सर्वया प्रकृति के अधीन होता, पर ऐसा है नहीं। पुरुष अपनी स्वतन्त्रता से काम करता है। उसके पास रोटी पड़ी हुई उसकी वेबस सीच नहीं छती, बल्कि वह देखता है, कि इस रोटी पर उसका स्वत्य भी है, वा नहीं, यदि स्वत्य नहीं है, तो वह मुख सहकर भी नहीं उठावा। उसके पाओं पानी से बहाई इकड़ी की तरह, वा पृथिवी से सीचे पानी की तरह एक ही दिशा की नहीं चलते,

पाओं रखता है, एक पुरुष को जिस्सों से ख़ए और त्रोरी की बाज पड गई है, पर जब उसका आत्मा जांग उठता है, तो एक-.दम वह चनको ऐसा त्याग देता है, कि नाम भी नहीं लेता। हर्प शोक की वार्ते सुनकर भी मनुष्य हर्प शोक को शेक छेता है। क्रोप की बात सुनकर भी कोघ को बोक छेता है । यदि आत्मा अपनी स्वतन्त्र सत्ता न रखता, किन्तु रासायनिक सत्ता रखता, तो बह कहीं भी अपनी स्वतन्त्रता न दिखला सकता, उसकी परिवर्तक कियाएं जैसा उसको नाच नचाती वैसा ही नाचता । पर बहाइस देह पर शासनः करता है, न कि इसके अधीन नाल नालता है, इसलिए बह इस देह से अलग है। बारव यौवन आदि के विचारों का भेद्र वा अराव अफीम आदि काः प्रभाव जो बुद्धि पर होता है, उससे चेतनता का स्वरूप नहीं बद्छ जाता, किन्तु इसके सामने इक्यूबद्छते हैं। और जैसे इक्यू उसके सामने आते हैं, नैसे दृक्य नह देखता है, और जदनुसार उसके विचार होते हैं । और यह ममाव सी, जैसा आरीरिक अवस्था का विचारों पर पड़ता है, वैसे विचारों का भी बारी-रिक अवस्था पर पहुता है। इस प्रभाव से इन दोनों का सम्बन्ध मतीत होता है, न कि एक दूसरे से उत्पत्ति। अत्मा तो पूर्वोक्त युक्तियों से इन इक्यों का दृष्टा इनसे अलग सिद्ध होता है।

' जिस मैंने बाल्यकाल में गाता पिता का अनुभव किया था, वहीं में अब बुदापे में प्रपोर्तों को अनुभव करता है, यह मतीति भी आत्मा को जीवकोमों से वा संघात से अलग सिद्ध करती है, क्योंकि जीवकोष और उनका संघात उत्पत्ति नाम जाले होने से बही नहीं रहते, बदल, जाते हैं। सिद्धानत इस लिए आसा देह में देह से अलग देह का

स्वामी है। देह का स्वामी होने से इसे देही वा बारीर और जीवन का हेतु होने से जीव कहते हैं।

शुंका—हाइहा के दो हुकड़े करने से जो दोनों जीवित रहते हैं, इसका क्या समाधान है।

समाधान—हरएक प्राणधारी के बीज में बीज का आधि-ष्ठाता एक अछम आत्मा होता है, जिसके छिए वह बीज शरीर का रूप पारता है, ओर जो इस नए शरीर का अधिष्ठाता होता है। ये बीज जैसे हक्षों के फर्डों में अछम उत्पन्न होते हैं, और उन बीजों से फिर हक्ष उत्पन्न होते हैं, पर किसी २ हम की भाषाएं काटकर भी छमाई जाती हैं, अर्थाव वे शाखाएं ही उसके बीज होती हैं, जैसे ईख का हरएक पर्व उसका बीज होता है, इसी मकार हाइड़ा के भी पर्व उसके बीज होते हैं, अतएव बीज से सन्तानोस्पत्ति की तरह हाइड़ा के बीजों से वे अछम २ हाइड़े सन्तान के रूप में उत्पन्न होते हैं।

४ विषय-आत्मा के स्वरूप का विचार I

संशय—जब यह सिद्ध होगया, कि आत्मा देह से अक्षम है, तो अब यह प्रका उत्पन्न होता है, कि उसका स्वरूप क्या है। क्या ये जो इस का ब्रांन, पद्ध का ब्रांन, रस का ब्रांन, क्रब्द का ब्रांन इत्यादि रूप से एक के पीछे दूसरा और दूसरे के पीछे तीसरा ब्रांन उत्पन्न होता रहता है, यही सब मिसकर आत्मा है, वा आत्मा इन से परे कोई तस्त्व है ?

पूर्वपक्ष — बोद्ध — हमारा अनुभव वतलाता है, कि हमारे अन्दर जो विज्ञान है, वह क्षण र में अपने आकार बदेशता रहता है, इस क्षण नील का विज्ञान (अर्थाव नीलाकार विज्ञान) है, तो दूसरे क्षण पीत का है, और तीसरे क्षण कोई और है। इस मकार विज्ञान की एक थारा ै, जिपके आकार बदलते हैं, पर भारा अविच्छित्र (विना हुटे) वनी रहती है। यह विज्ञान भारा ही आहमा है। इस से परे आत्मा मानने में काई प्रमाण नहीं, और इसकी आत्मा मानने में कोई बाधा नहीं।

पश्च उत्पन्न होता है, कि एक क्षण में कभी दो विज्ञान भी इकट्टे नहीं होते, जब नील का विज्ञान है, उस समय पीत का नहीं, और पीछे जब पीतका विज्ञान हुआ, तो उस समय नील का विज्ञान जाता रहा, इस प्रकार ज्ञान के श्रीणक होने से जब दो भी विज्ञान इकट्टे नहीं होते, तो विज्ञानों की धारा कैसे बन सकती है, इसका उत्तर यह है, कि नदीं की धारा की इसछिए धारा नहीं कहते कि वह दर तक छंत्री एक साथ दीखती है, अपितु इसिछए धारा कहते हैं, कि पहली र जल व्यक्ति के आगे र बढ़ जाने पर, दूसरी रे जल व्यक्ति इन शंकार उसके स्थानपर आदी जाती है, कि वह स्थान सदा भरा रहता है। इसीलिए वहते हुए ही जल की धारा कहळाती है। इंशी प्रकार पहली र विज्ञान व्यक्ति का स्यान दुसरी २ विज्ञान व्यक्ति छेती चली जाती है, न तो कोई एक विज्ञानन्याक्त एक क्षण से अधिक टिक्ती हैं, और न ही विज्ञानशून्य कोई कार्ल आता है, इसलिए यह विज्ञानधारा कहळाती है। इस धारा में पहळा विज्ञान दूसरे का कारण होता है, दूसरा पहले का कार्य होना है। इसलिए इस विज्ञानधारा को विज्ञान सन्तति वा विज्ञान सन्तान भी कहते हैं। सपुप्ति में भी यह विज्ञान सन्तति वर्षमान रहती है। इां उस समय इस सन्ताति में जाग्रत और स्वम के विज्ञानों की भांति एक दूसरे से ओकार में विछ-क्षणता नहीं होती, केवल व्यक्ति भेद होता है।

प्रश्न बत्पन होता है, कि जब हर एक विद्वानव्यक्ति

अगली व्यक्ति को उत्पन्न करके आप नष्ट होनाती है, तो फिर कर्मफळ का नियम और स्पृति का नियम केसे घटेगा। वर्गीकि कर्मफल की व्यवस्था यह है, कि जो करता है, उसी की फड मिळता है, इसरे के कियें कर्म का फर्ल इसरें को नहीं मिलता। इसी प्रकार स्पूर्ति की ज्यवस्था भी यह है, कि जो जिस वस्त का अनुभव करता है, उसी की उसकी स्मृति होती है, दूसरे की अनुभूत वस्तु की दूसरे को स्मृति कभी नहीं होती। यह व्यस्थी हम ससार में अटल देखते हैं। पर विज्ञानधारा की आत्मा मान-ने में यह व्यवस्था हुटती है, क्योंकि विज्ञानधारा में जब हर एक विज्ञानव्यक्ति क्षणिक मानी जाती है, तो यह स्पष्ट है, कि कर्म करने वाली विद्यानन्यक्ति फल भोग के समय तक टिकी नहीं रही। वह कर्म करके नष्ट होगई, फल जसको नहीं मिला। फंड उसकी सन्तित में से किसी अगली विज्ञानव्यक्ति की जा मिला. जिसने वह कमें नहीं किया है। इसी प्रकार अनुभव करने वाली विद्यानव्यक्ति भी स्मृति के समय तक दिकी नहीं रही वह अनुभव करके नष्ट होगई, स्पृति उसको नहीं हुई, स्पृति उसकी सन्तति में से किसी अगली विद्यानव्यक्ति की जा हैई, जिसने वह अनुभव नहीं किया है ! इसका उचर यह है, कि पूर्व २ विज्ञान उत्तरोत्तर विज्ञान में अपनी २ वासनाएँ देता चला जाता है, और हर एक विज्ञान अपने ही सनतान सिल-सिले) में वासना देता है, अन्य में नहीं, इस लिए अन्यवस्था नहीं होती । जैसा कहा है:-

यस्मिन्नेव हि सन्तान आहिता ्कर्मवासना । फर्छ तेत्रेव सन्धने कार्पास रकता यथा ॥

ं निसः सन्तानः में कर्मवासना डाली गई है, उसी में ही वह फल जरपन करती है, जैसे कपास में लाली (अर्थाद बीज को छाल द्वारा छ।छ रंग देने से कपास छाछ, होती, हैं)। इन्हीं वासनाओं के अनुवार गरने के अनन्तर फिर जन्म भी होता है ॥ यह विद्वानधारा जो आत्मा है यही एक सदस्त है, इससे भिन्न कुछ है ही नहीं। यह जो बाहर मनुष्य पशुपत्ती ओपाध वनस्पति नदी पर्वत प्राथेबी चन्द्र सूर्य आदि भासते हैं. ये सब विज्ञात के ही आकारविशेष हैं, कोई अलग पदार्थ नहीं हैं। जो छोग इन पदार्थों की बाब सत्ता मानते हैं, उनसे हम पूछिते हैं, कि पहेले तो यह बतलाओ, कि 'न तो बाह्य विषय शारीर के अन्दर धंसते हैं, न. आत्मा शरीर भे बाहर निकल कर बाब विषयों के साथ जुड़ता है, फिर आत्मा की उन का अनुभव कैसे होता है, इस का उत्तर यही हो सकता है। कि जब बहिश्स्य मनुष्य पश्च आदि का मति।विस्व हमारे नेत्र पर पहला है, या शहर आदि का सम्बन्ध श्रीत आदि से होता है, तब इत्द्रियगत सूक्ष्म स्नायुओं में क्रिया हो कर मस्तिष्क में पहुंचती है, तब आत्या को उसका ज्ञान हो जाता है। इस पर इम फिर पूछते हैं, कि यह जो ज्ञान होता है, उसमें उस बाह्यपदार्थ का आकार (स्वकंप) ज्यों का त्यों भासता है वा नहीं ! इसका उत्तर यही है, कि हां, ज्यों का त्यों भामता है। इससे सिद्ध है, कि मस्तिष्क में निरी किया ही नहीं पहुँची, अपित त्रियाद्वारात्रस्तु का आकार जा कर मतिक्रिनेंबत त्रोता है। अर्थाद विद्वान निषयाकीर हो, जाता है। अर्व जब कि विज्ञान को बीहर की बस्तुए नहीं, अपितु अपने अन्दर के ही अपनार भारते हैं, तब यदि बाहर बस्तुओं की ने मान कर पहले

ही विज्ञान की उस र आकार वाला मान लिया जाय. तो फिर वाह्य विषय के मानने की कोई आवश्यकता नहीं रहती। और यदि वाह्यवस्तुओं को गान कर भी विज्ञानगत आकार को मानना ही है, तो पहले ही क्यों न विज्ञान में उस आकार को मान हैं । क्यों व्यर्थ बाह्यपदार्थ भी साथ माने । ज्ञानीनष्ठ मनुष्यादिः आकारों से ही जब यह मनुष्य हैं' यह पछ हैं' इत्यादि ज्यवहार वन सकता है, तो वाह्यपदार्थों की कल्पना युक्त नहीं है। और यदि ऐसा कही, कि ज्ञान जो उस र आकार वाला होता है, उम र आकार विशेष को बाह्य अर्थ ही तो एस में डालते हैं, इस लिए बाह्यअर्थ की भी अपेक्षा है, तो इस का उत्तर यह है, कि वाहाअर्थ के अमान में ज्ञान में आकार विशेष स्वप्नहान की: तरह बन सकते हैं । स्वप्न में कोई बाह्य अर्थ अपना आकारविशेष विज्ञान में नहीं डालता किन्तु विज्ञान के अपने ही आकारीवेशप उस समय बाह्यअर्थ की तरह भासते हैं। इसी तरह जाग्रव में भी विना वाह्य अर्थ के विद्वान के ही आकारविशेष गानने में कोई नावा नहीं आसकती । ये आकार (वासनाएं) विज्ञान में अनादि हैं । पदार्थां में जो कार्यकारण भाव मतीत होता है, उसकी भी विज्ञान में बासनाएं विद्यमान हैं, इसी से, मेच से ही दृष्टि, की मतीति होती है, स्वतन्त्र नहीं । इसं प्रकार आहा जगत की और उसके सारे कार्यों की सचा विज्ञान से अविरिक्त कोई नहीं है ॥

सहोपलम्म नियम-अर्थात साथ प्रतीत होने के नियम से भी अर्थ का झान से अभद प्रतीत होता है। जैसे अश्वितारे दोनों सदा इकड़े रहते हैं, पर हैं भिन्न २। इस लिए एक के मेप से दक जाने पर दूसरा अकेला भी देखा जाता है। पर रोग से जो द्सरा चन्द्रमा दीलता है, बह कभी अकेला नहीं दीलता, एक (असली) चन्द्रमा के साथ ही दीलता है, इस लिए वह द्सरा चन्द्रमा पढ़ले चन्द्र से अलग नहीं है। इसीप्रकार अर्थ कभी अकेला प्रतीत नहीं होता। जब प्रतीत होता है, ज्ञान के साथ प्रतीत होता है। यदि अर्थ ज्ञान से अलग होता, तो कभी अकेला भी प्रतीत होता, जैसे अध्यतारा, पर अर्थ कभी ज्ञान से अलग अकेला प्रतीत नहीं होता इस लिए यह ज्ञान से अलग है ही नहीं, जैसे कि द्सरा चन्द्र पहले चन्द्र से। सो जब बाग्र जगद की ही कोई सचा नहीं, तो प्रकृति के मानने की तो चर्चा ही बगा। केवल विज्ञानधारा ही एक सद्वरत है, और कुछ नहीं।

उत्तरपक्ष—विज्ञान आत्मा का वर्ध हो सकता है, न कि आत्मा। हमें जो अनुभव होता है, वह यह है कि 'मैं जानता हूं' न यह कि 'मैं जानता हूं' न यह कि 'मैं जान हूं'। इससे 'मैं' अर्थात आत्मा ज्ञानवान सिद्ध होता है, और ज्ञान उसका वर्ष सिद्ध होता है। 'और 'मैं जानता हूं' यह मतीति कोई अनुमान से 'नहीं होती, यह मानस मत्यक्ष है, इस लिए इस पर विचार है। नहीं चल सकता, कि आत्मा ज्ञान है, वा ज्ञानवान द्रव्य है। जो अनुभव 'मैं' की सचा को सिद्ध करता है, वही 'मैं' को ज्ञानवान सिद्ध करता है, विकास ज्ञानवान सिद्ध करता है, विकास ज्ञानवान सिद्ध करता है, विकास ज्ञानवान

किञ्च विज्ञान सण २ में बदलता जाता है, पर 'मैं' की मतीति उन सब विज्ञानों में एकरस बनी रहती है। मैं देखता हूं, मैं सुनता हूं, में सुघता हूं, मैं सोचता हूं: मैं समझता हूं, इन भिन्न २ ज्ञानों में 'मैं' एकरस मतीत होता है। सो जैसे बाब जगत में यह नियम पाया जाता है, कि द्रव्य के प्रमावदलते हैं, धंभी द्रव्य सब अवस्थाओं में :एकरस हहता है, अवस्थाएं :सब उसी का प्रकाश होती हैं । इसी प्रकार यहां भी ' मैं ' के धर्म (ज्ञान, मुख, दुंख, प्रयत्न, इच्छा, द्वेष) वदलते हैं, में = आत्मा इन सब अवस्थाओं में एकरस रहता है, अवस्थाएं :सब उसी का बकाश होती हैं, सी :मत्यंक्ष अनुभव के अनुरोध से आत्मा विज्ञानवाद माना जासकता है, ज कि विज्ञानधारा क्य-॥

ं विज्ञान धारा को आत्मा मानने में कई प्रकार की अध्यवस्थाएं भी माप्त होती हैं। एक पुरुष निचा वा शिल्प का इस लिए अभ्यास करता है, कि वह इस से लाभ उठायगा । पर विज्ञान-धारा में तो अभ्यास करेने बाकी विकान व्यक्ति परिश्रम कर के ही चली गई, वह कभी मुद्दकर न आयगी, छाम डडाना तो दूर, किसी को छाभ । डठाते देखना **उस**्के भाग्य नें नहीं आयगा.।,काम कोई और ही विक्वानन्यक्ति आ उठायसी, जिस ने कोई परिश्रम नहीं किया:। यदि कहो।कि उसी।विज्ञान की सन्तति में से किसी ने आकर लाम बठाया है, और अपनी सन्तान की मलाई के लिए कष्ट सहना ही चाहिये,ती इस का उत्तर यह है,कि यह वात तुप तुव कह सकते थे, यदि उसने वह परिश्रम अपने साख के छिए न किया होता, उस से तनिक पूछकर तो देखो, कि वह अपने सुख के छिए कष्ट उठा रहा है, बा इसके लिए, कि जन वह मर चुका हो, और उस के पीछे भी कई पीढियां उस की जगह खड़ी होकर चल बसी हों, तब किसी व्यक्ति को उस का फल मिल जाय । उस को तो यदि तुम्हारे आत्मतत्त्व का पता कमनाय, कि मैंने तो प्रित्मम कर के दी छोड़ जाना है, फरु किसी:दूसरें ने ही आ उड़ाना है, तो:वह:परिश्रम ही न

उठाय । रोगी अपना दुःख दुर करने के छिए कड़वा औषध न खाय, न कटने योग्य अंग कटबाय, उस को क्या पढ़ी है. कि वह ऐसा दुःख सहे, जब कि फल किसी और ने ही आ भोगना है। किन्तु ऐसा है नहीं। कौन है, जो भावी दःखनिष्टत्ति वा सुख प्राप्ति के लिए कछ नहीं सहता। और कछ भी इसी विक्वस्तहृदय से सहता है, कि उसका फल बसी ने ही स्वयं भोगना है। और फल के समय भी यही मतीति होती है, कि मैने बहुत दिन-कष्ट उटाया, पर अब मैं भला चंगा होगया हूं"। "अब भेरा रोगजातारहा"इत्यादि । तुन्हारे जेलेतो कष्ट उठाने वाला और था, और भला चेगा और हुआ है। और नो रोगी था, वह तो रोगी ही मरा, अब यह नीरोग विज्ञान नीरोग ही उत्पन्न हुआ है। तब तुम्हारे छेखे तो रोग किसी का भी न जाता रहा। पर अनुभव तुम्हें भी ऐसाही होता है, कि मेरा रोग जाता रहा । सो सारे जगत के अनुभव के विरुद्ध और तुम्हारे अपने भी अनुभव के विरुद्ध यह नुम्हारा छेला कैसे प्रमाणित हो सकता है।

किंच-धार्मिक जीवन का आधार है न्यायानुसार फल मिलना। अर्थात जो करे, वहीं भोगे, और जैसा करे, वैसा भोगे। यदि पुण्य कर्म करने में कष्ट जठाय इरिदेव पर वह निरा कष्ट ही जठाकर रह जाय, और फल भोगे छुदेव। तथा चोरी करे नरेश और फल मोगे पहेश, तो अनर्थ मचजाय, धार्मिक जीवन का नाम न रहे। पर विद्वानवाद में क्या यही बात नहीं माननी पहती, कि करे कोई और मोगे कोई। यदि कहा, कि "हम तो विद्वानधारा को आत्मा मानते हैं, अकेले र विद्वान को नहीं, अत्तएव जिस आत्मा ने किया, जसी ने मोगा, यह बनु सकता

है"। इस से भी यह दोप दूर नहीं होता। यद्याप धारा एक है, पर सममें कमें करने नाली और फल भोगने नाली विज्ञान न्यक्तियां तो एक नहीं। यह ठीक ऐसा ही है, जैसे कोई एक छर्क किसी का वध करे, १५ वर्ष मुकदमा चलता रहे, और उसके पीले फांसी की आज्ञा हो, तब जो छर्क उसके स्थान पर काम करता हो, उसको फांसी लटकाया जाय। सो हमारे जीवन में जो धार्मिक जीवन का मभाव पाया जाता है, वह भी एक निस आस्मा के मानने पर हमें वाध्य करता है।

और विज्ञानवादी जो यह कहता है, कि वाहा अर्थ कोई है ही नहीं । तिस पर हम पूछते हैं, वाह्य अर्थ के अभाव का निश्चयं तुम ने कैसे किया, क्या बाहर के अर्थ तुम्हें प्रतीत नहीं होते इसलिए, अंधर्मा भतीत तो होते हैं, पर वे बाहर मंतीत नहीं होते इसलिए, किया मतीत तो चाहर ही होते हैं, पर जनके वाहर होने का कोई बाघक ममाण है इसिकए, र मनुष्य पद्ध वस आदि की प्रतीति ती सर्वानुभव सिद्ध है, उसकी अपलाप कौन कर सकता है। और ये सब निषय बाहर मतीत होते हैं, यह भी सर्वा-नुभव सिद्ध ही है, इसका भी अधकाप नहीं होसकता । रहा वीसरा पक्ष, कि बाहर मतीत होने पर भी उनके बाहर होने का कोई बाधक ममाण हो, सो कोई है नहीं, कभी किसी को ऐसा बावक प्रसप्त नहीं हुआ कि " औह पैंने भूल से पर्वत को बाहर देखा था, वह तो अन्दर है "। सो जब बाह्य अर्थ की प्रतीति भी होती है, होती भी यही है, कि अर्थ बाहर है, और फिर इस का बोध नहीं होता, तब यह कहना कि अर्थ बाहर नहीं है, केवल साहसमात्र है।

शका-जब अर्थ को पाइर गानकर भी विज्ञान को अर्था-

कार मानना ही पहता है, और विक्रान को अर्थाकार मानने पर विना वाहा अर्थ के निर्वाह हो सकता है, तो वाहा अर्थ के न मानने में छायब तो है ! सो छायब के अनुरोध से ही याहा अर्थ का अभाव बयों न माना जाय ।

समाधान-छाधन कोई मगाण नहीं, जो स्वतन्त्रता से अर्थ का साथक हो, किन्तु लाघन तो केवल कल्पना में काम देता है, जैसे पृथिवी में जो आकर्षण शक्ति है, क्या वह एक है,जो हरएक पदार्थ को लींचती है, वा सीने को आकर्षण करने वाली अलग और चांदी को आकर्षण करने वाली अलग है, इस प्रकार प्रथिवी में नाना आकर्षण शक्तियां हैं ? जब यह मक्ष हुटे, तो हम कह सकते हैं, कि जब एक है। आकर्षण शक्ति से सब का आकर्षण हो संकता है, तो फिर छायव से एक ही माननी चाहिये, नाना मानने में ज्यर्थ गौरव है। पर जिसका आधार केल्पना पर नहीं. किन्त अनुभव पर हो. वहां लाघव कोई शक्ति नहीं रखता। तुम्हारा काम दो इंच दृष्टि से चछ जाता हो, और होनाय दंस इंच, उसे तुम छायव से दो इंच नहीं मान सकते, चाहे आठ इच उस में से व्यर्थ ही गई हो। तुम नदी में स्नान कर रहे हो, ऊपर से मुसलाघार वर्गा हो रही है, तुम्हारा स्नान दोनों से होरहा है, पर हो एक से भी सकता . है, क्या वहां कह सकते हो, कि छाधव के अनुरोध से मैं तो एक को ही मार्नुगा। इसी प्रकार बाह्य अर्थ जो प्रसन्न अनुभव से सिद्ध हैं, लाघन जनका अपलाप नहीं कर सकता। तुम भी अर्थों के बाहर भाराने से इन्कार नहीं कर सके, अतएव कहते हो,बहिर्वत भासते हैं।किंच-ब्रानके अर्थाकारहोनेसे अर्थका अभाव नहीं होजाता, बल्कि अलग अर्थ की सिद्धि होती है, क्योंकि

अर्थ न हो, तो ज्ञान अर्थाकार कैसे हो । सूर्यका प्रकाश घटा कार तभी होता है, जब कि घट उस प्रकाश से अलग वस्तु है।

ज्ञानमें अनादि वासनाओं से काम नहीं चलता, भला समुद्रके किनारे पर सहसों दर्जकों का विज्ञान एक ही संण में समुद्राकार नवों होता है। यदि विज्ञान में समुद्र का अनादि संस्कार ही समुद्र का अनादि संस्कार ही समुद्र का अनादि संस्कार ही समुद्र होता, जो अपने आप कभी मकट होता, जो सवका एकही समय पर मकट न हो सकता, और न ही एक ही स्थान में मकट होता, किसी को बम्बई में और किसी को छाहीर में समुद्र दीखता। जहां जिस का संस्कार मकट होता, वहीं उसके सामने समुद्र भास जाता। यदि कहा, कि किसी निमित्त से वह संस्कार जागता है, तो हम पूछते हैं, कि वह निमित्त भी अपना र अलग होने से एक देशमें ही सबको एक ही मतीति होने का कोई नियायक नहीं रहता है, और यदि बाब निमित्त कहा, तो तुम रस्ते पर आगए, वही बाब निमित्त वाब निमित्त हो। तो तुम रस्ते पर आगए, वही बाब निमित्त वाब समुद्र है।

सहोपलम्म नियम भी अभेद का साधक नहीं होता, जैसे हर एक चाह्यप इंट्य मंकाश के साथ ही उपलब्ध होता है, पर इतने से चाह्यपद्रच्य मकाशक्य नहीं माना जाता, किन्तु मकाश को चाह्यपद्रच्य की उपलब्धि का उपाय होने से सहोपलम्म नियम है, इसी मकार इं.न को अर्थ की उपलब्धि का उपाय होने से सहोपलम्म नियम पाया जाता है।

स्वम के दृष्टान्त से भी वास अर्थ का अभाव सिद्ध नहीं होता । क्योंकि स्वम और जायत के झानमें वहा थेद हैं।स्वम के झान का क्षत्र हो जाता हैं, कि गिथ्या है। सुझे हांबी का झान हुआ, वस्तुतः कोई हाथी नहीं। पर जाग्रत में देखे हाथी का बाध नहीं होता। अयथार्थज्ञान और यथार्थ ज्ञान की परख बाध अबाध ही है। सो स्वप्न ज्ञान के वाधित होने से वह अयथार्थ, और जाग्रत ज्ञान का वाध न होने से अथार्थ सिद्ध होता है।

जाग्रद में एक स्थल विशेष पर सब को एक वहदूश दीखता है। पर सोया हुआ वहीं समुद्र में नहाज खड़े देखरहा है, और द्सरा वहीं सोया हुआ बनको आग लगी देखरहा है। इस प्रकार इन दोनों प्रतीतियों में महान्भेद के होते हुए यह नहीं कह सकते, कि स्वप्न की भांति जाग्रव का ज्ञान भी विना अर्थ के होता है।

किंच-जब अनुभव के विरुद्ध जाग्रद की मसीतियों को तुम स्वतः निर्विषय नहीं कह सकते, तब स्वप्न के ह्यास्त से निर्विपय कहना चाहते हो । पर जो जिसका अपना स्वतः धर्म नहीं, वह दूसरे की समानता से उसका हो नहीं जाता, अप्रि जो कि उज्ज अनुभव होता है, वह दृश्यता में जल के समान होने से शात नहीं माना जा सकता । स्वप्न और जागरित का वैधर्म्य पूर्व दिखला ही दिया है। (सिद्धान्त-इस लिए आस्वा विद्यानधारा नहीं, किन्तु

विज्ञान धर्मी एक द्रव्य है।

और जब यह निश्चित हो गया, कि आत्मा प्रकृति का-प्रिणाम नहीं, अपनी स्वतन्त्र सत्ता रखता है, तब यह वात् भी साथ ही सिद्ध है। गई, कि वह अनादि अनन्त है। क्योंकि नियम यह है 'नासत आत्मळाभः, न सत आत्महःनम् '। इस से मक्राति और आत्मा दो अनादि पदार्थ सिद्ध होग्ये ।

वैदिकासिद्धान्त ऋगेद के किस सक्त में सष्टगुरपति से पूर्व स्वधा (मक्कति) का सद्भाय माना है । उसी में आत्मा का भी सद्भाव माना है।

रेतोषा आसन् महिमान आसन् स्वधा अव-स्तात् प्रयतिः परस्तात् (ऋ० १०११९।५)

वीज ढालने वाळे थे, और महिमा वाले थे, प्रकृति वरे और नियन्ता परे था॥

यहां बीज डालने वार्लों से अभिमाय संवारी आत्माओं से है, जिन्हों ने पूर्व करण में कर्म के बीज इस प्रकृति में बीये थे, और तदनुसार अब फल भोगने हैं। और महिमावालों से अभिमाय मुक्त जीवों से हैं, जैसा कि कहा है 'यहान यहा मय जनत देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासच । तहनाकं महिमानः सचन्त यत्र पूर्व साध्याः सन्ति देवाः यज्ञ से देवताओं ने परमात्मा की पूजा की, यज्ञ ही सनातन धर्म हैं। वे (देवता) महिमा वाले इए निरामय पद को पागये, जहां कि पहले साध्य देवता विचमान हैं। मुक्तों के लिए जो महिमाना शब्द यहां आया है, वही वहां है। इस लिए मुक्त आत्मा वहां भी अभिनेत हैं। इस बकार इस मन्त्रमें छिसे पूर्व संसारी और मुक्त दोनों मकार के आत्माओं का सद्भाव दिखलाया है, और वह बचन मे यह भी दशी दिया है, कि आत्मा नाना हैं।

्र उपनिषदों में तो आत्मा का बढ़ा रोचक और सविस्तर

वर्णन है, जैसाकि

प्पष्टि दृष्टा स्पष्टा श्रीता घाता रसियता मन्ता बोद्धा कर्ता विज्ञानात्मा पुरुषः ॥ (प्रश्नेश उप० ४)९) यह है देखने, छने, सनने, स्वने, नसने, मानने जानने और करने बोडा, जो कि (इस अरीर में) नेतृन स्वरूप पुरुष है ॥ यहां "द्रष्टां स्पष्टा श्रोता घाँता रसियता" इन पांच बंब्दों से, आत्या को झानेन्द्रियों द्वारा जानने वाला, और "धनता वोद्धा" इन दो शब्दों से अन्त;करण द्वारा मानने और निश्चय करने वाला, और "कर्ता" इन शब्द से कर्मेन्द्रियों द्वारा कर्म करने वाला वतलाकर "विज्ञानात्मा" इस शब्द से नेतन स्वरूप प्रकट किया है।

अथ यत्रैतदाकारामज्ञिष्णण नक्षः सं नाक्षणः पुरुषो दर्शनाय नक्षः, अथ योवेदेदं जिल्लाणीति स आत्मा गन्धाय त्राणम्, अथ यो वेदेदमभिन्याह राणीति स आत्माऽभिन्याहाराय नागः, अथ योवेदे दळ शृणवानीति स आत्मा अवणायश्रीत्रम् । ६ । अथ योवेदेदेमन्वानीति स आत्मा, मनोऽस्य देवं नक्षः। ।। (छान्दो । उप । देश १ – ५)

जहाँ (सिर में) आकांका (हृदयाकाक्ष) से नेत्र सम्बद्ध हैं, वहीं नेत्र का स्वामी पुरुष है। नेत्र देखने के लिए हैं। और जो यह जानता है, कि मैं झारें, वह आत्मा है, वाणी बोलने के लिए हैं। और जो यह जानता है, कि मैं झुनें, वह आत्मा है, श्रोत्र झुनेंने के लिए हैं। और जो यह जानता है, कि मैं सुनें, वह आत्मा है, मन उसका देवनेंत्र हैं (दिव्यदृष्टि है—मन दैवनेंत्र इस जिए हैं, कि इसके द्वारा आत्मा निरा उसी वस्तु की ही नहीं देखता, जो वर्तमान हो, स्यूल हो, और व्यव-धान से रहित हो, किन्तु उसकी भी जानता है, जो हो चुकी है. वा होगी, और जो सुस्म है, वा दूर स्थित हैं, वा परदे में हैं)

मघनन् मत्ये ता इदच्यारीरमात्तं मृत्युना । तद-स्यामृतस्यात्रारीरस्याऽऽत्मनोऽधिष्ठानम् ।

(पजापात का इन्द्र को उपदेश है:)

हे इन्द्र यह शरीर निःसन्देह गरने नाला है, मृश्यु से पकड़ा हुआ है। उस अगर आत्मा का घर है, जो इस शरीर से भिन्नहै।

वपनिपदों में आत्मा की पहचान, शरीर इन्टियों और प्राणों से भेद, जात्रद स्वम छुपुति से भेद, इत्यादि अनेक वि-पयों का सविश्तर वर्णन है,देखो वपनिपदों की शिक्षा भाग दूसरा।

वेदान्तदर्शन शश्रभः १-५४ में देहात्मवाद का खण्डन, शश्रभः १-२२ में विज्ञानवाद का खण्डन है, और शश्रभः ४-४०

में आत्माका वर्णन है।

न्यायद्वीन १।१।१० में और फिर ३।१।१-२० में आत्मा का सविस्तर निष्पण किया है और ३।२।४९-९८ में देहात्मवाद का खण्डन किया है।इसी मकार वैद्योपिकादि में भी यथास्थान आत्मा का निष्पण और देहात्मवादादि का खण्डन किया है। सो वेद और वेदानुवायि समस्त बाखों में मकुति भिन्न अनादि और अविनाशी चेतन आत्मा का वर्णन किया है।

मुसल्गान और ईसाइयों का सिद्धान्त-

आत्मा इस बारीर से अलुग एक चेतनबाक्ति है इस अश में मुसल्मान और ईसाई वैदिक धर्म से सहमत हैं। और वे आत्मा को आवि-नाशी भी मानते हैं, पर वैदिक धार्मियों की न्याई अनादि नहीं मानते। वे मानते हैं, कि आत्मा सभी परभेष्यर ने उत्पन्न किये हैं। इन दोनों घर्मों का वैदिक धर्म से यह भेद इस प्रकार वर्णन किया जासकता है, कि ईसाई और मुसल्यान यह समझते हैं, कि कोई ऐसा संगय नहीं आषगा, जब हम न होंगे। हमारा आत्मा के विषय में मुसल्मानों और ईसाइयों का सिद्धान्त। ८१

अभाव कभी नहीं होगा, हम सदा रहेंगे।" वस वे इतना ही मानते हैं। आर्थ इसके साथ यह भी समझते हैं, िक कोई ऐसा समय नहीं था, जब इम न थे, हम सदा से हैं और सदा रहेंगे यही पक्ष युक्तियुक्त है, क्योंकि नियम यह है, िक जो उत्पन्न हुआ है, उसका विनाश अवस्थम्भावी है। इस लिए आत्मा अविनाशी तभी उहर सकता है, जब वह अनादि भी माना जाय।

समीक्षा—(१) 'अभाव से भाव की उत्पत्ति नहीं होती' इस नियम के अनुतार आत्मा की उत्पत्ति अमाव से तो हो नहीं सकता। प्रकृति से उत्पत्ति का खण्डन कर दिया गया है। और परमात्मा किसी का उपादान नहीं हो सकता,यह परमात्म मकरण में निक्षण करेंगे। इस छिए आत्मा को स्वतन्त्र अनादि तक्त मानना ही अक्ति हो सकता है।

(२) जो २ उस्पत्ति वाळा होता है, वह २ नाशवाय होता है, इस नियम के अनुसार आत्या को उत्पत्ति वाळा मानो, तो नाशवाय भी मानना पहेगा, जो कि तुम्हें अनभिमत है।

(१) बाइवछ और कुरान में हमें कोई स्पष्ट छेल आत्मा की उत्पत्ति का नहीं मिछा। प्रस्पुत ऐसे वाक्य मिछते हैं, जिन से आत्मा के अना। है, होने की झलक पहती है। जैसे-'एक समय यहोवा परमेश्वर ने आदम को भूमि की मिट्टी से रचा और उसके नथनों में जीवन गुक्त श्वास फूक दिया, इसी री। ते आदम जीता प्राणी हुआ, (वाइवल, उत्पचि २।७) यहां जिस जीवन गुक्त श्वास का फूका जाना लिखा है, वह श्वास और जीवन पहले विद्यान होना चाहिये, तभी 'फूक दिया' कहना वन सकता है, अन्यया नहीं। कुरान में भी स्रश्वकर में आया है 'और तुम बेनान ये तो उसने तुममें जान डाली' डाली कहना

भी मुख्यरिच से पहुंछे विद्यमान बस्तु के छिए ही होसकता है। यह सत्या है, कि वाइवल और कुरान में आंत्मा का वर्णन ना के बरावर है, तथापि हम यह नहीं कह सकते, कि इन में आत्मा की उत्पत्ति वाला माना है। हां मुसल्मानों और ईसाइयों में प्रचलित सिद्धान्त यही है, कि आत्मा उत्पत्ति वाला है। सर्वथा युक्तियुक्त सिद्धान्त यही है, कि आत्मा अनादि है। विषयु-ईत्तर विवारः—

संगति-(मन्न) इस दश्यमान जगत में जो कुछ पाया जाता है, वह सब जह और चेतन इन दो वर्गों में से किसी एक, में आजाता है। इन दोनों के दो मूलतत्त्व प्रकृति और जीव जब िनिश्चित होगये, तो अब क्या वात शेष रह गई, जिसके छिए किसी और भी मूलतस्य का प्रका डठ सकता है ? (उत्तर) अब यह बात शेप रहगई है, कि मूलमकृति जो इस भाति २ के कार्य इप में परिणत हुई, और उससे वने हुए करीरों में बैठ कर जीवातमा उसके देखने छगा है।क्या यह आत्मा की इच्छी से वा निज शक्ति से होगया है, वा इस का कोई अन्य निमित्त भी है। क्योंकि लोक में घड़ी जाने वाली वस्तुओं से अलग एक घड़नेहार भी होता है । यदि इस विश्व का भी कोई घड़ने हार है, तो वह विश्वकंमी एक तीसरा अनादितस्य सिद्ध होता है। संदाय-नगत में कई कार्य तो हम ऐसे देखते हैं, जो किसी कर्ता के विना कभी नहीं होते, जैसे वर्तन, कपड़े, घर आदि । और कई विना ही कर्ता के होते हैं, जैसे नदियों का वहना, आधियों का चलना इत्यादि । इससे यह संवाय उत्पन्न होता है, कि क्या यह विश्व अपने आप हुआ है, वा इस का कोई कर्ता है, और है; तो कौन है।

पुर्वेपश्च-ईश्वर के सद्भाव में क्या प्रमाण है ? मत्यक्षं वा अनुमान । प्रत्यक्ष तो संभव ही नहीं, क्योंकि प्रत्यक्ष दो प्रकार का है, बाह्य और मानस। बाह्य प्रत्यक्ष तो उसी द्रव्य का होगा. जो इत्वान हो वा स्पर्शवान हो, ईन्वर को तुम इत रस गन्ध शब्द स्पर्श से रहित मानते हो । यदि ऋषवाळा होता, तब तो सव अपनी आलों से देख लेते, और स्पर्शवाला होता, तौ भी छने से पता लगालेते; और उसके मानने में कोई झगडा है। न रहता. पर ऐसा तुम मानते नहीं, इस छिए वाहा मत्यक्ष तो तुम उसका मान सकते ही नहीं । रहा मानस प्रत्येक्ष, वह भी नहीं हो सकता। क्योंकि मानस प्रत्यक्ष 'भैं' (=अपने आत्मा) का वा 'भैं' के विशेष गुणों (मुल दुःल इच्छा द्वेष मयत्न) का ही होता है, इसरे के आत्मा का वा उसके गुणों का अपने की प्रत्यक्ष नहीं होता, इसिछए मानस प्रत्यक्ष भी ईश्वर में नहीं घट सकता। अनुवान से भी ईश्वर की सिद्धि नहीं हो सकती, क्योंकि कोई ऐसा कार्य इस जगद में नहीं पाया जाता, जो विना ईश्वर के न होसके।यर जो बीज से अंकुर, अंकुर से पत्ते और पत्ते से नाली, नाली से फिर पचे और नाली, अन्त में गमा, गमे से सिद्दा, सिद्दे से फूछ और फूछ से फूछ उत्पन्न होता है। यह सच है, कि वीज न हो, तो अंकुर नहीं होता, बीज हो ही तो अंकुर होता है, इसी मकार फल पर्यन्त कार्य कारण भाव का नियम है। पर इस उत्पत्ति में विज को ज्ञान नहीं होता, कि मैं अंकुर को उत्पन्न कर रहा हूं। अकुर को भी ज्ञान नहीं होता, कि मैं वीज से उत्पन्न किया गया हूं, वां किया जा रहा हूं। किन्तु रासायनिक द्रव्यों के मेळ से जैया २ रासायनिक प्रस्वितन होना चाहिये, वैसा २ होता चला ज़ाता है। और यह रासायानिक परिवर्तन, उन् २

द्रन्यों की निज शक्तियों से होते हैं, वहां किसी चेतन अधिष्ठाता की न प्रतीक्षा होती है, नैं ही आवश्यकृता है।

यादे कही, कि रासायनिक परिर्वतन के लिए किसी चेतन की आवश्यकता न हो, पर उन द्रव्यों का मेळ मिलाने के छिए तो किसी चेतन की आवश्यकता है, जह दृष्य कैसे जान सकते हैं, कि यहां हमारे मेल से अमुक कार्य उत्पन्न होगा, इस किए हम सब को यहां इकट्टे होना चाहिये, तो इसका उत्तर यह है, कि उन रासायनिक द्रव्यों का इकट्ट भी इकट्टे होने के कारणों से होता है। मिट्टी में मिले हुए बीज को अंकर इस में परिणत होने के छिए जो जल वायु और मकाश की आव-इयकता है, वे अपने ही कारणों से वहां उकट्टे होते हैं। बाब मरोक स्थान में स्वभावतः बहता रहता है, खुळे स्थान में मकावा सर्वत्र पहुंचता ही है, पानी भी दृष्टि आदि से मिल जाता है। इन के इकड़ा करने में भी तो कहीं चेतन कर्ता की आवश्यकता नहीं मतीत होती । मेळ भी तो अपने दृष्टकारणों से सिद्ध हो जाता है, और जहां नहीं होता, वा होकर भी नष्ट होजाता है. वशं सुली भूमि में वीजं फूटता ही नहीं, औ फूटा हुआ भी जल के अभाव से सुख जाता है। इससे निश्चित है, कि इनकी उत्पत्ति और दृद्धि के लिए तो भिवाय प्रकृति के किसी अन्य कारण की आवश्यकता नहीं। अव प्रश्न यह रह जाता है, कि पृथिवी सूर्य आदि की उत्पत्ति के लिए भी किसी चेतन कारण की आवश्यकता है या नहीं। इसका उत्तर यह है, कि प्रकृति अनादि है ही, सो रचना से पूर्व 'अनन्त' आकाश में छोटे २ अणुओं के रूप में फैली दुई थी। वे अणु आपस में मिले, और ये सूर्य पृथिवी अहिं उत्पन्न हो गये। और यादे यह कहो, कि अपने आप मिछ कैसे गये,

तो इसका उत्तर यह है, कि जिस मकार ये अनादि हैं, उसी प्रकार उनका स्त्रभाव भी अनादि है, किया करना प्रकृति का हवसाव है, इसलिए अणु अपनी स्वभाव सिद्ध कियाओं से एक दूसरे के निकट हुए, और रासायनिक शाक्ति से आपस में विख्यावे। और फिर जिन शक्तियों से गांति २ की छि रचना हई. वे नियम भी प्रकृति में ही पाये जाते हैं। अब मक्ष यह जन्पन होता है, कि ये नियम भी स्वाभाविक हैं, वा ईश्वर के जल्पन्न किये हए हैं। इन में से यदि पहली बात मान छी जाय, तो फिर ईश्वर की कोई आवश्यकता नहीं रहती । और प्रकृति के विषय में यह निश्चित हो चुका है, कि ये नियम प्रकृति में स्वाभाविक हैं, क्योंकि मक्कति कभी इन नियमों से शुन्य नहीं प'ई जाती। इन सारी वार्तों को स्वीकार करने के पीछे कहीं भी कोई आवश्यकता किसी अलग चेतन कर्ता की नहीं पहती। अणु अनादि हैं, उनमें किया अनादिं है, कियाओं से उन में संयोग होते हैं, संयुक्तद्रव्यों में किया बनी रहती है, उस से उन में भांति २ के संयोग होते २ भांति २ के छोक उत्पन्न होजाते हैं छोकों में जो इन्हीं द्रव्यों की वही २ शक्तियां काम करती हैं, उन के कारण मेघ, इंष्टि नदियां, पर्वत और भांति २ के पारिवर्तनों में से शेकर भाति २ के शरीर वन जाते हैं। यह सब ऊंछ इनके अपने ही प्रभाव से होता है, बाहर से कोई चेतनशक्ति इन पर कोई प्रभाव नहीं डालती। छिष्टं रचना के लिए प्राकृतनियप और परंपेक्वर इन दोनों में से केवल एक की आवश्यकता है, सो जब पाकृत निषम अनुभव और परीक्षां से अंटल सिद्ध ही चुके हैं, तब उनका तो अपळाप हो नहीं सकता, तो फिर नयों व्यर्थ एक और तस्व की कल्पना की जाय ।

केवल इतना ही नहीं, कि ईश्वर के सद्भाव में कोई ममाण नहीं, प्रत्युत उसके मानने में कई आसेंप उत्पन्न होते हैं, जैसे:—

(१) इस छाष्टे में कई मुखें हैं, प्रायवी कहीं कची है, कहीं नीची है, कहीं निरी रेत ही रेत हैं। सोने जैसी बहुमूल्य वस्तु को गन्य से शून्य उत्पन्न किया है, ऐसी ही मुखों को देख कर कबि ने कहा है:—

'गन्धः प्रवर्णे फलिमिश्चदण्डे नाकारि पुष्पं सलु-चन्दनेषु । विद्वान धनाच्या नतुदीर्घजीवी धातुः पुरा कोपि न बुद्धिदो भत'

विधातां (श्रह्मा):को आहे भें मत देने वाला कोई न हुआ देखों सोने में तो सुगन्य नहीं उत्पन्न किया, करता, तो कुण्डल धारियों को युक्ते सदा गुलाव का भी काम देतां) ईख़ार फल नहीं लगाया (लगाता तो कितना मीठा होता) चन्दन पर फूल नहीं लगाया (लगाता तो कितना सुगन्धित होता) विद्वाद को धनाल्य और दीर्घजीवी नहीं बनाया (बनाता तो कितना मुला होता) है ऐसी दुर्ध्यक्त्या के काम बुद्धिमान के नहीं होते:

(१) हार्विन के विकास बाद ने सिद्ध कर दिया है, कि सारी सिद्ध अपनेत कर वहुंचा है, कि सारी सिद्ध अपनेत कर वहुंचा है, कि सारी सिद्ध अपनेत कर वहुंचा और फिर एक दो सिद्धियां और प्रमुख्य भी पहले जनीव सुद्ध जाति का जन्द्ध था, जो जन्नति करने १ बन्दर तक पहुंचा और फिर एक दो सिद्धियां और प्रमुख्य का सकता है, कि इन का बनने बोला सर्वद्ध और और सर्वशक्ति है।

(३) जगत को ऐसे भयंकर जन्तुओं से भर दिया है, जो

दूसरों को कए और हुःल पहुंचाने में ही अपना जीवन निर्वाह करते हैं। भला ऐसे छाएकता की दया का कौन आदर कर सकता है, जब कि एक जीव दूसरे को ला रहा है, और एक र जीव अपनी छोटी सी आयु में सहस्रों जीवों को प्राणकष्ट पहुंचता है।

ँ मनुष्यों में भी प्रवल्ल मनुष्य दुर्वलों और प्रवल जातियां दुर्वल जातियों को सदा सताती चली आई हैं। इतिहास वतलाता है,कि ऐसे २ अत्याचार प्रवल मनुष्यों और जातियों ने निर्पराध दुर्वलों पर किय हैं, कि *चन का नाम लेने* से रॉमटे खडे होते हैं।

यदि यह कहो, कि इन विषयुप्रस्तों की परलोक में उन के कए का घटला मिल जायगा, ती भी इस आंक्षेप का उत्तर नहीं भिलता कि इमें ऐसी आशा रखने का क्या अधिकार है, कि परिपूर्ण, सर्वज्ञ, सर्वशक्ति ईंग्बर वर्तवान की अपेक्षा भविष्यत में हमारे साथ अच्छा वर्ताव करेगा, क्या उस समय परेम्बर में अधिक शक्ति आजायगी, क्या उस की छुपा अपनी दीन प्रजा के लिए अधिक उन्नति कर जाएगी।

(४) सहसों मनुष्य स्वभावतः कर, कड़ोर हृदय, अत्यन्त निर्दय, दुष्ट, घृत और विष्णी होते हैं। ऐसी अवस्था में क्योंकर अनुमान हो सकता है, कि एक बुद्धिमान इस प्रकार के मनुष्यों का उत्पन्न करना अचित समझता है, यदि यह कहो, कि पर-छोक में उन को दण्ड मिलेगा, तो इस से यह आक्षेप द्र नहीं होता, क्योंकि वस्तुतः प्रका यह है, कि ऐसे मनुष्यों को उत्पन्न करने की आवश्यकता ही क्यायी, उत्पन्न करना और फिर उन को परछोक में दण्ड देना इस से क्या छाम, यदि परमेश्वर सर्वज्ञ सर्वशक्ति है, तो उस को केवल धर्म सचाई सरछता ही इत्पन्न करनी चाहिये थी, झूठ, पाप, ठगी, ईर्घ्या, द्वेप, असया, मात्सर्य, करता, निर्दयता, के छत्पन्न करने की क्या आवश्यकता थी। और वह सर्वशाक्ति और सर्वज्ञ है, तो मनुष्य को पाप के करने से रोक क्यों नहीं देता। क्या राजा को यदि यह मालूम-हो जाय, कि अग्रुक पुरुष इत्या करने चला है, तो वह उस को रोकना अपना कर्तव्य नहीं समझेगा। इन सारी वार्तों से यही अनुपान होता है, कि कोई सर्वज्ञ सर्वशक्ति ईश्वर इस जगत का अधिष्ठाता नहीं है, अधित केवल प्राकृत नियम हैं; जिन के अनुसार छ हि का प्रवाह चल रहा है, और विना किसीः मयोजन और उद्देश्य के जो कुछ होता है, हुआ जाता है। प्रकृति अपने अटल नियमों के अनुसार गांति २ की आकृतियां बनाती और विगाहती रहती है, न इस को इर्ष है न बोक हर्ष शोक, जीवन मरण, इंसी आंसु सब इस के निकट एक समान हैं, इस में कोई दया नहीं, न तुम्हारी स्तुति से वह मसभ है।ती है, न तुम्हारे आंध्र गिराने से इसका मन पतीजता है। यह ऐसी प्रकाति ही इस अगद की कभी हजी है, इस के अपर और कोई सर्वज्ञ, सर्वशक्ति न्याय कारी दयाख अधिष्ठाता नहीं।

परमेश्वर के सद्भाव का मन्तव्य निर्मूख है, परमेश्वर स्तष्टि और मनुष्यों को नहीं बनाते, प्रत्युत मनुष्य परमास्मा को बनाते हैं, जिस की कि कोई परमार्थ सत्ता इस जगत में है नहीं।

उत्तरपक्ष-यह सत्य है, कि प्रकृति और उस के नियम अनादि हैं, पर अन्धी प्रकृति के अन्धे नियमों से जगद की ऐसी अद्भुत रचना, जो इस देखरहे हैं, हो नहीं सकती। पन्तवी के पक पंख की रचना देखकर भी मनुष्य चिकत रह जाता है, क्या फिर उस के सारे शरीर की रचना। जहां ऐसे श्रुद्

शरीर में इतनी अद्भुत कारीगरी पाई: जाती है, कि बहे र चिन्तनशील नन भी देखकर विस्मयानित होजाते हैं, वहां इतनी महती सृष्टि की रचना विना किसी नियन्ता के निरे अन्ये '' निवमों से अवने आप हो गई है,यह कथन साहसमात्र है। क्या ी तुम इस वात के मानने को तियार हो, कि मिट्टी पत्थर लक्षेत्री... अ र होहा तो अपि में हैं ही, और जिन नियमों से दे ईंट चुना तर्कत और गाडरों के क्येंपेंपिरिणतं होते हैं.वे. अटलः नियम भी। जन में हैं ही,तो अब इस अन्धी सामग्री और उसके अन्धे नियमों: से अपने आप ईट चुना तेखते और गाहर बनते रहते हैं,और फिर ईट चुने तख्तों और गांडरों के यथास्थान छग रक्तर वहेरमासांद : अपने आपः वनते ः रहते हैं, ह और फिर इसी तरह यथास्थान और नए र प्रासाद वन २ कर गली भर्छ बाज़ार वर २ कर वहे व नगर अपने आप वनते रहते हैं। यदि यह तुन्हें असम्भवि प्रतीत होता है, तो हम पूछते हैं क्यों ी क्या इस किए कि ऐसा बनने की सामग्री में ऐसा रूप धारने के नियम नहीं हैं। यदि हैं, तो तुन्हारे छेले अब कोई बुटि नहीं है, यह सब कुछ हो जाना चाहिये। पर होता नहीं, क्यों ? इसका उत्तर दो, उत्तर यह है, कि अन्य तक्यों और उनके अन्य नियमों से जलट फेर तो होते रहते हैं, पर ऐसी मुन्यनस्थित रचना जैसी कि पासाद और नगर, निरं जद नियमों से हो नहीं सकती, ऐसी च्यवस्थित रचना तो किसी सिद्धइस्त शिल्पी से ही होसकनी है] अब हम पूछते हैं,कि क्या हमारे शरीरोंकी रचना ईंट्चूने आदि से वने भारताद की भी वरावरी नहीं कर सकती श्रासाद तो उसके सामने कोई कारीगरी है। नहीं, फिर तुम किस तरह कह सकते होता कि यह रचना बिना किल्पी के निरे प्राकृत नियमों से हो

गई हैं। भेद तो दोनोंमें यही है न, कि घर के बनाने वाले विलियों को तो तुम घर बनाते अपनी आंखों से देखते रहते हो, पर जगद रचने वाले जिल्ला को तुम्हारी आंखों के नहीं देखतीं आंखों से न दीखना ही तुम्हें ऐसा कहने का साहस देता है, कि यहां कोई शिल्पी है ही नहीं। नहीं तो, क्या रचना है एक घर की, एक बारीर की रचना के सामने, बारीर क्या, बारीर के अन्दर को एक छोटी सी आंख है, उसकी रचना के भी सामने। तुम स्थूल दृष्टि से नहीं, तह में पहुंचने वाली दिन्य हि है से देखो, तो एक र रोम दुम्हें मानों वक्ता वन कर कहेगा, कि मेरा सिरजनहार एक पूरा बिल्पी है। सो ऐसी अद्भुत रचना जो एक छोटे. से जीव में पाई जाती है, जब वह भी हमें एक चतन सिरजनहार का पता देती है, तो क्या फिर एक दूसरे से बढ़ी चढ़ी और असंख्यात बारीरों की रचनाएं विना चेतन अधिष्ठात के सम्भव हो सकती हैं।

यहां तक तो हमने ज्याष्ट्र रचना का विचार किया, पर जब समिष्टि रचना अर्थात इस सारे विच्न के यथा रथान श्विति और यथा योग्य शहीच की ओर ध्यान देते हैं, तो हमें इस विच्न का प्रवच्चकर्ता विच्न में सदा सदा ज्यस्थित रहकर प्रवन्ध करता हुआ प्रत्यसवत थासता है। देखो, कैस अद्धुत प्रवन्ध के अन्दर स्टिष्टि के भिन्न २ अर्थ मिलकर एक प्रयोजन के लिए काम कर रहे हैं।

र जैसे जंगल में भूख की निरुचि चाहते हुए पुरुष की आंखें फल का पता लगाती हैं, दोगें वहां पहुंचाती हैं, हाथ उसे तोड़कर धुंह में हालते, दांत चवाते हैं, गला उसे निगल जाता

है, भूख की निर्दात्त हो जाती है। यहां सब भिषा २ अगों ने मिलकर एक प्रयोजन के लिए काम किया है । इस प्रकार भिन्न २ अंगों का मिलकर एक मयोजन के सिए काम करना विना किसी चेतन अधिष्ठाता के नहीं हुआ करता. पहां सब अंगों ने एक ही अध्यक्ष की पेरणा में काम किया है, इस लिए सब की प्रवित्त एक ही प्रयोजने की साधने वाली हुई है। इसी प्रकार देखो, बचा जब जन्मता है, तब उसकी दुध की आवदयकता है, उसके विना उसका जीवन . नहीं, रह. सकता, सो उसी समय माता के थनों में दूघ तथ्यार होगया 🕽 🗔 पर यह दूध भी निष्फल रहता, यदि वसे में चूसने की कार्किन होती, अपर देखो, कैसा अद्भुत भवन्थ है, कि इधर माता की छाती में ्द्रथ आगया, उधर वचे में चूसने की ये।म्यता आगई । न माता ने यह दूध बनाया है, उसे तो पता ही नहीं, कि कैसे बन गया, और न ही बचे ने चुसने की शक्ति स्वयं बत्पन्न की है, यह उसको मिली है। इस प्रकार मां और वच्चा दोनों एक प्रयोजन (वचे के जीवन की स्थिति। के छिए प्रयुक्त किये गये हैं, और इनका मयोजक इन दानों से अलग है, जो इस मयोजन की समझने और साधने की शक्ति रखता है।

*यिवकोई पसी कुतके करे कि यह शकि न होती तो हम अपने हाथों से उसक मुंह में डालके तो उसे उसकरों, कि इसी से जानकों, कि तुम्हारे बच्चों की जीवनरहां निरीतुम्हें ही समीए नहीं, कोई मीर मी उसका रखवाला है जिसने तुम्हारी इस बेसमझी के मरोसे पर बच्च को नहीं छोड़ हिया। तुम उसके मुहमदूज डालते, पर किस समय,क्या जब उसे भूख होती वा जब तुम बाहते। सौर यह भी, कि तुमने तो एक अपने बच्च का व्यान कर के कहने का साहस करिया पर उस रख या ले ने तो बनों में वन पशुओं के भी बच्चे पालने हैं।

ें २—डस प्रथिवी पर की स्थावर जैगम अाणिस्रिष्ट में ें एक और ही मकार का अंद्रत सम्बन्ध गांगा जाता है 🖰 बाय ेजो इस पृथिनी पर है, इस में बहुत बहुा भाग औक्सीजनेगैस है और थोड़ा सा भाग कार्वानिक ऐसिडगैस है। जब हम सांस छेते हैं, तो हमारे फेफडों में जाकर वायु:का , औवतीजन हमारे जीवन की उष्णता (अप्रिः) बनाने में खर्च होता है, और जो वास हम बाहर निकालते हैं, उस में कार्वानिक एसिडगैस वह जाता है। यह बांधु इमारे फिर सांस छेने के छिए दूपित होता है, जो स्मारे जीवन का नाक्षक है। अब थोडे से सांस छोडने में तो इतने वह बायु में कोई भेद नहीं आयगा, पर जव सभी 'प्राणघारी ' छगातार सांस छेकर वायु को द्वित करते रहेत, तो समष्टिवासु के जीवन नाशक वनजाने में क्या सदेह रहता। पर ऐसा होता नहीं, नयों ? इस लिए, कि दुस : और पोदे उसी बागु से अपने तनों और पत्तों के पोपण के छिए कार्यन तो जुस छेत हैं और श्रीक्शीजन की बाहर निकाल देते हैं, इस दंग से स्थावर और जंगम सृष्टि एक दूसरे के पाछन पोषण में किंगी हुई प्रतीत होती हैं: कंगम बेंग्णी (मनुष्य पश्च प्रशीत) तो सदा सांस केने से कार्व निक ऐसिंह को अपने अन्दर से निकाल करके वायु को दावत करते रहते हैं और इक्ष और , पोदे इस को अपने अन्दर छीन, कर, छेत हैं, और उत्र की औनसीजन को अपने पत्तों के द्वारा निकाल कर बायु को छुद्ध करते रहेत हैं। इस प्रकार जितनी बायु द वित होती है, फिर जतनी हीं शुद्ध हो जाती है। इस अद्भुत प्रचन्च में वायु की तकडी के दोनों प्रकृड बरावर तुले रहते हैं और हम पोदों की रक्षा के छिए और पोदे इमारी रसा के किए मदा काममें छग रहते हैं।

यह वात आज कल एक बन्त्र के द्वारा प्रत्यक्ष कर के दिखलादी जाती है; जिस की बाईवेरिया कहते हैं । यह एक शीशे का छोक है, जिस में वाहर की बायु बिल्कुल नहीं जाती, और ऐसा दंग रक्ला है, कि छोटे र जल जन्तु और जलीय पोदे उस में बदते रहते हैं। जन्तुओं से जो कार्वानिक एसिट गैस निकलती है, उसकी कार्वन को सोदे प्रथक कर, के लूसकेते हैं, और वह केवल इतनी ही होती है, कि पोदे जस आहार से बढते जायें, फिर कार्वन को चूस कर पोदे जो औरशीमन निकालते हैं. वह उस छोक के जल जन्तुओं के सांस लेने में काम आती है। इस प्रकार बीको के छोक में, जो बाहर की वायु से कोई सम्ब-न्य नहीं रखता, अन्दर ही अन्दर स्थावर भी वढते हैं, और जगम भी जीते हैं। अब इस अन्तिनत स्थानर छिष्ट और जगम स्रष्टि-की ओर दृष्टि डालो, और फिर इस प्रयन्थ को देखों, कि किस मकार समष्टि छष्टि एक मयोजन (छष्टि स्थिति) के छिए मयुक्त हो रही है, और उसे स्वयं इस मयोजन कां कुछ पता नहीं, अब एवं इस का मयोजक इस से अलग है, जी इस प्रयो-जन के लिए उसे प्रयुक्त कर रहा है।

है। बाहर सुरीले क्षान्य हैं, सनको अन्दर प्रहुंचाने के लिए कान के टैलीफून हैं। यह अन्दर्सि सन निष्कल होती, यदि शरीरों में किंगसीट न होती, और कर्णसिट यूरी न्यर्थ वनी कही जाती, यदि बाहर अन्दर्सिट न होती। इसी मकार क्यादि और नेवादि की स्टिट का जानो। इस दो मकार की स्टिट से हर एक प्राणी को यह कहने का अवसर है, कि मानो यह सारी स्टिट मेरे लिए रची गई है। इस इतनी नहीं स्टिट को एक छोटा सा माणी भी उपभोग कर सके, इसके लिए ऐसा अद्भुत प्रवन्ध क्या अकस्माद होगया, यह बात बुद्धि नहीं मान सकती । बस्तुओं की उत्पिच में भी ऐसा ही सम्बन्ध पाया जाता है। एक घास का तिनका उत्पन्न करने में भी भिट्टी जल बायु-सूर्य आदि सब अपने २ गुर्णों और कर्मों से उसमें भाग लेते हैं।

४-मवन्त्र का राज्य यहीं तक समाप्त नहीं होजाता, वह परे से परे तक दोसता है। यह सीर अगत जिसका व्यास अस्तिम ग्रहतक ९ अर्थ ३० करोड योजन (= ५५ अर्थ १८ करोड मील) है। जिस में बुध शुक्र पृथिषी आदि ग्रह अपने चन्द्रमाओं सहित सूर्य की परिक्रमा कर रहे हैं ? इतना नहा सौर 'लगद एक ऐसी मर्यादा में चल रहा है, जिससे कहीं कोई गड वड नहीं होने पाती। और फिर अवीं खर्वी वरसों के छिये यह प्रवन्ध एकरस बना रहन बाला है। अन्धी पक्षति के कार्यों में यदि योगसे कभी मर्यादा भी प्रकट हो जाती, तो वह . मर्यादा ट्रटते देर भी न लगती। यह हो नहीं यकता, कि अन्धी प्रकृति में योग से एकबार 'ऐसा सुप्रवन्ध प्रकट हो जाय, और फिर वह स्थिर बना रहे। अस्तु, अब इस सीर जगद की समाठ विद्यं के प्रबन्ध के साथ मिलाकर देखी. तीऔर भी चिकत होनाओं ने । देखी यह पृथिवी छोटी नहीं, बहुत घडी है, ं जिसके एक चौथाई भाग से भी थोडे भाग पर कई राज्य हैं। पर इसी पृथियी की भागे सूर्य के चारों आर पूगने वाला शान हमारी पृथिवी से ७३५ गुना और बृहस्पाति १४ १४ गुना बडा है। सूर्य हमारी पृथिवी से इतना वटा है, कि चादे उसके किनारों का ढळ रहने देकर वीच में से खोखटा कर दिया जाय, और उसमें इमारी पृथिनी के नरावर की पृथिनियां टाली जायँ, तो चौदह

लाख पृथिवियां उसमें समा सकती हैं, और अगस्त्य तारा सूर्य से इतना वडा है, कि यादि इसी प्रकार उसकी खोलला करके उसमें सूर्य डाले जायें, तो एक करोड सूर्य उसके गर्भ में समा सकते हैं। यह रात को दीखने वार्छ नक्षत्र जो छोटे २ ज्योति के फूल दिखाई देते हैं, सूर्य से कई ग्रुना बढ़े र हैं, अति दूर होने के कारण इतने छोटे दीखते हैं। जो नक्षत्र सीर जगत से वहत समीप हैं, वे भी इतनी दूर हैं, कि उस दूरी के मण्डल में ७ खर्ब ६६ अर्व सौर जगत समा जार्ने । दीखने वार्कों में भी इससे कई ग्रुना दूरी के परे नक्षत्र भी है, और उन से परे ऐसे हैं, जो विना द्रवीक्षण के दीखते ही नहीं। उन की दूरी का छेला तो अकों में छगा ही नहीं सकते। दुरवीक्षण भी जितनी उत्तम से उत्तम वनती चली गई है, वह आमे ही आगे ब्रह्माण्ड का पता देती गई है। ब्रह्माण्ड तो और भी आगे खुछेगा, और मनुष्य कभी उसका अन्त न पायगा । देखो यह अपार ब्रह्माण्ड ऐसे प्रमवन्य से अपना काम कर रहा है, और मवन्त्र को विगडने नहीं देता, कि या तो इसी को चेतन मानों, या फिर इसके अन्दर एक चेतन अध्यक्ष माने विना गांत नहीं। वहे राज्य की अपेक्षा छोटे से राज्य का और उसकी भी अपेक्षा एक घर का प्रवन्ध मुगम होता है। पर वह भी किसी साधारण बुद्धि वाळे पुरुष से जब नहीं हो सकता, तो ध्यान करो, इस अपार ब्रह्माण्ड के राज्य की ओर, क्या यह इतने अपार राज्य का ऐसा छुप-बन्ध पुकार र कर नहीं कह रहा, कि मेरा भी कोई संचालक है, जो कि सर्वज्ञ और सर्वज्ञाकि है।

उपर्युक्त सारे का सारांक यह है, कि किसी प्रयोजन को उक्ष्य में रखकर पदार्थों का विन्यासविशेष (स्नास तरतीव) रचना कहलाती है। प्रयोजन जह में होता ही नहीं, यह चेतन का ही अमें हैं। इसिलिए जहां रचना पाई जायमी, वहीं चेतन कर्ता होगा। अब देखों घटी की बनावट में रचना है, वहां चेतन कर्ता है। घर की बनावट में, कपडों की बनावट में, जहां कहीं बनावट में रचना है, वहां अवश्योव चतन कर्ता है। इसी प्रकार अलग र पदार्थी के रखने में भी रचना होती है। रसीई में बर्तन अपने र स्थान पर रचले गये हैं, वह जनकी रचना है। वहां चेतन कर्ता है। हुकानदारों की क्षिक्रेय बस्तुओं में रचना है, वहां चतन कर्ता है। हुकानदारों की क्षिक्रेय बस्तुओं में रचना है, वहां चतन कर्ता है। कारखानों के चहाने वाले ऐंजन और दूसरे अगों के अपने र स्थान पर लगाने में रचना है, वहां चेतन कर्ता है। निदान रचना चाहे बनावट में हो, बाहे स्थापना में, बिना चेतन कर्ता के कभी नहीं होती। इसिलए यह ज्याप्ति निश्चत होगई, कि सब रचनाएं चेतनकर्तृक होती हैं। तब यह

'सर्व रचनाएँ चेतन कुछक होती हैं। (प्राणधारियों के) बारीर रचनामय है। इन लिए (गाणधारियों के) ब्राटर चतन कर्नक हैं।

इस अनुमान से सिद्ध हुआ, कि बारीरों का बनाने वाला कोई चेतन है। अब बह चेतन हमतो ही नहीं सकते। न माता न पिता कोई नहीं जानता, कि उन के पुत्र का बारीर कैसे बन रहा है। अंत पुत्र हन का बनाने वाला चेतन आत्या से अलग सिद्ध होता है, जसी का नाम प्रम आत्या है।

शरीरों की माति भूमण्डल आदि भी 'रचनामय है, इन को लेकर मी वैसे ही अनुमान प्रयोग करना चाहिये।

(शका) यह अनुमान ज्योभचारी है, ज्योंकि तृण ओषि वनस्पति रचनामध हैं, पर उन का कोई चेतन कर्ता नहीं !

समाधान-अनुमान तो 'है' सिद्ध करता है, तुम नहीं केसे कहते हो !

ंश्राका-दीलता नहीं इस ब्रिप ?

समाधान—दीखता नहीं, तथी तो अनुमान ने पता लगाया है, नहीं तो आंख ही न पता लगा लेती। देखी ? भूमि में देव हुए जो नगर खोद कर निकाल गये हैं, जन की बनावटों से जस समय के शिल्पियों की योग्यता मापी जाती है, जिन को सहसों वर्ष बीतगये हैं। उन को बनाते न हुमेंने देखा, न तुम्हारे पिता मिपतायह ने न जनमें कोई अन रहता हुआ मिला, जिस से परम्प्राश्चित का ही पता लोग फिर क्या वहां जनके कर्ताओं से ईन्कार हो सकता है, जब कि प्रत्यक्ष के न होने पर भी अनुमान आकर कह रहा है, कि इन के बनाने वाल बड़े जनम शिल्पी थे। इसी तरह यहां भी अनुमान परम्यवन्त पता है रहा है। फिर इस में ज्यभिवार कहां री

्र्याक्का—अच्छातो अन उन अक्षेपों का समाधान कर सीजिये, जो पूर्व पक्ष में ईश्वर सिद्धि के विरुद्ध किये गये हैं।

सम्। धान-जन अनुमान निरानाध पर हो गया, तो ई चर की सिद्धि निःसंदेह हो गई। अन आसेप उस की सिद्धि को नहीं रोक सकते, क्योंकि यह तो नहीं हो सकता, कि ई चर हो भी, और न भी हो। दोनों में से एक ही हो सकता है। जन 'है', निरानाध सिद्ध हो गया, तो 'नहीं है' सर्वथा उड़ गया। तथाप आसेपों का परिद्वार किया जाता है।

(?) पृथिवी ऊची नीची होने में क्या मूळ हुई ? क्या सारी पृथिवी समतळ होती ? और समुद्र तथा बीकें वहें गहरे गहों में न रह कर समतळ भूमि के कई गज ऊपर २ घृमते । और कहीं रेत ही रेत की तो बहुत अच्छी कही. तुम्हारे घामें भी तो एक जगह निरी अस्म ही अस्म होती है, इस लिए तुम्हारी रसोई का बनाने बाला चेतत नहीं। 'गन्यः सुवर्णे' इत्यादि का उत्तर यह है कि जो सोने में गन्य होता तो आपकी सारी कमाई कुंडल ही खाजाते,जब कि दिनमर में दो मासे उड जाते क्योंकि उडे विना गन्य केसे आता । और सुनार के घर पड़े यीं महीना बीत जाता, तो दुवारा ही लेकर देना पड़ता, भूवण भी कपूरी माला की तरह ही बनते,और आग के तो एक ही ताव में सोना जी बायुमण्डल में होते। ईस सारा ही भीठे की तरह रन से भरा है, सारा ही फल है, उस पर और फल क्या होता। और क्या जवार के गन्ने में मीठा रस नहीं होता, फिर क्या असक फल अधिक मीठा होता है। यह तो कवियों की मनोरंजक करपनाएं हैं,जो खाली समय में सुवती हैं,यह कोई श्रेकाएं नहीं॥

(२) डाविन का विकासवाद अभी तक विद्वानों में विवादास्यद है, फिर उस को सिद्धवत माना ही कैसे जासकता है।
और सिद्धवत मानने पर भी यह पक्ष ईश्वर मिद्धि का बाधक
नहीं, साधक ही है। यह आसेप, कि यदि ईश्वर सर्वशक्ति
होता, तो छि को कमशा उत्पन्न क्यों करता, एक बेसमझी
का आक्षेप है। अत्यन्त साधारण से छे कर कमशा उत्तमोत्तम
माणियों की छाष्टेरचना तो, न केवछ रचना से, किन्तु ऐसे
अद्भुत कम से भी, सर्वश्च सर्वशक्ति कर्ता को जितछाती है।
मतुष्य का बीज जिस मकार धीरें २ व्हने छमता, उस में
रुषिर मांत चर्बी इड्डी आदि और मिन २ अमी की उत्पित्ति
होती, सारे अमी की पूर्ति होकर फिर चेष्टा उत्पन्न होती, और

होती है। इस प्रकार यह घीरे २ एक लक्ष्य की ओर चलता हुआ कार्यक्रम तो एक चेतन अधिष्ठाता का सामक है। आइच्यें रचना तो इसी क्रम में है.यदि दिना क्रम के एक ही एल में खुव की तरह पुरुष निकल आता, क्या तभी किसी चेतन कना की आवक्ष्यकता होनी अब नहीं। इनी प्रकार यदि शैताल की सिष्टि से लेकर धीरे २ एक ही लक्ष्य की ओर चलती हुई स्टिष्ट अन्ततः मनुष्य के क्ष्य में आपरिणत हुई है, तो यह आक्ष्यव्यीरचना निसंदेह एक चेतन कर्ता की सामक सिद्ध होती है, यह सर्वन्वासित के ही तो कार्य हैं, कि मट्टी जल तेण वायु को एसे हैंग पर हाल दिया, कि जस से मांति व के शारीर निकल आए। सर्वशाक्तिमचा इन में नहीं, कि अनियमित ही काम कर दिखल्लाय, यह कोई ग्रण की बात नहीं, मस्युत अवगुण की है। सर्वशाक्तिमचा यहा है कि वह आक्ष्य से आवव्य काम कर दिखलाता है, और अपने काम में किसी की सहायता नहीं लेता।

किश्च-परिणाम (पेवोल्युशन) वाद के अनुसार उत्कर्ष की प्रत्येक अवस्था का बाहरी सत्ता के साथ सम्बन्ध रहा है, बाहर के जगद में ज्योति के होने से आंख, और शब्द के होने से कान उत्पन्न हुए हैं, वालक की जक्रतों ने माता के प्यार को उत्पन्न कर दिया । इसी प्रकार प्रत्येक अवसर पर वाहरी विद्यमान आवश्यकता के कारण भीतरी माव प्रकटा है। प्रकृति का यही मार्ग रहा है। यह जीवन का आंत गृह नियम है। इस नियम के अनुसार मनुष्यों के आत्माओं में जो ईश्वर की और भाव भाक्ति प्रकट हुए, इन से अवश्यमेव ऐसी सत्ता वाहर होनी ही चाहिये। जैसा कि डाविन के सिद्धान्त की पुष्टि करते हुए ही भोफैसर जान फिरक लिखते हैं— इस पृथिवी के इतिहास में

में अब एक ऐसा समय था, जब भेम पहले से अधिक प्रकट होने लगा, सत्य और झूठ के विचार जीन के आत्मा में फूटने लगे, जब गृहस्य का माहुर्भान हुआ, जब सामाजिक सम्बन्ध हुइ होने लगे, जब नान्य वायु में पिसयों की न्याई विचरने लगा। यह वह समय था, जब कि परिणाम (ऐवोल्यूज्ञान) की परिणाम (ऐवोल्यूज्ञान) की परिणाम में सभ्यता युक्त हुई। जब अन्तिम और सर्वोत्तम जीव (मनुष्य) रंगभूमि में अकट हुआ, जब स्राष्ट का मयोजन पूर्ण होने का समय आ जपस्थत हुआ। जस समय हम क्या देखते हैं, कि मनुष्य को आत्मा अपने सहज्ञ किसी अन्यव्यक्ति की और पहुँचने की चेष्टा कर रहा है, जो व्यक्ति इस हम्यान विकारवान जगद में की नहीं, किन्दु इस के पिछे एक अवनाशी ह्यों वर्तमान है।

अब यदि मनुष्यं की आदिम अवस्था में, मनुष्यं के आश्मा और अहत्य लेक में, इस प्रकार का जो सम्बन्ध उत्पंत्र हुआ, उसका अन्तरीय अग्र(ईचर को पहुंचने की चेहा) तो संव हो, और वाल अग्र असद हो (अर्थाव बाहर कोई ऐसी संचा न हो) तो मैं कहता हूं, यह ऐसी वात है, जो छाष्ट के सारे इतिहास में अपना 'ह्रष्टान्त नहीं रसती । परिणाम के के रेर ह्रष्टान्त जहां तक हम सोज उगा सके हैं, ऐसी करपना के विकद हैं, यह करपना करना, कि "अन्तर युगीमें मनुष्य की अवस्था तक पहुंचने में वो जीवन की उन्नति कार्या होने में हुई, और फिर नियम पंजदम बदल गया। और अतिम भाव (ईमर का माव) वाहरी असद वंदल के द्वारा हुआ?" ऐसा मानना युक्त और खेलें बाहरी स्वांत कर नहीं स्वांत करना है।

परिणाम की शिक्षा यह है, कि इन छम्ने युगों में मनुष्य का आत्मा धर्म के अन्दर एक अग युक्त मायाजाल में नहीं पड़ा रहा, किन्तु यद्यपि आपाततः देखने में वह जनकः वारः ठोकरः धाता रहा और गिरता रहा है, परन्तु वस्तुतः वह एकं नित्य ईवर के साथ अपना सचा सम्यन्य पहचानने का मयवः करताः रहा है, (मक्कृति के द्वारा ईश्वर की माहि-एष्ट १८९-१९९)

और सच तो यह है, िक ई खर को पान का मनुष्य का जो। प्रयत्न है वह सफल भी हे ता रहा है, यह वात अलग प्रकरण में आयंगी। यहां इतना ही अभिनेत है, िक विकासवाद के अनुसार भी ईश्वर की सिद्धि में कोई वाया नहीं आती।

(३,४) तीसरी और चौथी शंका का सिक्तर समाधान कर्मफळ प्रकरण में आयगा। यहां संस्थितः इतना जान बना चाहिथे, कि परमात्मा ने अनेक क्यों में जो पूरपु उत्पन्न किया है; उसका एक क्य हिंस जीन भी हैं। और ने भोगयोनि होने से अपनी प्रकृति के अनुसार चळते हैं, अत एव पाप पुण्यः के भागि नहीं! मनुष्यों में जो नीचप्रकृति के मनुष्य होते हैं, ये अपनी वा प्रनाओं के अनुसार ऐसे होते हैं, किन्तु उन को भी जन्म जन्मान्तर में ऐसे अवसर मिछते हैं, जन कि उनकी रुचि पुण्य की ओर फिर जाती है और ने पुण्यात्मा वन जाते हैं! किन्तु परमात्मा ने आत्माओं को स्वयन्त्रता है रनसी है, जो कि एक नहीं मारी दात है, इसिल्छ परमात्मा कमें करने में इस की स्वतन्त्रता को नहीं जीनत,वह स्वयं ठोकरें खाकर सीचे मारी पर आता है, तन उस मार्ग का नह हार्दिक आदर करता है।

परमात्मा पर विश्वास का फळ-'परमात्मा है'यह जपर गुक्ति मंगाण सें।सिद्ध हो ही चुका है। किन्तु यह भी जानना चाहिये, कि ईक्वर पर विकास से जो आत्मबल मनुष्य में क्ल्पन हो जाता है, वह अविश्वासी के हृदय में किसी तरह जलक नहीं होसकता । ईश्वर पर विश्वास होते ही दुईकता मनुष्य से परे हट जाती है। पाप उस के निकट नहीं आता और वह अधर्भ पर विजय पाने में अपने आप को अकेला नहीं समझता, वह अपने उद्देश की पूरा करने में एक महती शाक्ति का हाथ सदा अपने साथ देखता है, उस का हिटय **उमंगों से भरा रहता है, वडां निराज्ञता को स्थान नहीं रहता।** इतना आत्मवल उस के अन्दर आजाता है, कि उस के धैर्य ज्ञताह साहम और कार्यसिद्धि के आगे ;अन्ततः विरोधी भी सिर झका देते हैं। प्रोफैसर नेम्ज़ छिलते हैं ' जो ! छोग परमारमा भें विज्ञास रखते हैं,जन में जीवन के दूधलों का सामना करने के लिए हर एक मकार की शक्ति, सहन शीलता सहस और योग्यता उत्पन्न हो जाती है, और इसी छिए मानुशीय यत प्रयत्न के रणक्षेत्र में इस प्रकार का चारेत्र सुखसेवी चरिश में जीन जाता है, और धर्म नास्तिकता की हरा कर भगादेता है " ॥

वैदिक सिद्धान्त-पंकृति और पुरुष से भिन्नएक और अनादि तक्ष है, जो इन रचना का रचने द्वार है, सर्वत और सर्व बाक्त है। यह सिद्धान्त जो तर्क अनुमान से सिद्ध होता है, पड़ी बेद का सिद्धान्त है। जैसा कि 'उत्पत्ति के प्रकरण में कहा है-

आनीदवातं स्वधया तदेकं तस्माद्धान्यत्र परः किञ्चनास (ऋग्० १०)१२९५३) ं उस समय वह एक, विनावायु के जीवित जाग्रव शक्ति परमात्मा विद्यमान थी, निःसंदेह उस से परे कुछ नहीं या ।

रेतोधा आसन् महिमान आसन् स्वधा अवस्तात् प्रयातिः परस्तात् (ऋ० १० । १२९ । ५)

सतारी आत्मा थे, और मुक्त आत्मा थे, प्रकृति वर्रे और नियन्ता (परमात्मा / परे था।

महदयक्षं भुवनस्य मध्ये तपासि कान्तं सिलि-लस्य पृष्ठे । तस्मिन्छ्यन्तेयनकेचदेवाः वृक्षस्य स्कन्धः पारित इव शासाः (अथर्व १०।७।३८)

एक पूजनीय वडी सत्ता इस अवन के अन्दर स्थित है, जो झान में सब से आगे है, पकृति से परे है। जितने देवता हैं, सब जसी के आश्रित हैं, वह इस के उस बड़े स्कन्य की भांति है. जिस के चारों ओर डालियां हों (अर्थात बड़े डालकी भांति सब को थामें हुए भी है, और जीवन भी देश्हा है)।

वेद में यह एक वहें गौरव की बात है, कि जो सिदान्त बेद में बतलाये हैं, उनके लिए निरी मितका ही नहीं की, किन्छु उन के साधक हेतु भी साथ बतलाये हैं। ईक्वर मिद्धि में जो हमने जपर हेतु दिखलाये हैं, रचना और विक्व का नियमन । वे वेद में बढी सुन्दरता से वर्णन किये हैं। जैसे

सूर्या चन्द्रमसी घाता यथा पूर्वमकल्पयत्। दिवंचपृथिवीं चान्नारिक्षमथो स्वः(ऋ०१०१९०१३) परमातमा ने पूर्वनद ही (पहले कल्पों की नगई) सूर्य चन्द्र थी पृथिवी अन्तरिक्ष और स्वर् (वायु अपौरः ज्योति के स्थानों) को रचा ।

इस मन्त्र में नहां यह वतलाया है, कि यह रचना सारी परमात्या की रची हुई है, वहां 'पूर्ववद ' कहने से यह भी दर्शा दिया है, कि परमात्मा का झान सदा एकरस रहता है। यह वर्तमान रचना ठीक इस ने इसी मकार रची है, जैसी कि वह अनादिकाल से रचता चला आता है

योनः पिता जानिता यो विधाता धामानि वेद भुवनानि विश्वा । यो देवानां नामधा एक एव ते सम्प्रश्नं भुवना यन्त्यन्या (ऋ० १०।८२।३)

जो इमारा जन्मदाता, पालन कर्ता और वर्ष का मार्ग विख्लाने वाल है, जो सारे स्थानों और मारे सुक्तों को जानता कि को प्रकार की मारे देवताओं, का जाम भारने बाला है। सारे के का सक्ति प्रकार प्रकार के सारे के का स्थान की प्रकार प्रकार के स्थान की मुक्ति का रहे हैं। सारे के अपनी रचना से बार प्रकार की सुद्धिमा को मुक्तित कर रहे हैं। वाथातथ्य तो दर्भान व्यद्धान्छ। इनती स्यासमाभ्यः (यज्ञ ० ४०/८)

चस (परमात्मा) ने लगातार चलने वाले वर्षों के लिए यथायोग्य पदार्थों को स्वा है।

सर्वेनिमेषा जिल्लेरे विद्युतः पुरषादिधि । नैनमुर्ध्वे न तिर्थेश्चं न मध्ये परिजयभत् (यजु० ३२/२)

सारी घटनाएँ उस अकाश स्वरूप पूर्णपुरुष से उत्पन्न होते। हैं, उसको ने कोई ऊपर से न चारों ओर से, न मध्य से ग्रह क कर सकता है (उसका आदि मध्य और अन्त नहीं है) यो मास्यति प्राणयति यस्मात् प्राणन्ति भुवना-नि विश्वा (अथर्व १३/३/३)

जो मारता है, और जिलाता है, जिस से सारे अवन जीते हैं। इन्द्रो दिव इन्द्र ईसे। पृथिज्या इन्द्रो अपामिनद इ-त्पर्वतानाम् । इन्द्रो वृधा मिन्द्रइन्मेधिराणामिन्दः योगे क्षेमे इज्य इन्द्रः (ऋ०१०। ८९। १०)

इन्द्र धौ पर कासन कर रहा है, इन्द्र प्रथिवी पर शासन कर रहा है, इन्द्र लखों पर शासन कर रहा है, इन्द्र मेघों पर शासन कर रहा है, इन्द्र बढ़ने वालों पर शासन कर रहा है, और इन्द्र ही समझ वालों पर शासन कर रहा है। इन्द्र ही नई माप्ति के लिए पुकारने योग्य है, और इन्द्र ही नास् अकी रहा के लिए पुकारने योग्य है।

इन्द्रो याताऽवसितस्य राजा शमस्य च शृङ्किणो वजवाहुः। सेंदु राजा श्वयति चर्षणीनामरान् न नेमिः परि ता वसृव (ऋ० १।३२।१५)

दण्डवारी इन्द्र चस सब का राजा है, जो चहाई वें है, वा उहरा हुआ है, और जो ज्ञान्स है और जो छड़ाका है, हा वही राजा सब मनुष्यों पर ज्ञामन कर रहा है, वह इस तरह सब को घेरे हुए है, जैसे रख की घारा अरों को घेरे हुए होती है।

मुसल्मानों और ईसाइयों का सिद्धान्त—" ईषर इस रुष्टि का सृष्टा है" यह सिद्धान्त जैसा नेद का है, नेसा ही कुरान और बाइनल का है, इस अंश में ने तीनों धर्मप्रन्य एक ही बिक्सा देते हैं।

तीन अनादि

इस मकार युक्ति और ममाण से तीन पदार्थ अनादि सिद्ध होते हैं, मर्क्कित जीव और ईम्बर । तीनों का अनादि मानना आवन्यक है, किन्तु मुसल्यान और ईसाई एक ईम्बर को ही अनादि मानते हैं, जनका पक्ष यह है—

आदि में एक हैं जर ही या, उस से भिन्न और कुछ नहीं था, वह एक अदितीय (बाहदहु छात्ररीक) था। उस की शक्ति अपार है, वह जो चाहे कर सकता है, उस की इच्छा हुई, कि मैं एक जगत उत्यच करूं, जुंही उस की इच्छा उत्पन्न हुई, और उस ने कहा "होजा" तो झट जगत उत्पन्न होगया।

समीक्षा—दृष्ट में अदृष्ट की लिखि डोनी है। इस दृष्ट जगत में ईश्वर की अनुपान हम इसिटए करते हैं, कि हम इस जगत में यह नियम पाते हैं, कि इरएक रचना चेतनकर्तृक होती है। सो असे इस जगत में यह नियम पाया जाता है, जो ईश्वर साथक अनुपान की मायन है, वेते ही इस जगत में यह नियम भी प्राया जाता है, कि सत का अभाव और अभाव का सद्भाव नहीं हो सकता। नियम पी बटल हुआ, तो यह सिद्धान्त स्थिर होगया, कि अभाव से इस स्रष्टि की उत्पाच नहीं हुई। और यदि हट से यही कही, कि नियम की अत्याच नहीं हुई। और यदि हट से यही कही, कि नियम कहीं दृट भी जाता है, तो फिर जुम हो चतलाओ, कि जिस ईश्वर की अपनी जान में महिमा बढ़ाने के किए तुम ने नियम को असार्विक माना है, उस ईश्वर की सिद्धि तुम अनुमान से कर सकते हो दियाँ कि इरएक रचना का चेतनकर्ता होता है, जब यह नियम संवैधिक न रहा, तो फिर जगत की रचना का चेतन कर्ता मानना भी आवश्यक न रहा। यह तो " टिद्ध

भिच्छतो मूछ हानिः=छाम चाहते हुए ने मूछ भी गंवा दिया " वाळी बात हुई । सो अब एक नियम को अटळ मानकर ईश्वर की सिद्धि मानते हो, तो बैसा ही दूसरे नियम से उसके साथ जगत की सामग्री का मानना भी आवश्यक है, इसका भी तुम अपछाप नहीं कर सकते।

श्वा — हरपक इन्य की अपनी २ झक्ति निक २ होती है, जैसे जल में जलाने की कित नहीं, पर अधि में है। इसी मकार दम में अधाव से भाव को उत्पक्त करने की बाक्ति नहीं, पर ईश्वर में है, ऐसा मानने में क्या हानि है ?

समाधान — इय कव कहते हैं, कि शक्ति मिश्र र नहीं होती, किन्तु कार्यकारणभाव का नियम अन्यशा नहीं होता। जल में जलाने की शक्ति नहीं, तो चाहे कोई शुरूबरे विद्यानी भी कितना ही बल लगाए, पानी से किसी बस्तु को जला नहीं सकता। वर्षों के जलाने का कारण जल नहीं, आग्र हैं। इसी मकार जब मान और अभाव को कार्यकारणमाब ही नहीं, तो फिर कोई भी विद्यानी अभाव को भाव नहीं बना सकता।

किश्च-नव तुम यह कहते हो, कि ईश्वर अभाव से भाव कर सकता है, तो इस से यह बात अर्थिसिट्स होती हैं, कि अभाव भाव होसकता है। वर्थों कि नियम यह है, कि जिस वरतु से जो कार्य किया जासकता है, उस वस्तु से वह कार्य हो सकता है। यह अछम बात है, कि हम उम बस्तु से वह कार्य कर सकें, वा न कर सकें, पर उस वस्तु से वह कार्य होसकता है, इस में कोई बाबा नहीं आही।

छुड़ार कोंडे से तकशार बना सकता है. तो यह अर्थिसद है, कि लोडे से कियार दन सकती है, चाहे हम न चना सकें। सो अभाव से जगत की उत्पत्ति मानने वाले को यह यानना आवस्यक होगया, कि "अभाव से भाव होसकता है"।

अब देखना यह है, कि जो कार्य हो सकता है, उस को सभी नयों नहीं कर सकते ! इस किए. कि जिस प्रकार एसके अवयर्वों की संस्थित (तरतीव) से वह बस्त दत्यम हो सकती है, वैसी संस्थित देना सब नहीं जानते। हन्त्रओं की जैसी संस्थिति से तन्त्र कपड़ा बन जाता है, तन्तुओं को देसी संस्थित देना जो जानता है.वह तन्त्रओं से कपढा बना सकता है, जो नहीं जानता, वह नहीं बना सकता ! इसी प्रकार कोहे के अवयवों की जैसी संस्थिति से तकवार बनती है, जो वैशी संस्थिति देना जानता है, वह छोहे से तळवार बना सकता है. जो नहीं जानता है,वह नहीं बना सकता है । केवळ इतना ही भेट बना सकते बाके और न बना सकते वाके में है। पर यह भेट अमाव से भाव की उत्वित में नहीं रहता। अभाव के भी यदि कोई अवयव होते. जिनको जैसी संस्थित देने से जगत उत्पन्न होता. बैसी संस्थिति देना ईश्वर जानता, इंग न जानते, तब तो वो तुम कह सकते थे, कि ईन्दर अभाव से भाव कर सकता है. हम नहीं कर सकते । पर जब अधान के कोई अवयन ही नहीं, तो किस तरह उसको जगद के रूप में दालना है, इसके जानने की भी कोई आवश्यकता नहीं, ऐसी दकार्षे अपाद से भाव की बस्पत्ति करने में हम में और इंचर में कोई भेद न रहा। तब यह हो नहीं सकता, कि ईन्पर कर सके, और इम न कर सकें। क्योंकि अभ्यत्र कर सकते वाळे और न कर सकते वाळे में जो भेट हुआं करता है, वह मेद यहां नहीं है। और सच वो यह है, कि अभाव से भार की उत्पत्ति मानने में कर्ता की आवश्यकता ही नहीं रहती । कर्ता का काम तो इतना ही है, कि वह दूर के अवयरों को बेसी संस्थित देदे, बनना तो उपादान कारण ने ही है। जैसे घड़ा बनना तो थिटी ने ही है, नस्त्र बनना तो कई ने ही है। पर अभाव से भाव की उत्पाच में जब अवयरों का सिलेबेश करना ही नहीं, तो कर्ता की कोई आवश्यकता न रही। ऐसी अवस्था में यह मानना न्याय्य हो सकता है, कि अमाव ने एक पळटा खाया और मांति रे का जगत उत्पन्न हो गया। ईश्वर का कोई काम न रहा। अत्र पढ़ उत्पन्न हो गया। ईश्वर का कोई काम न रहा। अत्र पढ़ जिसकी सिद्धि न हुई। और यह मी कहा जासकता है, कि पढ़ जे निरा शून्य था, शून्य ने एक पळटा खाया, तो ईन्वर उत्पन्न होगया, दूसरा पळटा खाया, तो जगत उत्पन्न हो गया, अथवा एक ही पळटे में इकड़े दोनों उत्पन्न हो गये। अयाववादी के पक्ष में यह होय अनिवार्य हो आवे हैं।

कि इं — सारे विद्यानकास्त्री इस विषय में सहमत हैं कि जगत के अणु कम र से परिणत होते हुए कई युगों में जाकर सूर्य पृथिवी आदि के कप में परिणत हुए हैं। इस कम की आव-इयकता भाव से आव की उत्पत्ति में हो ही सकती है, क्यों कि अवयर्षों को वैसी संस्थिति में आने के छिए कई बार पछटे साने पड़ते हैं। पर अभाव से आव की उत्पत्ति में जब कोई पछटा नहीं, तो कम कैसा, वहां तो एक ही पछटा पर्याप्त है, जैसे बस पछटे में परमाणुओं की उत्पत्ति मानी जा सकती है, वैसे दी बने बनाये जगत की उत्पत्ति मानी जा सकती है,

किञ्च-जगत में जो कार्य ईश्वर से सम्बन्ध रखते हैं, . जैसे टांडे का दोना, गांति २ के स्थावर जीर जनम की जलाजि इत्यावि। ये सन तो सान से भान की उत्यक्ति के बोधक है। अभान से भान की उत्यक्ति का बोधक इस निश्न में कोई भी कार्य नहीं। यदि ईश्नर का कोई अत्यत्य सा भी भावकार्य अधान से उत्यक्त होता दी खता, तन तुम्हें ऐसा कहने का अधिकार हो सकता था, पर जन इस जगत में जिन कार्यों को तुम भी ईश्वरकर्तृक मानते हो, उन में से एक भी ऐसा नहीं, जो अभान से उत्यक्त होता हो, तो फिर किस के सहारे पर कहने का साइस करते हो, कि आदि में ईश्वर ने अभान से जगत को उत्यक्त किया।

किञ्च — ईन्वर अभाव से मान को उत्पन्न करता है, इस में
द्विप हेतु वही देते हो, क्योंकि वह सर्वज्ञ और सर्वज्ञक्ति है।
अर्थाव उसके ज्ञान और ज्ञाकि पूर्ण हैं, अर्थूर नहीं। अपूर्ण
ज्ञान और जाकि तो पान से ही मान को उत्पन्न करने में
समर्थ होते हैं, पर पूर्ण ज्ञान और जाकि अभाव से भी भाव
को। उत्पन्न कर सकते हैं। इस बात का पता उमाने के किए
पहछे ज्ञाम और माकि के स्वमान की परीक्षा करनी होती।

देखां, अन और शांकि सर्वत्र हुन्यों से काम केने में उपयुद्ध हांते हैं, पर न तो किसी हुन्य की आक्षि का अभाव कर सकते हैं। अनित प्रत उपयों कर सकते हैं। अनित प्रत उपयों कर सकते हैं। अनित प्रत उपयों कर सकते की अन्यया कर सकते ही अनित प्रत उपयों कर सकते की अन्यया कर सकते की किसी प्रत प्रत अपने किसी की किसी प्रत अपने की किसी प्रत अपने की किसी प्रक मंगर असमर्थ है, वैसे ही एक बहुत वहां योग्य प्रजनीयर भी असमर्थ है, विसे ही एक बहुत वहां योग्य प्रजनीयर भी असमर्थ है, विसे ही एक जन्यया नहीं किया जा सकता है। इसी प्रकार जैसे प्रक जनजान को है से

कुछ भी नहीं बना सकता, पर छोहे के विषय में उससे अधिक झान और मिकि रखने नाला लुड़ार मोटे र मस्त्र बना सकता है, और उससे भी अधिक झान और मिकि रखने वाला पहें र सुरम यन्त्र बना सकता है, पर विना छोड़े के बनाने में जैसे एक उजह असमर्थ है, वैसे एक छोड़े का पूर्ण झानी भी लानपर्थ है। इससे सिद्ध होता है, कि झान और माकि विद्यमान का आरेखमान को विद्यमान करने में नहीं । सो जब वस्तुवाक्ति ही ऐसी है, कि झान और माकि इन्मों से काम छे सकते हैं, पर भाव का अभाव और अभाव का माब नहीं कर सकते, यह उन के स्वणाव में ही नहीं, अत्रपन यह उन के छिए अपन्यत है, तो फिर सर्वझ और सर्ववाक्ति के झान और वाक्ति के लिए भी ये काम सम्बन नहीं हो सकते। व्योक्ति पूर्ण झान और पूर्णवाक्ति भी अपने स्वमाव को नहीं छोड़ सकते।

यह बचन कि ईन्बर के लिए कुछ यी असम्मव नहीं, युक्ति युक्त नहीं। नया ईन्बर अन्याय कर सकता है, पाप का फछ हुन्स दे सकता है। दो और दो को पाय कर सकता है, पाप का फछ हुन्स दे सकता है। दो और दो को पाय कर सकता है, छुन्य और ग्रुक्त एक कर सकता है, कोई ऐसी बस्तु उत्पन्न कर सकता है, को उत्पन्न के बान में नहीं, एक काछ में एक बस्तु में जड़ता और चेतनता इकही कर सकता है। जीवन आर ग्रुक्त को इकहा कर सकता है। एक ही मूर्त इच्च की परछा स्थान छुडाए विना दूसरे स्थान में दिख्ला सकता है। अपने तुस्य पक और ईन्बर स्थान में दिख्ला सकता है। अपने तुस्य पक और ईन्बर सकता है। बद्द यह कहो, कि ऐसा कर तो सकता है, पर वह करता नहीं, तो हम पूछते हैं, कि जब वह अनादि है,

तिस पर भी बस से कभी ऐसा काम हुत्रा नहीं, तो फिर इस में क्या भवाण है, कि वह कर सकता है ! अनादि तक्त्र में कोई पेशी योग्यता नहीं मानी जा सकती, जो कभी न मकटी हो । और ऐसा यानकर भी आक्षेप दर नहीं होता, क्योंकि यदि वह अपने जोड़ का एक और ईंग्वर बना भी है, तो भी वह उस के तुरुष नहीं होगा,क्योंकि अःष स्तपम्म है, और यह उत्पाचिमानः होता. आप अनादि है जोर यह मादि होगा, इन छिए सर्वांश में तुल्य न हआ। अतएव उत्तर यही है, कि स्वभाव को थान्यया करना असम्मन है, और ईन्बर भी असम्भव की सम्बद नहीं कर सकता। अन्यथा उस के अपने स्वयान के विरुद्ध हैं, और दो और दो पांच करना आदि वस्तु स्त्रभाव के विरुद्ध हैं, इस छिए वह ऐसा नहीं कर सकता,इस से उसकी सर्वशक्तिमचा में कोई हानि नहीं आसी। सर्वेद्रता का अर्थ यह है. कि जो कुछ है, इस सब को जानता है, और जैसा है वैसा जानना है। और सर्वशक्तिपत्ताका यह अर्थ है, कि इस प्रकृति से जो २ परिणाम हो सकता है, वह किसी भी सहायता के कर सकता है। सारांचा यह, कि जो है, उस सब को वह जानता है, जो हो सकता है, उस सब को वह कर सकता है ॥

सर्वया जैसे २ अमावबाद की परीक्षा की जावी है, वैसे वंसे बालू की भीत की न्याई गिरता जाता है। वस्तुतः मकृति और जीव का अगादित भी जिस मकार वाइबल और कुरान के विरुद्ध नहीं है, वह पूर्व दिख्या आपे हैं। सो युक्ति ममाण सिद्ध यही सिद्धांत है, कि प्रकृति, जीव और ईश्वर तीनों अनादि हैं।

ं इंक्न के खरूप ग्रुण कर्म और स्वभावका विचार। १११ ईक्न के स्वरूप ग्रुण कर्म और स्वभाव का विचार।

विषय-ईम्बर चेतन, सर्वज्ञ और सर्वक्षक्ति है . ईन्वर साथक प्रमाणों से ही अधिकरण सिद्धान्त ककी रीति से यह बात सिद्ध होजाती है, कि ईश्वर चेतन है, सर्वज्ञ है और सर्वशक्ति है। क्योंकि अर्तुमान से जगत्कर्चा की सिद्धि एक सर्वेड सर्वेडाकि चेतन के रूप में ही होती है। उस सर्वेड सर्वेडाकि चेतनको ईन्वर नाम दिया गया है। इस का संक्षेपतः स्पृष्टीकरण इस मकार है, कि रचना का कत्तां चेतन ही होता है, अतएव जग-स्कर्चा ईश्वर चेतन है। वही किसी वस्त्र को रच सकता है. जो उस के घटक अवयवों अशीद खपादान कारण को प्रत्यक्ष जानता है। इस से सिद्ध है, कि जगत्कत्ती ईश्वर जगद के घटक सारे अवयर्वी की प्रत्यक्ष जानता है, अतएव ईश्वर सर्वदर्वी वा सर्वज्ञ है। वही किसी कार्य को कर सकता है, जो उस के घटक अवयवों को जानता हुआ उसके करने की शाक्ति भी रखता है। ईश्वर यतः शारी अद्भात रचना का कर्चा है, इतं लिए वह सर्वशक्ति है।

वेद का सिद्धान्त-यश्चिदापी महिना पर्य-

^{*} पित्सदावन्य पकरणिसिद्धिः सोऽधिकरणिसिद्धान्तः (न्याय ११९१३०) जिसकी सिद्धि में और विषयों की भी सिद्धि हो जाय, वह अधिकरण सिद्धान्त कहळाता है। जैसे ईंग्वर की सिद्धि में चेतनता सर्वक्षता और सर्वक्षांकता अनुषंग से सिद्ध हो जाते हैं।

पश्यद दक्षं दधाना जनयन्तीर्यज्ञम् । यो देवे-ष्विधदेव एक आसीत् कस्मै देवाय हाविधा विधेम (ऋग् १०१२१।८)

हम किस देव की इवि से पूजा करें ! (उसकी) जो चेतन स्वरूप अपनी महिमा भे इस समय सक्तति की चार्यों ओर से देख रहा था, * जब कि वह दक्त को धारण कर के स्रोष्ट के रचने में प्रदत्त हुई, और जो सद देवताओं के उत्पर एक देव हैं।

यो नः पिता जानिता यो विधाता धामानि वेद भुवनानि विश्वा । यो देवनां नामधा एकएव तं स-म्प्रश्नं भुवना यन्त्यन्या (ऋ० १०/८२ । ३)

जो इमारा उत्पादक पालक और विधाता है, जो सारे स्थानों और सारी सद्वस्तुओं को जानता है, जो सारे देवताओं के नाम धारने वाळा एक ही है, सारे के सारे युवन उसी एक सोझे प्रश्न का पता दे रहे हैं।

यो विश्वाऽभिपश्यति सुवना सं च पश्याति । सनः प्रषाऽविता सुवत (ऋ०३/६२/९)

जिस की सब भुवनों पर अळग २ हाष्टि है, और सब पर एक साथ रिष्ट है, वह पाठक हमारा सहायक हो।

वेदा यो वीनां पदमन्तरिक्षेण पततास् । वेद नावः ससुद्रियः (ऋ०१।२५।७)

अमर्थाद जिस की देखरेखमें प्रकृतिसे यह सृष्टि रचना हुई है।

ईव्यर के स्वद्धप गुण कर्ष और स्वभाव का विचार। ११५

वह जो आकश्यमार्थ से उड़ते हुए पाझियों के लाज को जनता है, और समुद्र का अन्तरात्या हो कर जहाज़ के लोज को जानता है।

वेद मासी धतनतो द्वादश प्रजावतः । वेदा य उप-जायते (ऋ०२।२५।८)

वह अटल नियमों वाला बारह महीनों को उनके हर एक उपन के साथ जानता है, और जानता है, जो कि अविमास (अधिक महीना) उत्पन्न होता है।

वेद वातस्य वर्तानिसुरो ऋष्वस्य बृहतः। वेदा ये अध्यासते (शक्त्रा९)

ंबह फैले हुए ऊंवे और शाक्ति वाले वासु के मार्ग को जानता है, वह जानता है (उन देवताओं को) जो ऊंचे रहते हैं

निषसाद एतत्रतो वरुणः पस्त्यास्ता । साम्रा-ज्याय सुकतुः ॥ अतो विश्वान्यद्भुता चिकित्वाँ अभि पश्यति । कृतानि या च कर्त्वा ॥

(羽 ? | २५ | १०--११)

जिसके नियम अटल हैं, जिसके ज्ञान और कर्म पवित्र हैं, वह वहण अपनी सारी प्रजाओं पर प्रकाधिपत्व राज्य करने के लिए सारी प्रजाओं के अन्दर बैटा है। १०। यहां से (प्रजाओं के अन्दर बैटकर) वह चेतनावान सब अद्धुतों पर सीधी दृष्टि दालता है, जो (अद्धुत) किये गये हैं, और जो करने हैं।

न त्वदन्यो कवितरो न मेंघया धीरतरे। वरुण ख-

धावन् । त्वं ता विश्वा सुवनानि वेत्य स चिन्छ त्वज्जनो मायी विभाय ॥ (अथर्व ५ । १२ । ४)

हे प्रकृति के मालिक ! हे बहुण ! तुझ से पढ़कर कोई घर्ष मार्ग का द्रष्टा नहीं है, न बुद्धि में तुझ से बढ़कर कोई बुद्धिमान है, तु उन (पत्पक्ष और परोक्ष) सारे मुदनों को पूरी तरह जानता है, अद्भुव विकियों वाला पुरुष भी तुझ से डरता है।

उपनिषद और दूसरे शास्त्र—'ईन्टर चेतन और सर्वज्ञ है, यह जो नेदोक्त सिद्धान्त है। चप्निपद् और दूसरे बाह्य सब इसके पोपक हैं—जैसे—

यः सर्वेज्ञः सर्वे विद् यस्य ज्ञानमयं तपः। तस्मा-देतदः ब्रह्म नाम रूप मभं च जायते ।

(मुण्डः सप् १ १ १ १ ९)

जो सब को जानता है, और सब को समझता है जिनका तप ज्ञानमय है, उस परनदा से यह बद्याण्ड, नाम, ऋष और अन्त उत्पन्न होता है।

स विश्वकृद विश्वविदात्मयोनिर्ज्ञः कालकालो गुणी सर्वविद यः । प्रधानक्षेत्रज्ञ पतिर्गुणेशः संसा-स्मोक्षस्थिति बन्ध हेतुः। (जेता० डप० ६। १५)

बह इस विश्व का बनाने वाजा और इस रिश्व का जानने वाजा है, बारमा है, सनका कारण है, चेतन है, काळ का काळ है, गुणी है, विशेष रूप से सबका ज्ञाता है, प्रकृति और जीवारमा का पांत है, गुणों (सच्य, रजम्, तथस्) पर, इंश्वन ईडबर के गुण कर्म और स्वमाव का विचार। १७७ करता है, संसार के मोझ स्थिति और वन्य का हेतु है (उसको जानने से मोझ और न जानने से बन्य है)

सर्व शक्तिता-यस्यामितानि वीर्या न राधः पर्येतवे । ज्योतिर्ने विश्व मभ्यस्ति दक्षिणा ।

(死0 ८। २४। २१)

जिमकी शक्तियें अपरिमित हैं, जिसकी दास से कोई वह नहीं सकता है, जिसकी दक्षिणा ज्योति की न्याई सब के ऊपर है।

निकरस्य शचीनां नियन्ता सुनृतानाम्। निकर्वका न दादिनि । (ऋ८। ३२। १५)

इसकी बाक्तियों का और सच उदारवचनों का कोई नियन्ता (इद वाधने वाछा) नहीं है, कोई नहीं कह सकता, कि उसने मुझे नहीं दिया है।

शक्पना शाको अरुणः सपर्णः आयो महःश्रुरः स्यादनी ळः । यचिकेत सत्यमित्तनमोषं वस्रस्पाई-मुत जेतीत दाता । (ऋ १० । ५५ । ६)

अपनी वाकि से वािकमान (=अपनी वािक से ही सब कुछ करने में समर्थ, जो अपने काम में किभी से सहायता नहीं छेता) तेजस्वी, वारण जेने योग्य, महिमा दाछा, विजयशिष्ठ, और (सर्वाधार होकर स्वयं) निराधार है, वह जो १ कुछ जानता और करता है, वह सब सत्य है, मिथ्या नहीं, वह स्पृहणीय घन का विजेना और दाता है। क्लबंद पण्डल २० सक्त ८२, ८२ इन दो सक्तों में परमात्मा को विश्वकर्मा नाम से पुकारा है। विश्वकर्मा का अर्थ है, जिम से कोई कर्म असाध्य नहीं, यही सर्वक्राक्ति से माभिमाय है, इस-लिए विश्वकर्मा कही वा सर्वक्राक्ति कही, एकही तात्पर्य है।

'ईडर सर्व क्रक्ति है' यही सिद्धान्त उपनिपदों और दर्शन क्रास्त्रों का है, जैसे—

न तस्य कार्य करणं च विद्यते न तरसमरचाभ्य-धिकश्च दृश्यते । पराऽस्य शक्तिविविवेव श्रयते स्वाभाविकी ज्ञानबलक्षियाच । (वेवा॰ वप०६।८)

चसका न धारीर न इन्द्रिय हैं, न उसके कोई वरावर है, न अधिक हैं। उसकी शक्ति निःसंदेह सब से बड़ी है और अनेक प्रकार की है, उस में झान की शक्ति और वक्त की शक्ति दोनों स्थायाविक हैं।

ज्ञान और वस्त्र हो ही मुख्य काक्तियां हैं, और सारी क्राक्तियां इन्हीं के अवान्तर भेद हैं।

वस सूत्रों में यह विषय इस मकार वर्णन किया है— सर्वोपेता च तद दर्शनात (वेदान्त०२।१।३०)

यह (परा देवता) सारी शक्तियों से युक्त है, क्योंकि (श्रुति में इस का वर्णन ऐना) देखा जाता है।

व्याख्या-परास्य शाक्तिविधिव श्रूयते=स्म की क्रांकि सब से अंबी और अनेक मकार की है (खेता०वप०६।८) सर्वकर्मा.....अनाद्रश्सारे कर्मों का कर्ता है, और अपने ईश्वर के गुण कर्ष और स्वमाव का विचार ! ११९ काम में किसी की अपेक्षा नहीं रखता (छान्दोग्य० ३।४४।४) सत्य संकल्पः= अपके संकल्प पूर्ण होते हैं (छान्दो० ३।१४।१) यः सर्वेद्धः सर्वेवित्= मो तव को जानता है, और सब को समझना है (गुण्डक०१।१।९)एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासेने गागि सूर्याचन्द्रमसौ विघृतीतिष्ठतः= इत अकर के मजासन में हे गागि सर्व और चन्द्रवा अपनी मर्थादा में छहे हैं (बृह० ३।८।९) इत्वादि श्रुतियें दिखकाती हैं, कि परमान्या में मारी झक्तियों का सम्बन्य है।

विकरण धर्मत्वाज्ञीतचेत् तदुक्तम् (वे० २।१।३२) - इन्द्रियों ते रहित होने के कारण परा देवता सर्वक्षिक्त नहीं होसकती, यदि ऐसा कहा, तो इसका उत्तर कहा हुआ है।

ठ्यारुया—(क्षंका) श्रनुष्य ज्ञानेन्द्रियों से जानता है, जीर कर्षेन्द्रियों से कर्प करता है, इन दोनों प्रकार के इन्द्रियों के बिना चेतन आत्पा न जान सकता है, न ही कर्म कर सकता है। इसी प्रकार परा देवता भी चेतन है, और आत्मा है, अतप्व उसको भी जानने के किए ज्ञानेन्द्रियों की ओर कर्म करने के लिए कर्मेन्द्रियों की आवस्यकता है, पर उपनिपद वसकाती है—

अन्धुष्कम श्रोत्रमवागमनाः (बृद ॰ ३ । ८) बसका न देन है, न श्रोत्र है, न बाणी है, न मन है, 'न तस्य कार्य करणं च विद्यते (खेता०६।८) न बस का बरीर है, न इन्द्रिय हैं, सो जब इस के इन्द्रिय ही नहीं, तो वढ सर्वकािक हो कर मी किस तरह जानेन और करने के समर्थ हो सकता है।

समाधान-इस केंका का समाधान मी उपनिषद् में कर दिया है---

अपाणिपादो जवनो प्रहीता पश्यत्यचक्षुः स शृणोत्यकर्णः ।(वेता ११९०)

विना पाओं के सर्वत्र पहुंचा हुआ है, विना हाथ के सब को घामें हुए है, विना नेत्र के सब को देखता है, विना कान के सब कुछ सनता है।

यह श्रुति इन्द्रियों से राहेत झझ में भी सारी बाक्तियों का योग दिखलाती है। और इस की उपपचि यह है, कि आरंग का साम्राट सम्बन्ध जिन बस्तुओं के साथ नहीं, उन के जानने और करने के लिए आरंग को साथनों (इन्द्रियों) की अपेक्षा होती है। जैसे बाहर जो इस है, उस के साथ हमारे आरंग का साम्राट सम्बन्ध नहीं, इस लिए उसको जानने के लिए आरंग के पास आंख का एक बीबा है, जिस पर वाहर की वस्तु मतिबिन्नित हो कर आरंग के सामने आजाती है, पर जो चित्र मन में जा खिचा है, उसको आरंग साम्राट देखलेता है, वहां किसी इन्द्रिय की आवश्यकता नहीं होती। इसी प्रकार वाहर की वस्तु को हिलाने के लिए आरंग को हाय की आवश्यकता है, पर अपने हाथ को शिकाने के लिए किसी द्सरे हाथ की आवश्यकता नहीं, वह आरंग की निजवाक्ति से हिल सकता है, क्योंकि आरंग उसके सन्दर सीधे तीन पर काम कर सकता है, क्योंकि आरंग उसके सन्दर सीधे तीन पर काम कर सकता

है। इसी अकार परमारमा कर एक पदार्थ के अन्दर व्याप्त, हुआ साक्षाव ही उसे देख सकता है और साक्षाव ही इस में किया उर्देश कर सकता है उस को किसी इन्द्रिय की आवश्य करता नहीं, क्योंकि उस को किसी देसी जगह पर काम नहीं करना है, जहां वह अन्तरात्मरूप में स्वयं साक्षाव विद्यमान नहीं है। इसिक्षप सर्वविक्त परमारमा विना इन्द्रियों के सारे काम करने के समर्थ है।

बाइबल और कुरान का सिद्धान्त रंभरवादी संब के सब इस सिद्धान्त में सहमत हैं, कि ईन्वर सर्वह और सर्व-शक्ति है, ऐसाही बाइवक और कुरान का भी सिद्धान्त है। तथापि जैसा शब्द बर्णन इन गुणों का बेद में पाया जाता है, देसा अन्यक नहीं पाया जाता। बाइबळ में आया है, कि जब आदम और इन्ना ने उस इस का फेळ खाया, जिस की खुदा ने निषेत्र किया था. तब इन दोनों के नेत्र खुळ गये. और उन्होंने अपने को नग्न देख कर अजीर के पत्तों से अपने नंग की दांपा (८) पछि यहींचा परमेश्वर जी साम के समय बारी में फिरता था उस का शब्द उन को सन पड़ा, और मादम और उस की स्त्री बारी के इसी के बीच पहोबा पर-में मूर से छिए गी ।९। तब यहोवा परमें बर ने पुकार के आ-दम से पूछा, व कहा है। १०। छसने कहा में तेरा कन्द बारी में सुन के दर गया क्योंकि में नेगा था, इसी किए छिप तथा 1991 उस ने कहा, किस ने तुई चिंताया कि तू नेगा है जिस दस का कछ जाने की मैंने तुमे बजी था क्या दने उस का फक जाया है। १२। आदम ने कहा जिस स्त्री को तने मेरे संग

रहेन को दिया घरी ने उस दस का फळ मुझे दिया सो मैंने खाया। १२३। यह भ्रन के यहोवा परमें मर ने स्त्री से कहा त्वे यह क्या किया है स्त्री ने कहा सर्प ने भ्रुझे बहका दिया सो मैंने खाया है" (उत्पत्ति जिल्ला को यहां वहोवा को, छिपे हुए आदय का और असके फळ खाने आदि का दिन बतलाए पता न काना यहोवा की सर्वक्षता पर आक्षेप है।

इसी प्रकार "१५। उस समय बहोना ने देखा, कि मनुष्यों की बुराई पृथियी पर वह गई है और उन के मन के विचार में जो कुछ उत्पन्न होता सो निरन्तर बुरा ही होता है।।। यह देख के यहोगा पृथिवी पर मनुष्य को बनाने से पछताया और वह मन में आते लादित हुआ । श सो बहोबा ने सोचा कि में मनुष्य को जिसे भेने सिरजा है पृथिवी के जपर से मिटा द्या मनुष्य क्या वरिक पशु और रेंगने हारे जन्द्व और आकाशवारी पत्नी सब को मिटा दुंगा क्योंकि में उनके बनाने से पछताता हुं (इत्युचि-अध्याय ६) यह अपने ही किये काम पर पड़ताना और अपने किये को निटा डाइन का विचार पहळे हो गई मूळ का साधक है, और सर्वेड्रता का लाभक है तथा बाकूब सेईन्वर का ग्रञ्ज युद्ध इस मकार से वर्णन किया है "११४। और आप (बाकूब) अकेका स गया तब कोई प्रहेंच आ के उस से महुबुद्ध करने छगा और पौफटने को करता रहा 19.4। जब उसने देखा कि याकृत पर प्रयुक्त नहीं होता, तर्व उसकी जांच की नस को छुआ सो याकृत की जांच की नस वस से महायुद्ध करते ही करते चढ गई । रहा तब वस ने कहा मुझे जाने दे क्योंकि भी फटती है। याकुब ने कहा, अब कों तु सुझे आशीवोद न दें, तेन को मैं तुझे जाने न दुंगा ।२७।

फिर उसने याकून से पूछा तेरा नाम क्या है उसने कहा याकून 1२८। उस ने कहा तेरा नाम याकून न रहेगा इसाएछ रक्ला गया है क्यों कि तु परमेश्वर से भी और मतुष्यों से भी युद्ध कर के का नाप पनीएछ रक्खा कि परंपेश्वर की आपने सामने देखने पर भी मेरा प्राण वच नया है" (बत्यकि अध्वास १३२) का ः इसः परः कुछ दिप्पणी चढ़ाने की आवश्यकता नहीं, एक मनुष्य से महायुद्ध शौर तिस पर भी प्रवक्ष न होना ईश्वर की बाक्ति की क्या महिमा रहने देता है। कुरानवारीफ में भी पहले तो स्थान २ पर बाइबळ को नामाणिक माना है, इसिंछए पे सारे इतिष्टत कुरान को भी अभियत हैं। और सूरत अलब-कर में है 'और जब इंगने फिरक्तों से कहा कि आदम के आगे हुको तो बीतान के विना (सब के सब) हुक पहे उसने न माना अभिमान में आनंपा और अवज्ञाकारी वन वैदा। और हमने कहा है आदम दुम और तुम्हारी पत्नी स्वर्ग में बसी और दसमें जहां कहीं से तुम्हारा जी चाहे यथाक्षि लाओ पर इस (गेहूं) के इस के पास मत फटकना (पेसा करने से) तुम (अपनी) हानि कर छो गें। किन्तु बैलान ने उन की वहाँ है। ्डलाइ दिया, और जिस में थे उस से उनकी निकलना छोड़ा और इसने आझा दी कि तुम उत्तर काओ, तुम एक के काइ एक और मूर्गि तुम्होरे छिए एक समय तक ठिकाना और जीवन का उपकरण है," यहां ईश्वर के सामने दोतान का ईश्वर की अवझा करना और ईश्वर का उसको कोई दण्ड न देना और बेतान की ईंपराझा के विरुद्ध आदम और उसकी ्पत्नी को बहकाना, तिस पर भी ईम्बर का बहकाबे हुओं पर

ही कीप निकालना बहकानेवाले का कुछ न करना ईश्वर की सर्वधिकता का बाधक है। और आक्वर्य है, कि वैतान खद्रय-खुङा ईश्वरविरोधी वन रहा है, जैसा कि सूरत अकनसा रक्रभ १८ में है 'उस दोही बातान को प्रकारते हैं कि जिस की खदा ने फिटकार दिया और वह कगा कहने कि मैं तो तेरे वंदों से एक नियत भाग को अवदय है। बहुकाई गा" इस मकार खुष्ठपखुष्ठा सायना बैतान खुदा का कर रहा है भीर खुदा.. ंडंस का कुछ 'नहीं विगाइ सकतां। इसी प्रकार अब इजरत मुहम्मद साहब मदीने में आबे, वहां हजरत ने कश्रेव के स्थान चस्त्रालम को किवला नियत किया, फिर कोई देह बरस पीछे यक्षां क्य को 'त्याग कर 'पुनः कअवे को ही कियला नियत किया। पहृदियों ने इन पर आक्षेप किये, और कई स्नीग इजरत से फिर गये, तब इजरत पर यह बचन जतरा और जिस कियके पर तुम थे, इमने उसकी इश्री मयोजन से नियत किया था, कि जो छोग उसक का अनुसरण करें उन को इस **बन कोगों** से निसेर के जो अपने उच्चटे पाओं फिर जायं" (सूरतअल्दकर यहां ओ खुदा ने रसुछ के सच्चे अनुपायिओं और झुठे अनुवायिओं का पता छगाने के छिए कअवे की बदछने का दंग बता है, यह आवश्यकता हिसी को हो सकती है, जो मनुष्य के मन के भीतरी भानों को न जान सके, इसकिए यह उसकी सर्वक्रता पर आहेर्प है।

्रेंश्वर सर्वेञ्यापक आत्मा है।

"(प्रश्न) ईन्दर न्यापक है वा किसी देख विकेष में रहता है? (बचर) न्यापक है, क्योंकि जो एक देख में रहता,तो सर्वा-

न्तर्यामी, सर्वेष्ठ, सर्वेनियन्ता सन का खुष्टा सन का वर्ता और प्रचयकर्ता नहीं हो सकता। अपाप्त देश में कर्चा की क्रिया का असम्मव है,"(सत्यार्थ मकाम समुद्धासंक) इसःकाः स्पृष्टी करण यह है, कि कारण जहां हो, वहीं उस का कार्य उत्पन्न होसकता हैं, कारण अन्यत्र हो और कार्य अन्यत्र खत्यन्न हो, ऐसा होना असम्भव है। जहां सत है, वहीं वस्त्र होगा, जहां सत नहीं. वहां वस्त्र का होना असम्भव है, इसी मकार जहां बुनेन वाला होगा, वहीं सूत से वस्त्र बनेगा, बंदा बनने बाला नहीं, वहां वस्त्र का बना जाना असम्भव है। ईश्वर जब तर्क और प्रमाण सिस्टि का सहा और नियन्ता सिद्ध होता है, तो असके साथ थह भी ेसिद्ध हो गया, कि यह रचना और नियमन जहां नि एक साथ हो रहा है, वहां सर्वज ईश्वर एक ही काळ में सा-हात विद्यमान है, और यह कार्य यतः सारे जन्माण्डों में एक सीथ ही 'रहां है, 'इस' किए हैं 'पर 'एक ही 'काक में 'सार 'विश्व में सामद विद्यान है। जो एक ही काछ में सर्वत्र विद्यान हो, उसी को सर्वव्यापक कहते हैं। सर्वह भी कसी किए है. कि सर्वत्र साञ्चातः विद्यागनः है, और चेतन है, इस छिए हर एक बस्त को जानता है, बल्कि जो भाव इमारे हृदयों में जिलाका होते हैं; जन को भी जह जीनता है, और हर एक वस्तु के अनत्तरीय स्वद्धव को जानता है। यह तभी हो सकता है, जर तह सर्वान्तर्योगी हो। और सर्वान्तर्यामी और एकदेशी होना परस्पर विरुद्ध हैं, दो विरुद्ध वर्षी का इकड़ा होना अस-म्भव है, इसिक्य या तो वह एक देशी ही हो सकता है, या सर्वान्तर्यामी है। हो सकता है। अनुभवी उसको सर्वान्तर्यामी कहते हैं, इसळिए एक देशी नहीं, और सर्वोन्तर्यामी माने विना सर्वेड

नहीं वन सकता, और सर्वंड माने विना सर्वेनियन्ता और सब का स्रष्टा, नहीं वन सकता, पर वह है सब का स्रष्टा और नियन्ता अतप्त सर्वंड मी है और ज़ब सर्वंड है, तो सर्वंन्तर्यामी निश्चित होगया, तो अब इसके विरुद्ध होने से एकदेशी माना नहीं जा सकता हैं। इसी प्रकार जो एकदेशी हो, वह सब का वर्ता (यागने वाला अवार) मी नहीं हो, सकता, और सब का प्रजयकर्ता भी नहीं होसकता, क्योंकि जहां कर्तानहीं, बंहां उसका कार्य असम्भव है। इससे सिद्ध है, कि ईक्षर सर्वव्यापक है, उसके लिए नीचे उपर दाएं बाएं आगे पीछे कोई दिशा नहीं, बह अपर नीचे दाएं बाएं आगे पीछे सर्वंड है। जैसे वह काल की सीमा से परे है, वैसे देश की सीमा से भी परे है।

जब पह तिछ हो गया, कि देश्वर सर्वन्यापक है और चितन स्वरूप है, तो यह थी तिछ होगया, कि वह सर्वान्तरात्या है, अतपन सर्वह और सर्वनियन्ता है। इससे सिछ न यह निकला, कि ईश्वर सर्व ज्यापक आत्मा है।

विद का सिद्धान्त यही सिद्धान्त बेदका है, जैसे सर्वज्या-

अहं राष्ट्री संगमनी वसनां चिकितुषी प्रथमा यज्ञियानाम् । तां मा देना व्यद्धुः पुरुता सूरि-स्यात्रां सूर्या वेशयन्तीम् (ऋ९०। १२५। १)

में (सर्व ज्यापक चेतत्य आक्ति) इस सारे राज्य की रानी है, सारे घन मेरे पास इकड़े हैं, मेरे हान से बाहर कोई नस्तु नहीं, जो यह के योग्य हैं उन में मैं ही सुखिया है। मैं जो हर एक वस्तु में पविष्ट हैं, और हर एक वस्तु में रहती हैं, उस सुम्ना को (सूर्य आदि) देवताओं ने बहुत स्थानों में विभक्तसा किया हुआ है (अर्थात हर एक से मेरी ही महिपा अलग र मकाश्चित हो रही है)

वेनस्तत् पश्यानिहितं गुहा सद् यत्र विश्वं अवः त्येकनीडम् तस्मिन्निद् ण संच विचेति सर्वे ण स ओतः प्रोतश्च विश्वः प्रजास्च (यनु ३२ । ८)

कानी पुरुष उस सद् (असा), को (हृदय की) गुफा में छिपा हुआ देखता है, जो विश्व का एक धॉसछा (आक्षय,) है: उसी में यह सब छीन होता है और असी में फिर अस्पन्न होता है वह ज्यापक सारी अजाओं के अन्दर बोत मोत हो रहा है। उपनिषद् भी ईश्वर की सर्व ज्यापकता का बड़े वस से वर्णन करते हैं-

बृहच तद दिव्यमचिन्त्यरूपं स्हमाच तत् स्हमः तरं विभाति । दूरात् छद्देरं तदिहान्तिके 'चपश्य तिस्वहैव निहितं छहायाम् (क्षु॰ व क्षि ७)

वह महात है, दिल्म है, अधिनत्य है, बहुव है, सूक्ष्म से सूक्ष्मतर प्रतीत होता है। वंड दूर से अदि दूर है, और वह यहीं हमारे निकट भी है, देखने वार्टी के अन्दर वह यहीं हृदय की ग्रुफा में छिपा हुआ हैं:—

एको देवः सर्वभूतेषु गृदः सर्वव्यापी सर्वभृता-न्तरात्मा । कर्माष्यक्षः सर्व भूताधिवासः साक्षी चेताः केवलोनिर्गुणस्च (स्वता०६ । ११) हुमा है, सर्वव्यापी है; सब भूतों का अन्तरात्मा है, कमें का अविद्याता है, सब भूतों का आधार है, साक्षी है, चेतन है, केवक (एकतस्य) है और निर्मुण है।

सर्व व्यापिनमात्मानं क्षीरे सर्पिरिवार्पितम् । आत्मविद्यातपो मुळं तद् बह्योपनिषर्परम्

(क्षेताः १।१६)

वह सर्वव्यापी दूव में मक्सनः की तरह सारे समाया हुआ है, आरम विद्या और तप उसकी माप्ति का मूळ है, वह जहा उपनिषद का परम रहस्य है।

इस प्रकार ईश्वर की सर्वच्यापकता का वर्णन है। पर यहाँ एक और प्रदन उत्पक्ष होता है, कि जितना यह विश्व है, उतना/ ही वह भी है, अथवा विश्व में व्याप्त होकर उससे परे भी हैं, वेद: इस प्रदम्भा भी बढ़ा स्पष्ट उत्तर देते हैं, कि—

एतावानस्य महिमाऽतोज्ययांश्त्र प्ररुषः। पादो-ऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥

(ऋग्वेद १०।९०।३)

यह इसनी बड़ी इसकी महिया है, यर बह पूर्ण पुरुष इस बड़ी, महिया से भी बड़ा है । समस्त भूत (सारी में सहस्तुर्ण) उसका एक पाद हैं, उसके तीन आविनाकी पाद अपने प्रकाशमय स्वद्य में हैं।

यहाँ एक पांद वा तीन पांद का जिम्माय यह है; कि यह जगत ईन्यर के स्वरूप की अपेक्षा बहुत छोटा है।

यह सर्वव्यापक बीक्ति चैतन आस्मा है, इस विषय में बेह

आकामो घीरो अमृतः स्वयम्भू रसेन तृष्तो त इतश्रनोनः । तमेव विद्वान् न विभाय मृत्यो रा-त्मानं घीरमजरं युवानम् (अर्थनं १०।८।४४)

बह कामना से रहित है, घीर है, अगर है, स्वयम्भू है, आनन्द से नृप्त है, किसी (ब्राक्ति से) जना नहीं (परिपूर्ण है) इसको, हा केवळ इस धीर अजर युवा आत्मा को हा जानकर पुरुष सृत्यु के भय से पार होता है (अगर होता है)

यस्तु सर्वाणि भृतान्यात्मन्नेवानु पश्याते । सर्व भृतेषु चारमानं ततो न विचिकित्सति (वज्रु ४०१६)

जो संब भूतों को आस्पा (परवास्था) में और सब भूतों में आस्पा को देखलेता है, उसके सारे संबंध विट जाते हैं।

उपनिषद्—वेदा हमेतमजरं प्रराणं सर्वात्मानं सर्वेगतं विभुत्वात् । जन्मनिरोधं प्रवदन्ति यस्य ब्रह्मनादिनो हि प्रवदन्ति नित्यस् ॥ (श्वेता०३।२१)

में इसको जानता है, जो पुराना है और जजर है। सब का आत्या है, जीर विशु होने से सब के अन्दर है, जिसका अन्म नहीं होता, क्योंकि जदाबादी उसको नित्य कहते हैं।

इसाई और मुसल्मानों का सिद्धान्त-रंग्वर सर्व ज्यापक सर्वान्तर्यामी आत्मा है, यह महिमा केवळ वेद ने ही बतलाई है। दूसरे धर्म इतनी कंवी महिमा तक नहीं पहुंचे। जैसा कि बाइबल में बत्यचि की पुस्तक अध्याय > में है 'पीछे पहोचा परभेष्यर जो सांझ के समय जारी में फिरता था उसको 'बॅन्द' उनकी' सुन पड़ा और आदम और उनकी स्त्री बारी के हुशों के बीच छिप गये ॥९॥ तर्व यहीवा परमेश्वर ने पुकार के आदम से पूछा, त कहां है । १०। उसने कहा में तेरा **श**ब्द बारी में 8न-के डर गया क्योंकि में नेगा था इसी छिए छिप गया यहां यहीवा का फिरना और आदम का उससे छिप जाना फिर यहीवा की उसकी प्रकार कर उसके वोळने से उसकी पता लगाना" ये इस विषय के स्पष्ट ज्ञापक है कि यहीगा मनुष्पवत देहधारी है, जो ऊपर आकाश में रहता है। यही आगे चलकर फिर लिखा है "२२ फिर यहोबा परमेश्वर ने कहा सोचने की बात है कि मनुष्य भछे बुरे की ज्ञान पाके हम में से एक के समान होगया है, सो अब ऐसा न होवे कि वह हाय बंडों कर जीवन के इस का फल भी तोड के खावें और सदा शीता रहे। २३। यह सोच के यहीवा परमेश्वर ने उसकी अदन की बांदी में से निकाल दिया, जिससे वह उस भामे पर खेती करे,जिसं में से वह वनाया गया था" यहां जो यहोवा का अपने पात से आदम को निकाछ देना वतळाचा है इससे श्री यहोता को देहंघारी चेतन ही माना हुआ स्पष्ट ज्ञात होता है । इसी मकार 'इतना कहकी परमेश्वर ने इबाहीम से वार्ते करनी बंद की, और इसके पास से ऊपर चढ़ गया" (उत्पत्तिर्श्शास्त्र) और यासूत्र के साथ जो महायुद्ध है, वह भी यहोवा के देहेंघ री होने का स्पष्ट म्माण है। अरोन में भी सूरत अलक्कर में आदम की कथा ऐसी ि है और अला की आज़ा के विरुद्ध मेहूं का फल खाने पर यह दण्ड लिखा है जीर इमने आज्ञां दी कि तुम उत्तर जाओ, तुम' एक के वैरी एक और भूमि तुम्हारे लिए एक समय'तक विकास है" यह अला के आकाश पर रहने 'का स्पेष्ट मेंमाण है। सूरत तबरकळजी (२९) में मळय के वर्णन में कहा है 'और भूमि और पर्वत दोनों को उठा र कर एक ही बार डुकड़े र कर दिया जायगा, तो होने बाळी (मळप) अस दिन हो जायगी और आसमान फट जायगा और बह बस दिन बहुत बोदा होगा और उसके किनारों पर फिरिक्ते होंगे', और उस दिन कुम्हारे पालनहार के तस्त्र को आठ फिरिक्ते अपने ऊपर उठाये होंगे'यह आसमान पर तस्त्र और उस तस्त्र पर अला की स्थिति भी उसके एक देशी होने का स्पष्ट ममाण है।

इती नकार शुद्ध आत्मस्वक्य से भी परमात्मा का वर्षन् इन होनों धर्म पुस्तकों में नहीं पाया जाता है । वस्तुतः पहले पर्द्ध महुत्य को चेतनता का विचार चेतन व्यक्तियों से ही , बत्यक होता है, इसलिये वह प्रहले ईत्यर को भी एक व्यक्तिविद्रोव ही मानता है, और सर्व्य वन्द्र तारों को उदय करता, मेघों को उत्यक करना और दृष्टि करना आदि उसके कर्म समझता है. इनलिए उसको आका्म में कल्पना करता है । पर असि में भी उसके राज्य और मिक के कार्यों को स्वीकार करता है । जब परिपक बुद्धि से सर्वान्तरात्मा के क्य में उसको जानता है, तब ईत्यर को सर्वव्यापक आत्मा के क्य में जानता है।

विषय-ईश्वर का कोई आकार नहीं

जिनमें आकार (उप्नाई जुड़ाई गुड़ाई आदि) होगा, वह वस्तु अववय किसी एक स्थान में रहेगी, ईश्वर किसी, एक स्थान में नहीं, वह सर्वज्यापक है, इसिक्षण उसका कोई आकार नहीं । अतपन वह साकार नहीं, निराकार है। निराकार होने से ही वह प्रमाणुओं का भी अन्तरात्मा होकर उन में स्वतानुकूक किया उद्यक्त करता है। और साकार मानने में कई होष भी आते हैं। जैसाकि श्रीस्वामीजी महाराज लिखते हैं "(प्रश्न) हैं पर साकार है, वा निराकार हैं (जंचर) निराकार, क्योंकि जो साकार होता, तो ज्यापक न होता, जो क्यापक न होता, जो स्वेद्वादि ग्रुण भी ईक्वर में न घट सकते, क्योंकि परिमित वस्तु में ग्रुण कर्म स्वभाव भी परिमित रहते हैं। तथा भीत उच्च ध्रुण तथा और रोग दोष क्रेट्न भेदन आदि से रहित नहीं हो सकता, इस से यही निश्चित है, कि ईक्वर निराकार है, जो साकार हो, तो उसके नाक कान आंख आदि अवयर्षों का संवोग से उत्पक्ष होना चाहिये। जो कोई यहां ऐसा कहे कि ईक्वर ने स्वेच्छा से आप ही अयना करीर बना लिया तो भी वही सिद्ध हुआ कि शरीर बनने के पूर्व निराकार था, इसिक्छए परमात्मा कभी शरीर धारण नहीं करता, किन्तु निराकार होने से सब जगद को खर्म कारणों से स्वुक्वार बना देता है।

(सत्यार्थ-प्रकाश समुद्धास ७)

विषय-ईश्वर एक अदितीय है

जगरकर्ता ईकार एक अद्भितीय है, वा अनेक हैं। इस विषय पर वाचरपति मिश्र ने योग भाष्य की टीका में इस मकार विचार किया हैं—

(प्रश्न) ईश्वर एक है वा अनेक हैं ? (उत्तर) एक है।

(मंश) बराबर जोड़ के अनेक ईश्वर मानेन में क्या दीप है ! (बचर) यह दीप है, कि जब एक ही बस्तु के विषय में एक की इच्छा हो, कि यह बीव्र नष्ट होजाय, और दूसरे की इच्छा हो, कि यह चिरकाछ तक बनी रहे, तो उनमें से एक का अभिमाय पूरा होने पर दूसरे में न्यूनता आजायगी। अब जिस में न्यूनता है, वह ईश्वर नहीं।

(प्रश्न) अच्छा यदि दोनों का अभिपाय पूरा न हो, वा दोनों का ही पूरा होजाय, तब तो किसी में न्यूनता न होगी ?

(उत्तर) दोनों का अभिमाय पूरा न होने में बराबरी तो दोनों की बनी रहती है, पर ईक्तर ऐसे दोनों में से कोई भी नहीं माना जासकता । ईक्तर वह है, जिसका अभिमाय पूरा होने में कोई कावट नहीं होती । रहा यह कि दोनों का अभिन्याय पूरा हो, सो हो नहीं सकता, न्योंकि दोनों का अभिन्याय प्रस्पर विरुद्ध है ।

(मक्ष ने सर्वह और गम्भीरमकृति हैं, उन का अधिमाय एक दूसरे के बिरुद्ध होता है। नहीं, जो एक की इच्छा होती है, नहीं दूसरे के भी होता है, इसिल्डिए सब की इच्छा पूरी हो जाती है !

(उत्तर) जन एक की इच्छा विद्यमान है, और वह अवत्य-मेनं पूरी भी होनी है, तो उसी एक इच्छा से सारा काम चल सकता है, दूसरी न्यर्थ इच्छाएं साथ लगाने की आवत्यकता नहीं।

(शक्त) अन्तरंग सभा (पंचायत) की तरह वे सारे भिछ कर ही काम करते हैं अकेला कोई कुछ नहीं करता, इस तरह अनेक ईक्वर मानने में तो कोई दोष नहीं आयगा ?

(उत्तर) तन अन्तरंग सभा की तरह उन में से कोई भी ईन्चर नहीं माना जायगा, क्योंकि उन में से कोई भी स्वतन्त्र न होगा। (प्रकाः) अञ्चानतोः ऐसा सानेंगे, कि वे तार्था २ से जगह पर ईशन करते हैं और अपने २ ईशनकाल में उन को प्रस्ति स्वतन्त्रता होती है।

(उत्तर) दूसरे के ईशनकाल में तो जन की स्वन्त्रता छिन जाती है, तब वे नित्येश्वर न हुए, और जिसका ईशन अनित्य है, वह ईश्वर नहीं है। इस लिए ईश्वर एक अद्वितीय है। हो सकता है, जस के बरावर और कोई नहीं हो सकता है। और जब बरावर ही नहीं, तो वह कर केले हो सकता है। और जह कर इस लिये भी नहीं हो सकता, जो वह कर होगा, वहीं ईश्वर होगा ?

(२) पूर्व सिद्ध कर आए हैं, कि ईश्वर सर्वव्यापक है। सर्व व्याक एक ही हो सकता है। अनेक वहीं हीते हैं, जो एक देवी हों।

वेदका सिद्धान्त- इंक्कर एक अद्भितीय है। इस सिद्धान्त का वेद में बड़े ओजस्वी अब्दों में वर्णत है। न द्वितीयों न तृतीयश्चतुर्थों नाष्युच्यते ॥ १६॥ न पश्चमा न षष्ठः सप्तमाः नाष्युच्यते ॥ १९॥ नाष्ट्रमा न नवमो दशमो जाष्युच्यते ॥ १९॥ स सर्वस्मे विषश्यति यच प्राणिति यच न ॥१९॥ तमिद्दं निगतं सहः स एप एक एकरदेक एव ॥२०॥ (अर्थन्वेद १९॥ १)

(६ववर) न दूसरा है, न वीसरा है, न ही न्त्रीया कहळाता है ॥ २६ ॥ न पांचवां है, न छटा है, न ही सातवां कहळाता है ारिण ॥ न आठवां है, न नवां है, न ही देसवां कहलाता है।। १८॥ वह उस सब को देसता है, जो सांस लेता है, और जो नहीं लेता है।। १९॥ वह सर्व शक्ति है, वह एक है, एकटत है और एक हैं।। २०॥

अंक सारे एक से छेकर दस तक ही हैं, श्रेप सारे अकर इन्हीं के मेंछ से बनते हैं, सो यहां दो से छेकर दसतक संख्याओं का निषेध करके एक ठहराने का यह अभिमाय है, कि एक के सिवाय उसे और कोई संख्या नहीं दे सकते । वह एक हैं। पर जैसे अनेक तत्वों से मिछकर वस्तु बने, बैसा एक वह नहीं, किन्दु एकड़ी तस्त है। इस से बढकर एकता का वर्णन और क्या होसकता है।

स रायस्त्रासुपसूज गृणानः पुरुश्चन्द्रस्य त्व-मिन्द्र वस्वः। 'यतिबस्यासमोजनानामको विश्वस्य सुवनस्य राजा (ऋ॰ ६ । ३६ । ४)

हे इन्द्र ! इमारी स्तृति को स्वीकार कर, और इमारे छिए ऐक्वर्य का मनाड बहादे, जो ऐक्वर्य सब के आनन्द और वास का हेतु हो, त ही सारे जनों (मंत्राओं = मंसल्लक) का आहंतीय पति है, त ही एक सारे अवन का राजा है।

न किरिन्द्र त्वंदुत्तरों न ज्यायाँ अस्ति वृत्रहर्ग। नुकिरेव यथा त्वम् । (ऋ० ४ 1 ३० । १.)

हे पाप और अज्ञान के नाज करने वाले ! है इन्द्र तुझ से कोई बढ़कर नहीं है, न तुझ से कोई वडा है, न ही कोई तरे तुल्य है। इमे उत्वा पुरुशाक प्रयज्यो जरितारो अभ्यर्च-न्त्यर्कैः । श्रुधी हवमाहुवतो हुवानो न त्वावाँ अन्यो अमृत त्वदरित । (ऋ० ६ । २१ । १०)

हे सर्वशक्ति ! हे सब के पूजनीय ! ये तेरे भक्त (हम) स्ताओं से तेरी स्तुति कर रहे तें। हम तुझे पुकार रहे हैं, अपने पुकारने वालों की टेर मुन, हे अग्रत तेरे मिवाय तेरे जैसा और कोई नहीं है।

अयुजो असमा नृभिरेकः कृष्टीरयास्यः । पूर्वी-रतिभवाद्ये विश्वा जातान्योजसा भदा इन्द्रस्य रातयः (ऋ॰ ८ । ५१ । २)

नह एक है, उस के कोई बराबर नहीं, वह अपने काम में किसी की सहायता नहीं छता और न कभी धकता है, वह अपनी शक्ति के साथ अपनी सनातन प्रजा से बहुत बढा हुआ है वह इन सारी अपक बस्तुओं से बढा हुआ है, उस इन्द्र के दान कल्याण कारी हैं।

बनाननद् भी इस विषय को बलनत बर्णन करते हैं, जैसे-एको देवः सर्वभृतेषु गूदः सर्वव्यापी सर्वभृता-न्तरात्मा । कर्माध्यक्षः सर्वभृताधिवासः साक्षी चेता केवलो निर्गुणस्य (श्वताव्हाश्र)

वह देव एक है, सारे भूतों में छिपा हुआ है, सर्वन्यापक है, सब भूतों का अन्तरात्मा है, क्यों का अधिष्ठाता है, सब भूतों का आधार है, साक्षी है, चेतन है, केवल (ग्रद्ध = एक तत्त्व) है और निर्धण है। उपनिपद्वत और भी सभी ज्ञास्त्र एक ही ईक्वर के मानने बाले हैं।

ईसाइयों और मुसल्मानों का सिद्धान्त-स्थर-वादी सभी एक ही ईश्वर के मानने वाले हैं। कुरानशरीफ में ध्यर की एकता का बहुधा वर्णन आया है, वाइवल में भी ऐसा ही है, किन्तु ईसाई जमा, कि जित्न में एकत्व मानते हैं, कि वाप वेटा और पविजात्मा तीनों एक हैं, यह उसकी एकता में छुटि लाता है। तीनों एक कहने से यह तो मतीत होता है, कि वस्तुतः अनेक ईश्वर मानना उन को भी अनिशमत है, तथापि १+१+१ = १ यह गणित चिन्तनीय ही है।

हाँ आर्यधर्म में माने हुए ईन्डर के एकत्व पर सुप्तरमानों के कुछ आहेप हैं, उन पर यहां विचार करना आवश्यक है ॥

शुक्ता—आर्थधर्भ ईश्वर को बाइदहुआ श्रीक (एक अद्वितीय) नहीं ठइराता, क्योंकि वह जीव और प्रकृति को भी अनादि मान कर उस के साथ श्रीक बनाता है।

सम्माधान—नाइदहुलाशरीक का यही अर्थ है, कि नइ एक

- है, और उस के कोई नरावर नहीं । सो आर्थभर्य में बल पूर्वक
मितपादन किया है, जैसा कि दिखला चुके हैं, क्योंकि जीव
और मक्ति ई कर के अधीन हैं, अंतएन उस के तुल्य नहीं ।
और यदि लाशरीक के यह अर्थ लो, कि उस के सिनाय दूसरा
कोई था ही नहीं, क्योंकि जब दूसरा साथ माना, तो शरीक तो
ही गया,तो इसका उत्तर कोई नहीं, पर यदि यह अर्थ मानलें, कि
उस के सिनाय कोई नहीं, तब अन तो ई क्वर लाशरीक न हुआ,

क्योंकि जा तो उस के साथ अनेक जीव और अनेक ब्रह्माण्ड भी हैं।

शंका—इम तो यह मानते हैं, कि ये उसके उत्पन्न किये हुए हैं, वह अपने आप है, इसलिए वह लाजरीक है ।

समाधान—तत्र तो पही अर्थ आ निकला, कि उस के बरावर कोई नहीं, सो हमारे पक्ष में भी ठीक है

श्रंका-अनादि होने में तो जीव और प्रकृति ईश्वर के बरावर होगए।

समाधान—अनन्त होने में तुम्हारे यत में भी जीव हैक्दर के बरावर हैं,क्योंकि जीव का नाब तुम भी नहीं मानते। सो यदि अमादिता में जीवों की शिगकत से ईक्दर छाशरीक नहीं ठहर सकता, तो अनन्तता में शिराकत से छाशरीक कैसे ठहर सकता है। और यदि जीवों को अनन्त मान कर भी ईक्दर को छाशरीक मानते हो, तो अनादि सनकर भी छाशरीक मानने में कोई वाघा नहीं आती। और देखा ईक्दर भी चतन, जीव भी चेनन। ईक्दर भी खालिक, (उत्पन्न करने वाछा) हम भी खालिक, जैसा कि छुरान में कहा है 'अछा खालिकों में अप्र है', तो भी ईक्दर छाशरीक है, इसलिए छाशरीक के अर्थ यही हैं, कि सर्वाश में कोई छत के बरावर नहीं। यही हम मानते हैं।

श्का-हम जब यह मान छते हैं, कि जीव उस के उत्पन्न किये हुए हैं, और जीवों की चेतनना अनन्तता भी उस की दी हुई है, तब तो वे बारीक नहीं कहजा सकते। पर सुम्हारे मत में तो जैसे ईबरर अपने आप है, बैसे ही जीव भी अपने आप हैं, जैथे ईज्ञर अंपने आप चेतन है, वैसे जीन भी अपने आप चेतन हैं, यह शिराकत है, जो इंप नहीं मानते।

समाधान—इस से भी तो यही सिद्ध होता है, कि इस अंश में जीव ईरवर की वरावरी नहीं कर सकते, इस लिए उस के बारीक नहीं कहला सकते। यद्यपि चेतन, सालिक और अनन्त होने में उसके वरावर भी हैं। ऐसा ही हम भी कहते हैं, कि सर्वच्यापकता, सर्वज्ञता, इस लिए वारीक नहीं कहला सकते, यद्यपि अनादिता में वरावर भी है।।

किञ्च पाद ईश्वरके तुल्य स्वतन्त्र सत्ता रखने से जीव ईश्वर के बारीक वनते हैं, तो तुम्हारे मत में भी जीव ईश्वर के तुल्य स्वतन्त्रकर्ता होने से ईश्वर के श्वरीक ठहरते हैं। और यदि कही, कि करने की शक्ति तो ईश्वर की दी हुई है, तो भी उस शक्ति का प्रयोग तो वे अपनी स्वतन्त्रता से ईश्वराज्ञा के विरुद्ध भी करते हैं, यहां तक कि खुदा के साक्षात आज्ञा देन पर भी भैतान ने आदम को सजदा न किया, मत्युत खुंद्धमखुद्धा द्वोदी वन वैठा है, और छोगों को बहकाता रहता है।

बस्तुतः शिराकत का सम्बन्ध काल से नहीं, दर्जे से हैं।
छोटे वह भाई एक जितनी आयु के न होकर भी दर्जे में एकतुल्य होने से शरीक हैं। मिलकर ज्यापार करने वाले छोटी
बड़ी आयु के सब आपस में शरीक हैं, पर पिता पुत्र शरीक
नहीं, देखों यहां भी पिता पुत्र के आत्मा का जत्यादक नहीं।
गुरु और शिष्य समवयस्क होकर भी शरीक नहीं कहलाते,
इस से स्पष्ट है, कि शिराकत का काल से कोई सम्बन्ध नहीं,
दर्जे से ही है। सो जीव भी दर्जे में ईक्वर के अत्यन्त नीचे हैं।

जैसाकि पूर्व दिसला दिया है। यदापि जीव अनादि है, पर वह अनादि से ही ईश्वर के अधीन भी है। ईश्वर ही उसके लिए भोग और मोझ के उपयोगी साधन उपसाधन अनादि से रचता चला आता है। इसी लिए ईश्वर की पदवी पिता की है, और जीव की पदवी पुत्र की है। अतएव अद्वितीय वा लाशरीक का यही अर्थ हैं, कि उसके बरावर कोई दूसरा नहीं। और बरनुतत्त्व भी यही हैं, कि तीनों अनादि हैं, पर गुण कर्म स्वभाव में एक तुल्य नहीं, जैसाकि पूर्व निरूपण कर आए हैं। क्षेत्रा—जब तीनों स्वयन्धू हैं, अपनी सचा में दूसरे की अपेसा नहीं रसते, तो फिर ईश्वर को क्या अधिकार है, कि दूसरे दीनों पर कासन करें।

समाधान—स्वयम् होने में एक समान होने पर भी जनके भमें में बंदा भेद है। प्रकृति अवेतन है, जीव और ईश्वर वितन हैं। जीव अणु है, ईश्वर विद्धु है, जीव अल्पक्क है, ईश्वर सर्वद्व हैं, जीव अल्पकार्कि है, ईश्वर सर्वदाकि है,ईश्वर प्रकृति और जीवका अन्तरात्मा है,इस मकार ईश्वर स्वरूप क्वान और शक्ति में ज्येष्ठ होने के कारण प्रकृति और जीव पर सासन करता है।

है। का-धर्मों में भेद ही क्यों है, जब सन्ता में समान है। समाधान-भेद स्वामाविक है, कुनिय नहीं, 'क्यों' का

यक्त क्रियम पर हो सकता है, स्वभाव पर नहीं।

श्र्मा—तथापि ईक्षर को क्या हक है, कि उन पर शासन करे समाधान—आसन अपने स्नाध के लिए नहीं कर रहा है, किन्तु हमारी मजाई के लिए कर रहा है। विना इस रचना के यह सारा जगत एक घूल्पुज होता, और आत्मा बस में अचेत पड़े होते। न हम कोई डक्म देखते, न भोग भोगते, न मोससुस्न अनुभव करते । उसने आत्मा में भोग और मोध के पात करने की योग्यता और मकृति में उस के लिए भोग के साधन और भोग्यहप में परिणत होने की योग्यता देखी, और इस में हमारी अवस्था की उनति देखी, इस लिए उसने हथारे लिए रचना रची और हमें भोग अपवर्ग के सारे उपकरण देकर जगत में भेज दिया। यह सब उसने हमारे ही कल्याण के लिए किया है, इस में कोई उसका स्वार्थ नहीं। फिर उस ने हमारी उन्नात के लिए हमें स्वतन्त्रता दी है, पर यदि हम उल्टें मार्ग चलकर अपनी अवनात करने लग जाते हैं, तो वह हमें मुवारने के लिए ताइना करता है, और जब हम सुवार्ग पर चल पढ़ते हैं, तो हमें उसम पद पर पहुंचा देता है। यह सब थी हमारी ही भलाई के लिए हैं। सो इस मकार शासन करने में परमात्मा हमारा कोई स्वत्व जीनता नहीं, किन्तु हमारे स्वत्व बढाता है, और यह दया वा उपकार उसके स्वताव में हैं, इस लिए यह आक्षेप नहीं हो सकता, कि इम पर शासन करने का उसकी क्या इक है।।

विषय-ईश्वर पूर्ण है।

इस जगव की रचना को जितना २ विज्ञानी जन ध्यान देकर देखते हैं, उतनी ही उस में पूर्णता पाते हैं, इस से निक्चय होता है, कि इस का रचने वाला पूर्ण है, उस में किसी मकार की कोई ऊनता नहीं। यही वेद का सिद्धान्त है—

प्रणीत् प्रणेसुदचति प्रणै पृणैन सिच्यते । उतो तदद्य विद्याम यतस्तत् परिषिच्यते(अय॰१०।८।४४)

पूर्ण से पूर्ण निकलता है, पूर्ण पूर्ण से सिञ्चा जाता है, आओ हम उस को जानें, जिस से वह चारों ओर से सिंचा जाता है। अभिपाय यह है, कि आदि में जिस मधुने इस जगत को रचा है, वह पूर्ण है, क्योंकि पूर्ण ही पूर्ण दस्तु रच सकता है, और पूर्ण को हरा भरा रखने वाका अर्थात जीवन शक्ति युक्त रखने वाळा भी पूर्ण ही होता है, सो आओ हम बस पूर्ण को जानें जो इस जगत को जीवन देकर हम भरा रक्षे हुए है।

्हभी आज्ञय का सचक बृहदारण्यक का यह वचन है— पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णमुदच्यते । पूर्णस्य पूर्ण मादाय पूर्णमेवावशिष्यते (वृह० पाराह)

पूर्ण है वह (ब्रह्म) पूर्ण है यह (जगतः) पूर्ण से पूर्ण निकळता है, उस पूर्ण की पूर्णता को लेकर यह पूर्ण ही बाकी रहता है *।

ईवर कर्ष फल दाता है, वही हमारा इष्ट देव है, वही पूजा के योग्य है, हत्यादि विषयों का विचार जीव के ग्रुण कर्म और करीव्य के विचार के साथ संगत हैं, सोचे विषय अपने २ मकर्ण में विचारे जायें गें, अब यहां जीव विषयक विचारआरम्भ करते हैं। जीव अनादि चेतन तस्व है यह सिद्ध हो चुका है। जिन विषयों का विचार अवशिष्ठ है, उन का यहां वर्णन करते हैं।

विषय-जीव कर्म करने में स्वतन्त्र हैपश-जीव स्वन्तत्र है, वा परतन्त्र ?
हत्तर-कर्म करने में स्वतन्त्र और फल भोगने में परतन्त्र है
पश-हम तो देखते हैं, कि कर्म करने में भी स्वतन्त्र नहीं,

[#] जी स्वयं पूर्ण है, उस की रचना में शुद्ध नहीं होती, प्रजुष्प जय उस पूर्ण की पूर्णता का आश्रय छेता है, तो इस की सारी शुद्धिं दूर हो जाती हैं, और यह पूर्ण ही वाकी रहता है।

क्योंकि जब तक इस के पास साधन न हों, कोई काम नहीं कर सकता, तेळवार न हो, तो काट नहीं सकता, चाकू न हो तो पैन्सिळ नहीं घड़ सकता ॥

इस प्रकार जब इरएक काम में छसे किसी न किसी साधन के अधीन होना पड़ना है, तब स्वतन्त्र कैसे ?

खलर-हां निःसन्देह माधनों की इस को आवश्यकता है, पर यह साधनों के अधान नहीं, परगुत साधन इसके अधान होते हैं, अतप्य यह स्वतन्त्र है । देखो हम लिखना चाहते हैं, हमें लेखनी पन्ने और स्यादी की आवश्यकता है, जब तक ये न हों हम लिखन नहीं सकते। पर हम इनके अधान नहीं, ये हा हमारे अधीन हैं, ये इमारे पास पड़े हों, तो भी लिखने न लिखने में हमारी स्वतन्त्रता है। हम न लिखें तो यहम से पकड कर लिखना नहीं सकते। इसीका नाम स्वतन्त्रता है। यह स्वतन्त्रता इन साधनों में नहीं, हम लिखना चाहें, तो पकड कर इनको काम में लगा देते हैं। सो काम करने में साधन परनन्त्र और कर्ता स्वतन्त्र होता है। जितांक पाणिन ने कहा है—स्वतन्त्रः करनी अष्टा०११४। ५ ४ जो कर्ष करने में स्वतंत्र है, वह कर्ता है।

मक्ष-अच्छा, तो को काम इस से कोई दूसरा पुरुप कर-बाता है, उस में तो इस स्वतन्त्र नहीं, तब उसके कर्ता तो इस नहीं उहरेंगे !

जतर-जिसके कर्ता भी टहरोगे, क्योंकि करने में वहां भी तुम स्वतन्त्र हो । वह तुन्हें कहता है, यह काम करों । तुम उसे करों न करों तुम्डारी स्वतन्त्रता है, एक पुरुष तुम्हें कहता है, मुझे पत्र छिल दों, अब तुम यदि जपकारद्दिष्ट से जसको छिल देते हो, तो यह ऐसा कर्म है, जैसे तुम किसी गिरे हए को अपने आप उठाते हो, भेद केवल इतना है, कि एक जगह पर तुम्हें क्या उपकार करना है, इसका अपने आप पता लगा है। दूसरी जगह पर उसके कहने से लगा है। पर जैसे गिरे हुए के उठाने न उठाने में तुम स्वतन्त्र हो, वेसे ही उसके कहने पर भी उसको पत्र लिख देने और न लिख देने में तुम स्वतन्त्र हो। और यदि तुम इमी तरह लिहाज से वा लोग से लिखते हो, तो भी स्वतन्त्र हो, और भय से लिखते हो,तो भी स्वतन्त्र हो,जैसे अग्नि से बचने में।

प्रश्न-जब कोई प्रवच पुरुष वछात हम से छिखवाता ह, तब तो हम स्वतन्त्र नहीं होते, अनएव उस कर्म के तो हम कर्चा नहीं हो सकते ?

बत्तर-यद्यिष एमे अवपर पर तुम डरके पारे काम करते हो, पर करने में तुम वहां भी स्वतन्त्र हो, ऐभे अवसर पर यदि तुम्हारा आत्मा विपत्ति वा प्रस्तु को झेलने के लिये तय्यार हो जाय, तो तुम अपनी स्वतन्त्रता को अनुसव कर छोगे, न केवल तुम ही, अपितु सारा जगत तुम्हारी स्वतन्त्रता को अनुभव कर लेगा। देखी रावण जैसे वली राजा के बस में पड़ी हुई सीता ने धर्म में अपनी स्वतन्त्रता दिखलादी, हकीकत और पंदे ने मृत्यु के सम्मुख भी धर्ममें अपनी स्वतन्त्रता दिखलादी। इसी से जान छो, कि अत्यन्त संकट के समय भी मृतुष्य की स्वतन्त्रता बस के अपने हाथ में होती है।

भश-अच्छा, कल्पना करो, एक पुरुष ने किसी के हाथ में चाकू दिया, और फिर उसके हाथ को प्रसीट कर उसके हाथ से दूसरे की रान में चाकू खुभो दिया, वहां तो उसकी स्वतन्त्रता न रही ?

उत्तर-यह तो काम ही उसने नहीं किया,यह काम तो किया है दूसरे पुरुष ने,जिनने उसका हाथ पकड़कर चा अकड़ीमें चाकू जह कर उस अकड़ी को पकड़कर कोई किसी की रान में चुभोदे, ऐसा ही उस के हाथ में जह कर उस के हाथ को पकड़ कर उस के हाथ को पकड़ कर उस के हाथ को पकड़ कर उसने चुभो दिया है। सो जिसने काम किया है, वह यहां भी स्वतन्त्र है, जिस ने किया ही नहीं, उस की स्वतन्त्रता कैसी। जनक मनुष्य की अपनी इच्छा न हो, वह कर नहीं सकता, उस समय यदि कोई बठाद हमारे चरिर को काम में जोड़ले, तो वह काम जोड़ने वाले के आस्माका होगा, न कि हमारे आला का। हां जब हमारी अपनी इच्छा हो जाय, चाहे भयसे वा छोभ से ही क्यों न हो, तव इम उस कम के के कती वन जायेंगे। और हमारी इच्छा सर्वया हमारे अधीन हैं (झरीर चाहे पराधीन भी हो जाय, तो भी हमारे इच्छा हमारे ही अधीन हैं) इस लिए कम करने में हम स्वतन्त्र हैं !

प्रवन-तथापि मनुष्य अपनी परिस्थिति के अधीन तो अवश्य होता है, जैसी उन की परिस्थिति (चारों ओर की द्वा) होती है, जैसी उन की परिस्थिति (चारों ओर की द्वा) होती है, जैसी हा काम करता है चोरों में रहने वाला चोर और जवारियों में रहने से चोर, और जवारियों में रहने से जवारिया बना है। अव जो चोरों में रहने से चोर, और जवारियों में रहने से जवारिया बना है। यदि वे दोनों उचम परिस्थित में रहते, तो बे चोर जवारियें के स्थान बिद्वान धर्मात्मा वा ज्यापारी बन जाते। इसी प्रकार भूख से तंग आकर एक पुरुष चोरी करता है, यदि उस की दशा. ऐसी न विगट जाती, कि वह भूख से तंग आजाता, तो कभी चोरी न करता। सो इस प्रकार जब मनुष्य अपनी परि-

स्थिति के अधीन काम करता है, तो स्वतन्त्र कैसे कहा जा सकता है !

उत्तर-यह सत्य है, कि वहुं मा मुख्य अपनी परिस्थित के प्रभाव में आजाता है, पर वह अपनी स्वतन्त्रता को कभी नहीं खोता। वह चोर और जवारियों के संग को छोड सकता है, जैसा कि कभी न देखा जाता है। और हुँ वह उन में रहता हुआभी उन दोंपों से बचा रह सकता है और ऐसा भी बहुंचा देखा जाता है। और भूख से तंगी तो क्या, भूखे रह कर मरत दम तक भी एक पुरुष चोरी का भाव भी मन में नहीं छाता है। अत्वव पुरुष की स्वतन्त्रता को तो प्रिस्थित भी वहीं छीनती, चोरों में रह कर भी चोरी करने में स्वतन्त्र होता है, जब तक उस की अपनी इच्छा नहीं होती, तब तक वह कभी उस काम को नहीं करता, हा वैसी परिस्थित में अपनी इच्छा ही वैसी हो जाने की अधिक संभावना है, इस छिए वह हेथ अवस्थ है, पर स्वतन्त्रता की वायक नहीं। पंकट कर परिस्थित भी मंजुष्य को किसी काम में नहीं छगाती ?

मश्र-तयापि मनुष्य अपनी मक्कृति के तो सर्वथा अधीन होता है, जिसको जिस व्यसन की बाण पढ़ काती है, इस से वह छूट नहीं सकता है। अतप्य कहा है—

सदर्श चेष्टते स्वस्याः मकृतेज्ञीनवान्षि । मकृति यान्ति भूतानि निश्रहः किं करिष्यति ॥ (गीता ३ । ३४)

सव छोग अपनी प्रकृति के अनुसार काम करते हैं, हान-वान भी अपनी प्रकृति के अनुसूप काम करता है, उसमें निग्रह क्या करेगा।

उत्तर-प्रकृति के अनुसार काम करने का यह तालप्य है, कि जो स्वभाव से शुर्वार है, वह कभी भीरता नहीं दिख-छाता, जो स्त्रमात्र से उदार है, वह कभी कंजूसी नहीं दिख-खाता। यह तात्पर्ध्य नहीं, कि जिसको चोरी वा ज़ए की वाण पह जाती है, वह उसको छोड़ नहीं सकता । यद्यपि वाण का छट्ना दःसाध्य तो है, पर अवाध्य नहीं। नामी चोरों और जवारियों के मन पर कमी ऐसी चोट छगती है, कि वह फ़िर कंभी आयु भर उसका नृत्य नहीं छेते । कभी २ किसी महा-पुरुष के प्रबोधने से पापी से पापी जीवन ऐसे धर्मात्मा वन जाते हैं, कि लोग देखकर चंकित रह जाते हैं। कभी र स्वता ही मन पर ऐसी चोट छगती है, कि पापमय जीवन पुण्याय वन जाता है। इस से सिद्ध है, कि मनुष्य अपनी वाण के छोड़ने में भी सर्वदा स्वतन्त्र है। किश्च-प्रकृति और वाण में वहा भेद है। शौर्य मनुष्य की प्रकृति में होता है, पर डाके मारना ंडस की प्रकृति में नहीं होता । वह अपने सौर्य की सफलता डाके मारने में भी दिख्छा सकता है, और धर्मयुद्ध में भी दिखला सकता है, इस में उस की स्वतन्त्रता है। इसी। प्रकार उदारमञ्जीत पुरुष धर्म कार्यों में भी उदारता दिखला सकता है, और यांड भड़नों को धन छुटाने में भी दिखला सकता है, इस में उसकी स्वतन्त्रता है। इस छिए प्रकृति के अनुसार . काप करने में भी मनुष्य जो २ काम करता है, वह अपनी स्वतन्त्रता में ही करता है।

पश्च-क्रकरणकारण परमेश्वर आप है, जीव तो निमित्तमात्र है। जो कुछ करवाता है, परमेश्वर आप करवाता है। करे

[#] सत्यार्थ प्रकाश के आचार पर

करावे आपे आप । निह मानुम के कल्ल हाथ । जब जीव हर एक काम ईक्कर की भेरणा से करता है, तो स्वतन्त्र कैसे !

उत्तर-ईश्वर करवाता और नीव उसकी पेरणा से करता. तो जीव पाप प्रण्य का भागी न होता ! जैसे सैनिकजन राजा वा सेनपति की आक्षा वा मेरणां से युद्ध में अनेक प्रक्षों को मारके राजा वा सेनापति के अपराधी नहीं होते. वैसे परमेश्वर की नेरणा वा अधीनता से काम सिद्ध हों, तो जीव को पाप वा पुण्य न लगे। जब सारे ही काम ईश्वर की प्रेरणा से हों, त्तव पाप और पुण्य का भेद ही न हो, और यदि माना भी जाय. तो उतका फल मागी परमेन्दर हो, न कि जीव। और परमेश्वर की दृष्टि में तो पापी और पुण्यात्मा में कोई भेद न हो, मंदिक पापी अच्छा हो, क्योंकि ईश्वर की धेरणा तो दोनों ने एक जैसी मानी है, इन में किसी की विशेषता नहीं, किन्त पापी इस बात में विशेष है, कि जहां प्रण्यात्मा ने अगद में यश दिलाने वाली आजा पूरी की है. वहां पापी ने निन्दा दिलाने वाली आज्ञा भी पूरी कर दिखलाई है। पर ऐसा न कोई मानता है, न युक्ति युक्त है। किन्तु जीव अपने कमीं का फल भोगता है, और ईश्वर भुगाता है, यही अक्तियुक्त है, और ऐसाही माना जाता है। और यह तभी बन सकता है जब . जीव ई पराधीन होकर नहीं, किन्तु स्वशन्त्र रहकर-काम करे। प्रश्न-को परमेक्दर जीव को शरीर और इन्द्रिय न देता, तो जीव कुछ भी न कर कसता, इस लिए परेभेक्वर की भेरणा ही से जीव कर्म करतां है ?

उत्तर-यद्याप बारीर और इन्द्रिय बनाये हुए ईस्वर के हैं, पर वे हैं जीव के अभीन । ईस्वर ने बना कर जीव को देदिये. हैं। जीव अपनी इच्छा के अनुसार उन से काम छेता है। जैसे खानि से किसी ने लोहा निकालां, उस से एक ज्यापारी ने खरीदा, उस से लोहार ने खरीद कर तलगार बनाई वह तलगार लोहार से किसी ने मोल ली, फिर उस से किसी को मारहाला। अब जैसे यहां न लोहा निकालने वालां, न ज्यापारी, न लोहार, इन में से कोई भी दण्डनीय नहीं, किन्तु तलगार चलाने बाला ही दण्डनीय है। क्योंकि मारने में तलबार ने उशी के अधीन काम किया है। इसी मकार ईश्वर रचित भी शरीर और इन्द्रियां काम करने में संवंधा जीव के अधीन होने से जीव ही स्वतन्त्र कर्ती है, और वही फल भोगता है।

मश्र-तो भी जन आप ही परमेक्वर ने शरीर और इन्द्रिय बना कर दिये हैं, तो उन से हुए पापकर्भ का दण्ड तो परमेक्वर न दें?

उत्तर-क्या यदि राजा आप तलवार बनवाकर दे. तो उस से किये अत्राप से अपराधी दण्डनीय नहीं होगा, अवव्य दण्डनीय होगा,क्योंकि राजाने उसको अपनी तलवार रक्षा के लिए दी है,न कि निरपराध को मारने के लिए,इसी मकार ईक्बर भी इमारी रक्षा और उन्नति के लिए इम को बारीर और इन्द्रियां देते हैं, न कि पाप के लिए। यद्याप दिये परमेक्बर ने मलाई के लिए हैं,तथाप जीव स्वतन्त्र है, इसलिए उनसे भलाई बुराई दोनों करता है।

यदि मनुष्य परभेक्त्रर की प्रेरणा से कर्म करता, तो कभी कोई जीन भी पाप न करता, न्योंकि परमेक्त्रर पवित्र और धार्मिक होने से किसी शीन की पाप करने में प्रेरणा नहीं करता इस लिए जीन अपने काम करने में स्वतन्त्र है।

ः वेद का सिद्धान्त है

कत्वःसमइ दीनता प्रतीपं जगमा शुचे । मृद्या सुक्षत्र मृद्धय (ऋ॰ ७।८९।३)

हे महिमा वाले पवित्र में अपने संकल्प (मनोबल = इरादे) की दोनता से उलटे मार्ग में चला गया, क्रुपाकर हे उत्तमराज्य-बल बाले कृपा कर ।

यहां पाप का कोरण अपने ही मनोवळ की दुर्घळता को वतलाया है। इस से मनुष्य कर्म करने में स्वतन्त्र सिद्ध होता है।

ईव्यर की भेरणा से यनुष्य पाप करता है, इस कार्ना को सर्वया भिटाने के लिए कहा है, हे पनित्र, अर्थात तुम तो हे मशु पवित्र हो, ' मैं स्वयं ही उल्लेट मार्ग पर चला गया हूं' मनुष्य को स्वतन्त्र मानने में ही ईव्यर की गिंदेगा है, अतएष यह कहा है हे महिमाबाले ।

इस विषय पर वेदान्त २ । ३ १ ३३ - ३६ तक इस प्रकार

विचार किया है---

कर्ता शास्त्रार्थवन्वात् ॥ ३३ ॥ आत्मा कर्ता है, बास्त्र के वर्ष वाला होने से है। छुसमिद्धाय शोचिषे घृतं तीत्रं जुहोतन । असये जातनेदसे ॥ (ऋ० ३।८।२०।१; य० ३।२)

भन्नी मांति मदीम हुए तेजस्वी धन ऐत्पर्य की उत्पत्ति के साधन अभिन के लिए तीन पृत का होम करो। अर्चत प्राचित प्रियमधासी अर्चत । (ऋ०६।५।६।८)

पूजी पूजी है जिय बुद्धि वाले पूजी।

संगच्छर्च संवदःवं संवो मनांति जानताम् । (ऋ० २०। १९१-। २)

इकड़े मिलो, सम्बाद करो, जिस से तुम्हारे मन एक झान बाले होता 🚈 🖘 अनुतृतः पितुः पुत्रो मात्राःभवतु संमनाः। जाया पत्ये मधुमती वाचं वदतु शन्तिवाम्॥ ं (.अधर्व ः ३)। ३० । २) ः 🚜 पुत्र पितां का आजाकारी वेने, माता के साथ एक मन बाला हो, पत्री पति के लिये ऐसी वाणी वोले, जो शहद से भरी हुई और बान्ति मे परिपूर्ण हो ॥ 💮 🚎 क्ववेबेवेह कर्पाणिजिजीविषेच्छंतं क संमाः। भारता के किया किया के किया के किया के किया के किया के किया कि कर्भ करता हुआ ही सौ वर्भ जी ने की इच्छा करे ॥ अपि होत्रं होतब्यम् ॥ (शत० शश्शर) अग्नि होत्र कुंग्रे 🖰 👙 👵 🙃 स्वाध्यायोऽध्येतव्यः ।। (शत् ११।५।८।३) वेद पदी । सत्यं वद् धर्म चर् ॥ (तै०१ । ११) 🛴 🗧 सत्य वोळ और धर्म कर इत्यादि से जो अग्नि होत्र आदि कर्मों का विधान है, और अक्षेमीदीव्यः (ऋ० जुमा मत खेळ गां मा हिंसीः (यज्ञ० १३।४३) गौ को मत मार वा सता 💥 🔻 🥕 💯 मा भाता भातरं दिश्वनमा स्वसारमुतस्वसा (अथर्व० ३।३०।३ः)

भाई माई से द्वेष न करे, नहिन नहिन से द्वेष न करे स्वाध्यायानमा प्रमदः, प्रजातन्तुं माञ्यवच्छेत्सीः, देव पितकार्याभ्यां न प्रमदितन्यम् (तै०१।११)

स्वाध्याय से मत अमाद करना, सन्तान के सिल्सिले को मत तोड देना, देव कार्य और पितृ कार्य से कभी अमाद न करना। इत्यादि से जो जुए आदि का निषेध है,यह विधि निषेध शास्त्र तभी सार्थक हो सकते हैं, यदि आत्माकर्ता हो। क्योंकि बसी के लिए विधि निषेध करना सार्थक हो सतका है, जो उस कभे के करने न करने में स्वतन्त्र हो।

. किञ्च-एष हि दृष्टा स्प्रष्टा श्रोता मन्ता बोद्धा कर्ता विज्ञानात्मा पुरुषः (प्र०४।९)

क्योंकि यह विज्ञानात्मा पुरुष देखने छूने छुनने समझने से।चने वाळा और कर्ता है। यहां स्पष्ट ही कर्ता कहा है।

विद्वारोपदेशात् । ३४।

घूवने के उपदेशसे

स्वे शरीरे यथा कामं परिवर्तते (बृह०२।१।१८)

अपने कारीर में यथारुचि घूमता है।

यह धूमने में स्वतन्त्रता विना कर्ता के नहीं हो सकती, इस छिए आत्मा कर्ता है।

उपादानात् । ३५ ।

ग्रहण करने स

प्राणाच् गृहीत्वा (बृह०२।१।१८)

रिन्द्रयों को छेकर चूपता है यह ब्रहण करने में स्वतन्त्रता अकर्ता को नहीं-हो सकती। व्यपदेशाच्च कियायां न चेन्निर्देशविपर्ययः ।३६।

कर्म करने में (कर्ता) कथन करने से भी (आत्मा कर्ता सिद्ध होता है) नहीं तो कथन का चळट होता। विज्ञान युज्ञे तजुते कर्माणि तजुतेपिच (तै०राप्तार)

जीनात्या यह करता है, और छोकिक कर्यों को भी करता है। यहां स्पष्ट ही वैदिक और छोकिक कर्यों का आत्मा को कर्ता वतलाया है। यदि कर्तों न होता, तो "विकान" के स्थान "विनानन" होता है।

ईसाई और मुसल्पानों का सिद्धानत-

है, कि मनुष्य से जी पाप होता है, वह कैतान उससे कर-वाता है। इस पक्ष में जीव पाप करने में स्वतन्त्र नहीं उहरता, असप्य वह पाप का मागी नहीं उहर सकता। और ईश्वर के विरुद्ध वैतान के मानने में ईश्वर की महिमा में भी बहुत बढ़ी कमी आती है।

कुरान घरिक में स्वयं अछः को भी मार्ग से भटकाने वाला वतलाया गया है, जैसाकि कहा है "(हे पैगम्बर) जिन लोगों ने इन्कार किया, उनके विषय में एक वरावर है, कि तुम उनकी दराओ, वा न दराओ, वे तो ईमान लाने वाले हैं नहीं, उनके दिलों पर और उनके कानों पर अछः ने मुहर लगा दी है, और उनकी आंखों पर परदा पढ़ा है, और अन्त में उनको पढ़ी यातना होनी है, (सुरत अलबकर रक्तूज १)॥

यहां जो यह कहा है, कि अछः ने उनके दिलों पर मुहर डमादी है, इस लिये ने ईमान नहीं लाएंगे। इस से स्पष्ट यही सिद्ध होता है, कि ने जो धर्म के निरुद्ध जारहे हैं, इसमें उनका अपनायस नहीं है, किन्तु अछः की इच्छा के वशीभृत हुए ऐसाकर रहे हैं।

ईश्वरं कर्मों का फल देता है।

जीव कमें करने में तो स्वतन्त्र है, पर फर्छ भोगने में परतन्त्र है। यह स्पष्ट है, 'िक मनुष्य पाप तो करता है, पर पाप का फर्छ भोगना नहीं चाहता। यदि फर्छ भोगने में भी मनुष्य स्वतन्त्र होता, तो कभी भी कोई दुःख न भोगता। सो कमी का फर्छ भुगाने नाला ईक्वर है। शुभ अल्युग जो २ कमें जीव करता है, उसका फर्छ उसको ईक्वर देता है।

वेद का सिद्धान्त-ईश्वर कर्मों का फल दाता है,यही . सिद्धान्त वेद का है, जैसे--

अहं द्वामिद्रविणं हविष्मते सुप्राज्येयनमानाय सन्वते (ऋ १० । १२१-। २)

में हिनेबाले सोम रस बहाते हुए छद्धाचारी यजमान के . लिए थेन (यह का फल) धारण किये हूं।

उत यो बामित सर्पात् परस्तान न स मुन्याते वरुणस्य राज्ञः । दिवस्पश्चः प्रचरन्तीद मस्य सह-स्नामा अति पश्यन्ति सूमिष् (अथर्व ४।१६।४)

यदि कोई उड़कर थी से भी परे चलाजाय, वह भी राजा वरुण से छूट नहीं सकता है। इसके दिन्यचर जो सहस्रों आंखें रखते हैं, * यहां सदा घूमते रहते हैं, वे इस ब्रह्माण्ड को पूराश देखते हैं।

^{*} किसी राजा की यह शक्ति, जिससे यह अपनी प्रजा के ग्रुप्त मेदों की देखता है, चर होते हैं, जो गुप्त रूप में जहां तहां

वेदान्त दर्शन में इस विषय पर इस प्रकार विचार किया है—
फलमत उपपत्तेः (वे०३।२।३८)
फल ईन्वर से (मिलता है) क्योंकि यही युक्तियुक्त है।
ट्याल्या—त्रहा सर्वद्र और सर्वशक्ति है, वह कर्म और
उपासना से आराधना किया हुआ यथायोग्य फल देने के समर्थ
हो सकता है, कर्म स्वतः नहीं, क्योंकि कर्म जह होने से स्वतः
प्रहत्त होने में असमर्थ है। और कर्म से जो अन्तःकरण पर
संस्कार पहता है, वह भी जह है, स्वतः प्रहत्त नहीं हो सकता,
अत्वत्व उसको भी यथायोग्य फल उत्पन्न करने में चेतन
अधिप्राता की आवश्यकता है।

पश्च-हरएक नियत कारण का फ़ल भी नियत है। है, वह अपने आप उस से उत्पन्न होजाता है, जैसे आहार से खुआ-निष्टित्त, छुरा से दुर्भद, ज्वरहर औपण से ज्वरनिष्टित्त । इस प्रकार प्रतिनियत कमें प्रतिनियत फल देने में अपने आप समर्थ माना जासकता है। चेतन अधिष्ठाता की आवश्यकता नहीं ?

. उत्तर-आहारादि की न्याई कर्मों का फल भी यदि र सापनिक फल होता, तव तो ऐसा कहा जा सकता था, पर

चूमते हुए गुप्त वार्ता का शेव राजा की वतलांत रहते हैं।
पूर वे चाई कितने चतुर हों, प्रत्येक स्थान से प्रत्येक शेव
का पूरा २ समाचार लेखाना उनके लिये असरमध है। यह सुदि जो
लीक राजा में देखते हों, वह राजा वरण में नहीं हैं। क्योंकि
लिस शिक से राजा वरण अपनी प्रजाके गुप्त रहस्य देखते हैं, वह
हनकी अंतर्यामिता है, वह सर्वेच परिपूर्ण होकर सबके भीतर से
देख रहे हैं, कोई अपराच उनसे लिपनहीं सकता औरकोई अपराधी
उनसे माग नहीं सकता उनकी अग्रतिहत द्यक्ति को अलंकृत वाणी
में सहसों बांकों वाले दिव्यचर वतलाया है।

यह रासायनिक फल नहीं है। एक छोटा बचा जब भाता के जिए सूत देता है, तो पापी नहीं होता, वहीं कर्म जब बहा होकर करता है, तो पापी होता है। पिता को नीचे डालकर उसके देह पर पाओं रखने से पुत्र पापी बनता है, और थके हुए को लतादने से पुण्यात्मा बनता है। इस जिए कर्मों का कोई रासायनिक फल नहीं, नो अपने आप मिल जाय, ईन्यर ही प्यायोग्य उसको फल देते हैं।

पश्च-अच्छा तो ऐसा मानेंगें, कि इरएक भावना का फल नियंत है, उसके अनुसार सब को फल मिछता है ?

खतर-निरा भावना पर फल गार्ने, तो पुण्य की भावना से मद्यशांस भीन मैथुन और मुद्रा का सेवन करने वाले तान्त्रिक और भिक्र धॉम्यों को का फिर जानकर गारने वाले गाज़ी, पुण्य फल के भागी हों। किल्ल भावना भी जड़ होने से अपने आप यथायोग्य फल की व्यवस्था नहीं कर सकती॥

श्रुतत्वाच्च ॥ ३९ ॥

सुना हुआ होने से भी श्रुति भी ईश्वर को ही कर्ष फलदाना बतलाती है ॥

विज्ञान मानन्दं ब्रह्मरातेर्दातुः

परायणं तिष्ठमानस्य तिद्धदः ॥ (बृ०३।९।२०)

विज्ञान और अः नन्द स्वरूप ब्रह्म दान देने गर्छ की परम-गति और (एषणाओं से उठकर टढ खडे हुए अपने जानने नार्छ की परमगित है। इत्यादि—

' ईश्वर फल दाता है, यही सिद्धान्त ईसाई और सुसल्मानों का भी है'।

विषय-पुनर्जन्म

जीव कम करने में स्वतन्त्र हैं,पर अपने किये कमों के फल भोगने में परतन्त्र है। उसके किये कमों का फल उसको ईव्वर देता है,यह बात सिद्ध होचुकी है। अब इस पर यह विचार उत्पन्न होता है, कि ईव्वर कह और क्या फल देता है !

ययपि पाप पुण्य का बदला बहुआ इस लोक में भी मिल जाता है। पर यह हम स्पष्ट देखते हैं, कि मत्येक पुरुष को इस के मत्येक कर्म का फल यही नहीं मिल जाता, और कभी र तो ऐसा भी देखने में आता है, कि चोर अत्याचार करता हुआ भी एक पुरुष फलता फूलता रहता है, और दीर्घ आयु भोगता है, और दूसरा पर्भ पर चलने के कारण ही दूसरों से दुःल जडाता रहता है, और छोटी आयु में ही मारा भी जाता है। इससे स्थष्ट है, कि सब कमों का फल इसी लोक में नहीं मिल जाता। पर सर्वद्ध सर्वद्यांकि और न्यायकारी ईन्नर के राज्य में ऐसा हो नहीं सकता, कि कोई पुरुष अन्याय करके उसका फल न भोगे, वा उपकार करके उसका बदला न पाए, इस लिए सब धर्मशादी इस बात पर सहयत हैं, कि केवल यही लोक नहीं; किन्तु इस लोक के दुल्य परलोक भी है, जिनकमां का फल यहां नहीं मिला, उनका फल अवस्थमेव वहां मिलता है, किया कर्म कोई भी निष्फल नहीं जाता।

वह परलोक क्या है, पुरुष कव वहां पहुंचता है और उम को किस मकार क्या फल मिलता है, इस विषय में मतभेद है। ईसाई और मुभल्मान मानते हैं, कि परलोक एक विशेष स्थान का नाम है, किसके अलग र दो प्रदेश हैं, एक वहिश्त (स्वर्ग) दूसरा दोज़ला (नरक)। मलय तक तो पापी और पुण्यात्मा

सब यहीं रहते हैं, मलय के दिन मुखे फिर जीवित किये जाते हैं, और परमेश्वर के सामने उपस्थित किये जाते हैं, अब उनके इअमाळ (पाप पुण्य) तोले जाते हैं, जिनके पापों का पळड़ा भारी निकलता है, वे दोज़ल में डाले जाते हैं, और जिनके पुण्यों का पलडा भारी निकळता है, वे वहिस्त में मनिष्ट किये जाते हैं। दोज़बी तो दोज़ल की आग के इन्धन वनते हैं, जिसमें वे अनन्त काल के लिए झोके जाते हैं, न वहां की कभी आग बुझेगी, न ही वे बस आग से निकाले जाएंगे, किन्तु सदा २ के लिए इसी आग में पड़े रहेंगे। वहिक्ती वहिक्त के मुन्दर दक्ष्योंका उप-भाग करेंगे, वे बाहेबती मेवे खाएंगे, और बहिबती हुर्रो (अप्सराओं) के साथ आनन्द मनाएंगे, और सदा र वहीं रहेंगे । यहां की तरह बहुां भीत नहीं अल्गो क्योंकि शलय के दिन मौत गेंडा बनकर हाजिर होगी, और वह गार डाईश जाएगी। अतएव फिर मौत न दोज़िखयों में से किसीकी होगी न वाहाक्रियों में से किसी की । दोज़ली सदा के दोजल में तपा करेंगे, और बहिश्ती सदा के वहिश्त में आनन्द मनाते रहेंगे।

आर्यपर्ध इस के विपरीत यह मानता है कि परछोक दूसरा जन्म है, जाहे वह फिर इसी पृथिवी में हो, वा किसी दूसरी पृथिवी में, पर इस जन्म के पीछे फिर जन्म होता है, और वही परछोक है। फिर जन्म का नाम ही पुनर्जन्म है। आत्मा जब इस देह को छोड़ता है, तो वह पहने वायुवण्डल में जला जाता है, और फिर जल्दी ही ईक्वर की ज्यवस्था से अपने कमों के अनुसार नया कारीर धारण करताहै मनुष्य का या किसी अन्य माणधारिका। अन्य माणधारियों का कारीर तो उग्रपामों का फल भोगने के छिए मिळता है, और फल योगने के

पीछे फिर मनुष्य का देह मिल जाता है, और मिले जुले कमें। का फल मनुष्यदेह है । यह जन्म का चक्र तब तक वरावर चलता रहता है, जबतक पुरुप अपने परम पुरुपार्थ (मानुष जीवन केपरम आदर्श = मोक्ष) को नहीं पालेता । जब मोक्ष को पालेता है, तो यह चक्र निट्च होता है, और वह परमानन्द को भोगता है।

यह आर्थ धर्म और दूसरे घर्मों में बहुत बड़ा मेद है। सब का आक्षय तो यही है, कि कर्म निष्फल नहीं जाते, न्यायकारी ईश्वर के राज्य में अपना २ न्याय सब को मिलेगा। पर क्या मिलेगा, इन के दो परस्पर विरुद्ध उत्तर सत्य नहीं हो संकतें इस लिए आओ पहेले निष्पक्ष हो कर इंग इस बातका पता लगाएं कि इन दोनों पत्तों में से कौन सा पक्ष मक्ततिसिद्ध, युक्तियुक्त और महस्त्व बाला है।

प्रकृति सिद्ध — (१) हमारा धारिक आदर्श वाहे परमे-हत्तर की ओर से है, वाहे स्वयं मनुष्य ने साक्षात किया है, पर वह है इतेना ऊँचा, कि मनुष्य को उस पर पहुंचने के लिए बहा लम्बी जीवन भिल्लना चाहिये, जैसाकि यूनान के तत्त्ववेचा अरस्तु का वचन है "मनुष्य को अपने आदर्श की सिद्धि के लिए पर्याप्त आदु मिल्ली चाहिये" अब आदर्श इतना ऊँचा है, कि एक जन्म की आदु तो कितनी ही लम्बी क्यों न हो, आदर्श पर पहुंचने के लिए पर्याप्त नहीं होसकती।

देखों कई जीवतों जन्म से पहले ही मर जाते हैं, कई जन्मते ही मर जाते हैं, कई बहुत ही छोटी आयु में मृत्यु का ग्रास हो जाते हैं, जो वच कर पूर्ण आयु भोगते हैं, बन में से भी बहुत से पेट के

धन्धों खेती बाही दकानदारी और क्रकीं में सारी आय दिता देते हैं, उनको धार्मिक आदर्श पर पहुंचने का अवसर ही नहीं मिलता । जिनको अवसर मिलता है, वे भी आदर्श की यात्रा में ही अपना जीवन बिता देते हैं, जैसाकि उन अहाप्रुरुषों के अपने ही बचनों से मतीत होता है. कि जो कुछ वे कर पाए हैं · उस की अपेक्षा अभी उनको बहुत कुछ करना रह गया है I इस छिए यह निःसन्देह कहना पड़ता है, कि अन्तिम उद्देश्य की पति के लिए वर्तमान जीवन अपर्याप्त है । यही तत्त्व वर्तमान पश्चिमी तस्ववेत्ताओं के शिरोमणि कांट (कान्त)नेवतलाया है कि " धार्मिक आदर्श धार्मिक जीवन का मुख्य चिन्ह है. जिस जीवन में घारिक आदर्श नहीं, वह धार्मिक जीवन कहलाने के योग्य नहीं, मनुष्य के सामने जो धार्मिक आदर्श है, और जिसकी पूर्ति के छिए वह यत्र करता है, वह इतना ऊंचा और इतना महान है, कि मनुष्य एक जीवन में उसे पहुंच नहीं -सकता" सो यदि वार्मिक आदर्श मनुष्यमात्र का समान है,तो उस तक पहुंचने के लिए यह आबश्यक है, कि उसकी अनेक जन्म मिल । यह तस्य जिसका कान्त ने अनुमान किया है, आर्थ दृद्धों ने सहस्रों वर्ष पहले अनुभव करके कहा था-अनेकजन्मसंसिद्धस्ततो याति परां गतिम् ।

अनेक जन्मों में सफलता छाम करता हुआ अन्त में परम गति को पा लेता है।

बहुनां जन्मनान्ते ज्ञानवाच मांत्रपद्यते (गीता ७१९

अनेक जन्मों के पीछे बान वान परमात्मा की पाछेता है। सो मनुष्य की आदर्श जीवन को पानी की अभिरुचि और प्रयत्न इस बात के साक्षी हैं, कि उस को फिरुर जन्म मिलता है। इस लिए पुनर्जन्म मकातिसिद्ध है, दोज़ल प्रकातिसिद्ध नहीं, क्यों कि मनुष्य की प्रकृति में दुग्ल से वचने की चेष्टा है,न कि पड़ने की। सदा के दुग्ल में जा पड़ना उस के प्रकृति सिद्ध आदर्श के सर्वया पतिकृत्य है।

यह तो आन्तर प्रकृति के विषय में हुआ। अब यदि वाहा
पक्कति की ओर दृष्टि डालो, तब सारी दृष्टि पुनर्जन्म की
पुष्टि करती दूर्र प्रतीत होती है। देखों पानी आप वन कर जब जाता है, वही आप ठंडक पाकर फिर पानी के रूप में मकट होती है,
वहीं मेघ अधिक ठंडक पाकर फिर पानी के रूप में आजाता है।
यहीं पानी का पुनर्जन्म है। और यह इस प्रकार फिर २ जन्म
लेता रहता है। इसी प्रकार दक्ष जल कर राख होते हैं, जनके
रेणु प्रथिमी जल वालु में मिल जाते हैं, जनसे फिर दक्षों की
उत्पत्ति होती है, और यह किया फिर २ होती रहती है। स्टि
में कोई भी ऐसा विकास नहीं होता, जो बार २ न हो। यह
निथम जो इस मालतस्रिष्ट में सर्वत्र पाया जाता है, यही आत्मा
के सम्बन्ध में पुनर्जन्म कहलाता है।

युक्तियुक्त-दोज़ल और बहिश्त वर्षों माने जाते हैं ? इस छिए, कि उनके बिना ईन्बर की न्यायव्यवस्था नहीं रह सकती। ईश्वर के राज्य में एक मजुज्य पाप तो करता रहे, और उसका फळ न पाए, यह अन्याय है। इसी प्रकार एक पुरुष कष्ट सहकर भी घम पर चळता रहे, पर उसका फळ न पाए, यह अन्याय है। जब परछोक में दोज़ल और बहिश्त मान छिए, तो फळ भिळनया, जन्याय न रहा। पुनर्जन्म का भी यही प्रयोजन माना गया है। सो आओ देंसें, कि न्यायव्यवस्था किस पहा में पूरी उतरती है।

(१) जैसे न्याय इस बात में है, कि छुप कर्म का फछ छुप और अञ्चन का अञ्चन मिले, यदि ञ्चन का फल अञ्चन वा अशुभ का शुभ भिले, तो यह न्याय नहीं, अन्याय होगा, वेहे यह बात भी आवश्यक है, कि जितने न्यून अधिक कर्म हों, फल भी जनके अनुसार न्यूनाधिक ही मिछे। यदि एक पैसे की चोरी, और दस मनुष्यों की इत्या का दण्ड एक ही हो, तो यह भी न्याय नहीं कहलाएगा । अतप्त राज्यव्यवस्था में भिन्न २ अपराधों के अनुसार भिन्न २ दण्ड नियत किये जाते हैं। एसे ही ईक्वर की भी न्यायन्यवस्था होनी चाहिये। यह न्यायन्यवस्था पुनर्जन्य में पूरी घटजाती है, क्योंकि जैसे जिस के की होते हैं. उसके अनुसार उस को बंधिर इन्द्रिय मिलते हैं, हरएक अलग २ फल पाता है। पर दोज़ल में यह बात नहीं घटती, क्योंकि दोज़ल सब के लिए एक ही फल है।सोइस पश में बोर से घोर अत्याचारी के छिए जो दण्ड है. वही दण्ड साधारुण पार्थ के लिए भी है। और जो मुख सामग्री एक पूरे त्यांगी और पूरे बानी के लिए है, वही सुलसामग्री साधारण पुण्यक्मी के टिए भी है। यह ज्युवस्था नहीं, अज्यवस्था ही है। ऐसी अञ्चवस्था छौकिक राजे भी नहीं करते, राजा वरुण से ते किसी अञ्चतस्था की संभावना ही नहीं । पुनर्जन्स, में एक तानक भी अञ्यवस्था नहीं रहती, न्योंकि हर एक की अपने कर्मानुसार अलग ? जाति आयु भोग मिलजाते हैं, इस छिए पुनुर्भन्म ही युक्तियुक्त है।

(२) जिस मयोजन के लिए ईसाई और सुसलमान परलोक में दोज़ल और बहिस्त की कल्पना करते हैं, क्यां उसी प्रयोजन के लिए जनको पूर्वजन्म नहीं मानना पड़ता है। दोज़ल मनुष्य के छिए एक प्रतिकृत सामग्री ही तो है। सो जब परलोक में अनुकृत और पतिकृत सामग्री देने में परमेश्वर ने कमी के अनुसार भेद करना है, उसी से उसका न्याय स्थिर रहती है, तो उसी न्याय की स्थिरता के छिए यह मानना भी आवश्यक है, कि इसलीक में भी अनुकूल गतिकुल सामग्री देने में जो उसने भेद किया है. वह कंपों के अनुसार किया है। जैसे कि एक आत्मा तो चक्र-वर्ती शजा के घर जन्म लेता है। श्रीर स्वस्थ मिलता है, साधन पेसे ही पूरे विलजाते हैं. कि सहज ही आरोग्य वंल विद्या और धर्म में पूरी उन्नति करलेता है, और भी अनेक मकार के अनु-कुछ साधन मिळजाते हैं, जिस से वह अपनी मंत्रा का भी सुल वढ़ाता है आप भी सदा छुसी रहता है नीरोग रहता है और दीर्घ आसु मोगसो है। दूसरा एक अत्यन्त कंगले नीच पापी के घर में जन्म छेता है और साथ ही खुड़ा लगहा और अन्धा उत्पन्न होता है, जन्म से ही मिरगी जैसा कोई रोग छगजाता है, जितनी देर जीता है, दुःख का जीना जीता है। अब यह नो एक को इतनी वड़ी अनुकूछ और दूसरे की अत्यन्त प्रति-कूछ सामग्री परमेक्वर ने दी है। इस का कारण एक ही हो सकता है, वह यह, कि एक ने ती पिछले जन्म में बहुत बड़े ज्ञमं कर्म किये हैं, और दूसरे ने बहुत ही भीचं कर्म किये हैं। अब वे अपने कमों के अनुक्ष फल पारहे हैं। जैसा बोया है, वैसा काट रहे हैं। जैमे आगे परमेक्वर न्याय करता हुआ उसी को अनुकूल साबब्री देशा, जिस ने यहाँ पुष्प किये हैं, और उसी की मतिकूछ सामग्री देगा, जिसने यहाँ पाप किये हैं, इसी प्रकार वह न्यायकारी यहां भी उसी को अनुकुछ सामग्री देता है, जिस के पूर्वले पुष्प हैं, और बसी की मतिकल सामग्री

देता है, जिसके पूर्वे पाप हैं। अब इस्। जन्म से पूर्वे पुण्य और पाप पूर्वजन्म में ही होसकते हैं। इससे सिद्ध है, कि इस जन्म की न्याई हमारे पहले भी जन्म होचुके हैं। इससे सिद्ध है, कि आत्मा बार २ शरीर को छोड़ता और ग्रहण करता रहता है। यही पुनर्जन्म है।

(३) जब आत्मा अनादि, प्रकृति अनादि, आत्मा में शरीर धारण करने की योग्यता और प्रकृति में आत्मा के छिए शरीर इन्द्रियक्प में परिणत होने की योग्यता अनादि है। तब यह आवश्यक है, कि अनादि काछ से ही इस योग्यता का फछ भी मकट होता आया हो, क्योंकि कारण सामग्री के होते हुए कार्य का उत्पन्न होना नियत है। यह असम्भव है, कि कारण सामग्री अनादि से चळी आती हो, और कार्य कभी न मकटा हो। सो सत्य यही है, कि जैसे कारण सामग्री के होते हुए अब जन्म हुआ है, वैसे पहछे भी होता चळा आया है।

महत्त्व-महत्त्ववाली वात भी पुनर्जन्य में ही पाई जाती

है न कि दोज़ल में। जैसा कि-

(१) सब अपराधों के छिए एक ही दण्ड नियत करदेना ऐसा है, जैसे कोई राजा सब अपराधों के छिए एक ही फांसी का दण्ड नियत कर दे। इसने १० हत्या करडाछी हैं,दो फांसी। इसने इसको गाछी दी है, दो फांसी। इसने एक पैसा चुराया है। दो फांसी। वस 'दो फांसी" के सिवाय जब कोई और दण्ड ही नहीं, तो यह ज्यवस्था नहीं, अज्यवस्था है। कोईभी सभ्य गर्बनिमिन्ट ऐसी अज्यवस्था नहीं रखेगी. तो ईक्वर ऐसी अज्यवस्था कव रख सकते हैं. कि इसने सैंकड़ों अवलाओं पर अत्याचार किये हैं, और सहसों वाल हत्याएं की हैं, झोकों दोज़खमें। इसने तो

निरी चोरी ही की है, हां झोंको दोज़ल में, और यह ईमान नहीं छाया, हां झोंको दोज़ल में। यह क्या ज्यवस्था हुई। पर पुनर्जन्म के सिद्धान्त में हर एक अपने २ कपों के अनुसार दण्ड पाता है, जैसा अपराध वैसा दण्ड न न्यून न अधिक पूरा तुछा हुआ।

(२) टण्ड का अभिनाय है अवराधी को सुधारना। पर दोषाख के दण्ड में यह अभिमाय सिद्ध नहीं होता, मत्यत यह सिद्ध होता है, कि पापी पर ईव्बर का क्रोच ऐसा भडकता है, कि उसको सदा के छिए नरक की आग में झौंक देता है, और फिर बसका सदा वहीं जछते दीखते रहना पसन्द्र करता है। यह एक वड़ी क़रता है, जो ईकार के दयाछ स्वभाव के सर्वथा विवरीत है। पर पुनर्जन्म में दण्ड का प्रयोजन सुधार ही माना गंया है क्योंकि जो खोटे संस्कार मनुष्य के हृदय पर पहकर जसकी धार्मिक उन्नति के वाधक होते हैं, दण्ड उन संस्कारों का नाश करने से अपराधी का छुधार करता है । यही प्रयोजन वैदिक सिद्धान्त में ईश्वरीय दण्ड का माना गया है । लौकिक टण्ड का भी यही प्रयोजन माना गया है। दण्ड शब्द का अर्थ ही सुधारक है, जो कि सुधरने अर्थ वाले दम धातु से बना है। वैदिक सिद्धान्त में ईक्त्ररीय दण्ड क्या है, मार्नी पाप के रोग की चिकित्सा है। ऐसा ही दण्ड ईक्वर की महिमा के योग्य होसकता है।

(१) दोज़ को दण्ड में अपराधी के छिये कोई आशा नहीं रहती। वह अपनी मुट्टों पर पछताता है, हाय जोड़ कर खुदा से पार्थना करता है, कि एक बार मुझे फिर जगत में भेजों, में कोई अपराध नहीं कक्ष्मा, सदा आपकी भक्ति ही करता रहुंगा, पर खुदा उसको यही उत्तर देगा, कि नहीं, अब हुम सदा इसी दोजंब की आग में जला करो, हुम्मोरे बचाव का अब कोई मार्ग नहीं। यह कैसा निराधा वाळा कैसा भग कर, दुक्य है, पर यह किल्पत नहीं, दोज़ब के दुण्ड में ठीक ऐसा ही माना जाता है, जैसा कि छिखा है—

" और छोगों के मरे पीछे बरज़ल है, इस दिन तक, वि बठा खंडे किये जाएंगें। फिर जंब सुर (नरसिंघा) फूंकाजायंगा तो उस दिन न तो छोगों में रिक्तेदारियां रहेंगी और न एक दूसरे की बात पूछेंगे। फिर जिनका पह्ना भारी निकलेगा, तो यही छोग अपने मनोरय पायेंगे, और जिनका परछा इलका टहरेगा, तो यही छोग हैं, कि जिन्होंने अपने ताई आप नष्ट किया, कि खदा (सदा) दोजंख में रहेंगे, आग उनके संहों को झुलसंधी होगी, और वे वहां चुरे मुंह बनाये होंगे। (हप बनसे पूंछेंगे, (कि) क्या दुनिया में हमारी आयतें तुमकी पहकर नहीं सनाई ज़िला थीं, और तम उनको झुटलाते थे। वे कहेंगे, पे इमारे परंबर्दगार (पालक) हमको हमारे मन्दं भारयने आ दंबाया, और इम ग्रमराह (मार्ग से भटके हुएं। छीग थे । ऐ इमारे प्रवर्तगार इमको (एक वार, इस (दोज्लं) से निकाक, फिर अगर हमें देवारा ऐसा (अंपराध) करें, तो हम देवाक अप-रांधी । खुरा) फरमाएंगा, (इवंदि सामने से) दर हो, और इती (दोज़ल) में रही, और हमसे बात नेकरी (कुरान सीपास १८ सूरत अलमीमनून) यह है अत्यन्त निराज्ञाकी वात । इधर पुनर्जन्म की बिक्सा यह है, कि किसी को भी दाय मछ २ कर रेंह जीना नहीं पड़ेगा, हर एक को उसकी भूलों का दण्ह तो मिलेगा,किन्तु उकाति का अवसर भी दार २ वराबर मिलता रहेगा, जबतक कि वह पूर्ण उन्नति करके अक्ति नेपछि । सो इस

प्रकार दोज़ल के मानने में तो ईक्तर की महिमा घटती है, और पुनर्जन्म के मानने में उसकी सुन्यवस्था पकट होती है.।

(४) वहित्रत और दोज़ल के फल में यह एक असमाधेय भवन है, कि जो बचा गर्भ में वा वाल्य वस्था में मरजाता है, बसको खुदा बहिक्त में डाबेगा, वा दोज़ल में । यदि दोज़ल में हाल, तो क्यों ? पाप तो उसने कोई किया नहीं, फिर दोज़ुख में क्यों डाळे। यदि बडिस्त में कड़ो, तो पुण्य भी उसने कोई. नहीं किया, फिर बहिस्त में कैसे डाले। और वहिस्त में डालने से खुदा पर भी दोनों का आक्षेप होगा, बहिक्ती तो कहेंगे, कि हुपने तो बहिइत बड़े २ उच कर्म करके कमाया है, इसको विना कमाई के वयों हमारे बराबर किया जाता है, और दोज्ली कहेंगे, कि या खुदा दू हमें भी गर्भ में ही पार डालता, तो हम भी इस दोज़ल से बचजाते । हमारे ऊपर तूने ऐसा उपकार क्यों न किया, जा इन पर किया है। पर पुनर्जन्म के सिद्धान्त में यह दोष इस लिए नहीं आता, कि यह तो उस के किसी पाप का दर्ण्ड हो गया है,किन्तु जन्म का भवाइ उसका बंद नहीं हुआ, फिर जन्म लेगा, और कमाई कमाएगा । इस प्रकार ईश्वर की महिमा भी पुनर्जनम के मानने में है, न कि दोज़ल के मानने में ॥

एक जन्मवादियों के पश्न ।

जब यह सिद्ध होगया, कि पुनर्जन्म ही मुक्ततिसिद्ध युक्ति सिद्ध और महत्त्व वाला है, तो अब उन आक्षेपों का परिहार करना आवश्यक है, जो एक जन्मवादी पुनर्जन्म पर करते हैं।

(मश्र) मनुष्यों में जो कन्न से ही भेद पाया जाता है, जसका कारण पूर्व जन्म नहीं, किन्तु और ही कारण है। देखो पुत्र धनी के घर भी होगा, निर्धन के भी । नर्यों कि पुत्र का कारण धन नहीं, और जो कारण है, वह दोनों के पास है, इस छिए दोनों के घर अपने २ कारणों से होगा, और पालना हर एक ने अपना १ पुत्र है, इस छिए स्वभावतः एक का पालन पोपण अच्छा होगा, दूसरे का निकृष्ट, इस में पूर्वजन्म का क्या सम्बन्ध । और अव्याख्या लंगहा आदि भी बीज के दोषों से होता है, उस में पूर्व जन्म का क्या सम्बन्ध ।

(जत्तर)हों छोकिक कारण, इस से पूर्वजन्म में कोई बाधा नहीं, आती, क्योंकि मक्षयह नहीं कि अन्या आदि होने का कोई छोकिक कारण है वा नहीं । किन्तु मक्ष यह है, कि जन कारी रों में जो आत्मा आए हैं, ने तो अपने आप जन में नहीं आमितिष्ठ हुए, जनको तो परमेक्तर ने भेना है। सो परमेक्तर ने जो एक को अत्युक्तम और हुसरे को अतिनिक्छ हारी र में भेजा है, यह मेद परमेक्तर ने क्यों किया है। इसका एक ही जत्तर होसकता है, कि परमेक्तर ने जनके कमों के अनुसार ऐसा किया है। अन्यथा ईक्तर में तिवमता और निर्देयता दोष आएगा। विषमता तो यह कि बिना कारण एक को सुझ और दूसरे को दुःख दिया, और निर्देयता यह, कि बिना अपराध दुःख देता है। इसी छिए अन्या आदि होने के छोकिक कारण होने पर भी जस र कारीर में मिनेष्ठ होने के कारण अपने र पूर्वले कर्म ही हैं।

दोज़ल और विहेश्त में भी ऐसा ही मानते हो, कि दाज़ल में दु!ज का कारण वहां की आग होगी और विहेश्त में छुलका कारण वहां की नहरें, तथापि दोज़ल वा वहिश्त में डाला हर एक अपने र कर्मों से जाएगा ठीक ऐसे ही यहां भी समझी। (मक्ष) यदि इससे पूर्व भी हमारा जन्म हुआ होता, तो उस की कोई न कोई बात तो याद रहती, पर हमें तो एक भी बात याद नहीं, इससे यही सिद्ध होता है, कि पहले कोई जन्म हुआ ही नहीं।

(उत्तर) स्मरण न रहने से अभाव सिद्ध नहीं होता । अपने जन्म के समय का किसी को भी स्मरण नहीं, तो क्या जन्म हुआ ही नहीं। जन्म तो दूर रहा, पांच वर्ष की आधुतक जो २ काम किये है, उनमें से एक का भी स्मरण नहीं। तो क्या वे पांच वर्ष हुए ही नहीं । सो स्मरण न रहना पूर्वजन्म का वाधक नहीं होसकता। भूछजाने के कई कारण होते हैं। जिनमें से एक काछ भी है। चिरकाल होजाने से बात भूल जाती है, किन्तु मृत्यु सब से पवल कारण है, जिसके आने पर पहली हर एक बात मूल जाती है, और यह जन्म पूर्वले जन्म की मृत्यु के पीछे हुआ है, इस लिए पूर्वले जन्म की कोई बात याद नहीं रहती। तो भी एक चिन्ह ऐसा भी है, जो पूर्वजन्म की स्पृतिका बोधक है। वह है जन्मते ही जन्तु की आहार में प्रवृत्ति । वखड़े को जन्मते ही जब मूल कगती है, तो वह गो के थन चूसता है । उसकी इस मद्याचि को हेतु क्या है ै यौवन में दूध आदि में चेतन की परिचका हेतु पूर्वाभ्यास की स्पृति होती है, यहां भी चेतन की ही मद्यति है, इसलिए यहां भी इस प्रदेशि का हेतु स्पृति ही होनी चाहिए। क्योंकि चेतन की प्रतिच का स्माति के साथ स्वाभाविक सम्बन्ध इम देख चुके हैं,जैसे धूम का आप्ति के साथ है। अब यह स्माति इस जन्म की नहीं, स्योंकि इस जन्म मेंता यह उसका पहला अनुभव है, इस लिए पूर्वजन्म की ही हो सकती है। जब इष्टमाप्ति के ज़पाय में महत्ति और स्पृति का

कार्यकारणभाव निकिन्त होगया तो जहां स्मृति का कार्थ देखते हैं वहां स्पृति का अनुमान होता है, अन्यत्र नहीं । यह कोई नियम नहीं, कि जो एक का स्मरण करता है, वह अन्य वार्तों का भी करे। जिस संस्कार का कोई उद्घोधक होता है. वह संस्कार स्मृतिजनक होता है, और नहीं। इस जन्म में भी - अनुभूत वस्तुओं में से किसी की ही स्मृति होती है सबकी नहीं. क्योंकि उद्द संस्कार ही स्मृति जनक होता है, अनुदुद्धनहीं। जातमात्र को जो भूख की निरुत्ति के लिये आहार की स्मृति होती है. उसका उद्घोधक अदृष्टपरियाक है. निसके फल-भोग के लिए जन्म मिला है। पूर्वजन्म के अन्य संस्कार अनुद्वाद रूप में पड़े रहते हैं । उनके उद्घोधक ज्यों २ मिलते जाते हैं, त्यों २ वे भी उद्घद होते आते हैं। यह जो पचपन में ही थोड़े से इज़ारे पाकर ही कई राग-विद्या में, कई गणितविद्या में और इसी प्रकार अन्य र विद्याओं में निपुण होजाते हैं, यहां उनको पूर्वजन्म के संस्कार काम देते हैं। किसी कठिन विषय को स्मरण रखने के लिए बार २ अभ्यास की आवस्यकता होती है। पर जो अभ्यस्तं क्लोक चिरंकाछ तक न बोछने के कारण ऐसा भूछ जाए, कि अपने आप कभी स्मरण न आसके । तीभी जब वह किसी के सुख से 'एक बारेभी 'मुन कें, उसकी उसी 'समय हम दूहरा देंगे । पर जिसके छिए सर्वया नह ऋोक नया है, वह नहीं दुहराएगा । क्योंकि हमें तो पूर्वले संस्कार काम देंगे, उसके पूर्वले संस्कार ही नहीं। इसी मकार जो अल्पमयंत्र से किसी विषयविशेष में अद्भत चमस्कार दिखळाता है, उसको पूर्वेले संस्कार काम देते हैं। इस स्रष्टि में विना परिश्रम के कोई भी फलभागी नहीं होता।

'न ऋने आन्तस्य सख्याय देवाः (ऋ०४। १३। १९) जो मतुष्य यकने तक परिश्रम नहीं करता, उसको ईव्हर सहा-यता नहीं देता। सो किसी के पिछला परिश्रम काम आरहा है, कोई अब करने लगा है, इतना ही भेदः है, ईव्हर का नियम दोनों के लिये एक से परिश्रम का है। इस मकार पूर्वले संस्कार अनुमान से तो सिद्ध हैं हैं, पर यदि कोई इन सोप पड़े संस्कारों को जगाकर पूर्वजन्म की नातों का स्मरण करना चाहे, तो उसका उपायभी अनुभवी योगियों ने बतला दिया है। जिसा कि—संस्कार साक्षात् करणात् पूर्व जातिज्ञानम् (योग०) (संयमद्वारा) संस्कारों के साक्षात् करने से पूर्वजन्म(की नार्वी)का ज्ञान होता है।

नेदिक वर्ष की यही तो अद्भुत विशेषता है, कि जो कुछ इसमें पाना गया है, उसको निरा विश्वास के तीर पर नहीं मन-वाया, किन्तु उसके साक्षात करने के साधन बतलाए हैं। उन साधनों का अनुष्ठान करके मनुष्य अपने आत्मा और परमेश्वर को भी साक्षात कर छेता है, इसी प्रकार पूर्वजन्म को भी साक्षात कर छेता है।

(प्रश्न) न्याय यह तो अवस्य चाहता है, कि अपराधा को दण्ड तो उसका अपराध बतलाकर ही देना चाहिये, ताकि वह फिर वैसा कर्म न करे, और दूसरे भी उससे बर्चे।

(उत्तर) दण्ड का प्रयोजन पुरुष का मुधारना है। राजा चोर को दण्ड इस लिये देता है, कि वह फिर चोरी न करे। पर इम देखते हैं, कि कई चोर तो दण्ड पाकर मुक्तर जाते हैं, कई दण्ड से छूटने डी फिर चोरी करने लग जाते हैं। कारण यह है कि राजा किसी के मन से चोरी के संस्कार नहीं मिटा सकता। पर परमात्मा को दण्ड देते हैं, उससे ने संस्कार ही मिट जाते हैं, जो उसको चोरी की ओर मेरते थे। इस मकार जब उसकी रुचि की पठट दिया, तो उसके जितलाने की आव-व्यकता ही न रही। मानों जो पाप का फोटा उसके हृदय में उत्पन्न होगया था, उसको चीर फाड मुआद निकाल दवाई लगा कर स्वस्थ कर दिया, यह सारा काम यादे उसकी वेमुधि में किया, तो कोई हानि नहीं।

इस मकार पिछली वासना तो यूं मिटार्टी, अब नई वासनाएं उस में उत्पन्न न हों, इस के लिए धर्माधर्म का ज्ञान देदिया। परमात्मा इसी तरह अपनी प्रजा की चिकित्सा करते हैं। देखो उनका नियम यह है, कि जब मिथ्या आहार विहार से मनुष्य के शरीर में किसी मकार का विप उत्पन्न होजाता है, तो वह रोग के रूप में पकट होकर निकक जाता है। जैसे शारीरिक रोग में परमात्मा को यह अधिमेत है, कि जो हानिकारक इच्च हमारे अन्दर चला गया है, वह टिका न रहे, बाहर निकलजाए। इसी प्रकार आत्मिक रोग में भी जसको यही अभिमेत है, कि जो पाप की वामना हमारे अन्दर उत्पन्न होगई है, वह टिकी न रहे, बाहर निकल जाए। जितलाने की आवश्यंकता जैसे उसे शारीरिक रोगों में नहीं, वसे अध्यास्म रोगों में भी नहीं।

पुनर्जनम न मानने का कारण—चेतन आत्मा अपने शुद्ध स्वद्भ में एक स्वतन्त्र तस्त्र है, जो इस क्षरीर से सर्वथा अलग है, इस क्षरीर में आया है, और इसे छोड़कर चलाजाएगा। यह विवेक केवल आर्थभर्म में पाया जाता है। दूसरे घर्म इतने ऊंचे नहीं पहुंचे, उन्होंने आत्मा को ऐसा स्वतन्त्र प नहीं दिया, किन्तु देहके साथ ही, उसकी स्थाति मानी है। इसी लिए उन में मुरदे को दबाने की भया प्रचलित है, क्योंकि वे समग्रते हैं, कि प्रलय के दिन यही मुरदे उठा खड़े किये जाएंगे। पर आर्थपंभ के अनुसार आत्मा इस शारीर को छोड़ गया, यह शरीर अब उसके काम नहीं आएगा, अत एव वे उसके शक्तो जलादेते हैं। अब पश्च यह है, कि वह आत्मा कहां रहेगा? आर्थपंम इसका उत्तर देता है, कि यदि वह आदर्श (मुक्तिः) पर पहुंच जुका है, तो यथेष्ट विचरता हुआ परमानन्द अनुभव करेगा, और यदि आदर्श तक नहीं पहुंचा है, तो फिर नया शरीर धार कर फिर पयत्न करेगा। इसरे घमों ने जब इस प्रकार आत्मा को शरीर छोड़ देने वाला न माना, तो पुनर्जन्म का ध्यान उनके मन में आही नहीं सकता था। अतपन उन्होंने मुक्ति भी आरिमक अवस्था नहीं, किन्तु भौतिक सम्पत्ति मानी है कि वे विदेशत में इसी तरह शरीर वाले होंगे, उनके लिए भोग्य वस्तुणं नहरें, वाग, मेंने और हरें होंगी।

पुनर्जनम मानना क्यों आवश्यक होगया है।

पर अब सबके लिए ही पुनर्जन्म मानना आवश्यक होगया है, क्योंकि अब विद्या ने इस बात का निश्चय करा दिया है, कि गढ़े हुए करीर इसी तरह नहीं रहते, वे महा होजाते हैं। और भीतिक क्रक्तियों के प्रभाव से उनके रेणु भी विखर जाते हैं। भीत के, कि एक शव के कुछ रेणु पानी की बाद के साथ नदी में पढ़ कर सागर में जापड़ें, और दूसरे बब्ल की छाल के कप में अमेरिका जापड़ें। ऐसी अवस्था में आत्माओं की करिर से निकल जाने वाले माने बिना, और दोजल वा बहिश्त का फल भोगने के लिए नए शरीर धारण करवाए बिना, निर्वाह ही नहीं। यही पुनर्जन्म है। सो जब पुनर्जन्म के बिना फल

मिल ही नहीं सकता, तो फल माप्ति के लिए पुनर्जन्म का मानना न्याय्य है।

किञ्च-जो अब गरीरघारी है, प्रख्य के दिन भी श्रीर धारी होगा, उसका गरने के दिन और प्रख्य के दिन के प्रथ्यवर्ती दीर्धकाल में भी शरीरधारी होकर रहना ही अधिक संभावित है।

आत्मा को अनादि मानकर तो पुनर्जन्म इस छिए भी मानना आवश्यक होजाता है, कि ईश्वर के राज्य में ऐसा अनुचित प्रवन्ध संभावित ही नहीं कि अनादि काछ से तो अवतक: आत्मा यूही पड़े रहे हों, और अभी उनको जन्म मिछा हो । और कई अभीतक पढ़े भी हों। पर आत्या को उत्पश्चि वाला मानकर भी ये मक्ष अखण्डनीय वने रहते हैं, कि परमेश्वर ने एक ही बार सब आत्मा बना दिये हैं, वा साथर बनाता रहता है। जब जन्म सबको एक ही वार नहीं दिया, कहयों को तो जन्म छेकर वहित्रत पहुंचे भी छाखों वर्ष बीत गए, और कहयों की बारी अभी और अतिचिरकाल तक भी नहीं आएगी. तो उनको पहले ही बनाकर व्यर्थ रख छोड़ने से कोई लाभ नहीं। और यदि साथ २ बनाता रहता है, तो क्या अभीतक इस को इतनी योग्यवा प्राप्त नहीं हुई, कि जो आत्मा जगत में आकर निरेपाप कमाते और छोगों को पीड़ा ही देते रहते हैं, ऐसे आत्मा बनाए ही नहीं।पर आत्मा को अनादि मानने और उसका पुनर्जन्म मानने में कोई भी प्रश्न असमाधेय नहीं रहता ॥

वेद का सिद्धान्त

गर्भे च सन्नन्वेषामवेदहं देवानां जनिमानि विश्वा। अतं मा पुर आयसी रख्यन्नघः श्येनो जनसा निरदीयम् (ऋ०४। २७। १)

गर्भ में होते हुए मैंने इन देवताओं के सारे जन्मों को जान लिया है। (इससे पूर्व) अनेक' छोहे के पुरों (शरीरों) ने मुक्ते वंद रक्सा, अब मैं बाज बन कर वेग के साथ (उनके बन्धन से) निकल आया हूं।

आशय यह है, कि गर्भ में होते हुए अर्थात बार २ जन्म ग्रहण करते हुए ही मैंने अपने उत्पादक स्पादि देवों की भी उत्पत्ति को जान छिया है, मैंने असछी तत्त्व को पा छिया है। इससे पूर्व जैसे कोई छोड़े के किले में वंद किया जावे,इसमकार मुझे अनेक शरीरों ने वंद रक्सा। अब मैं इन बन्धनों को तोड़ कर निकल आया हूं॥ इस प्रकार मुक्तपुरुष का अंतुभव दिखलाते हुए मन्त्र ने अनेक जन्मों के अनन्तर मुक्ति की प्राप्ति दिखलाई है।

सूर्य चसुर्गान्छितु वातमात्मा द्यां च गन्छ पृथिवीं च धर्मणा । अपो वा गन्छ यदि तत्र ते हितमोषधीषु प्रतितिष्ठा शरीरैः (ऋ० २०१९ वार)

(हे मेत) तेरा नेत्र इन्द्रिय सूर्य को माप्त हो, माण वायुको । और त अपने कर्म के अनुसार चौ में, वा पृथियों में वा अंत-रिक्ष में (अथवा जर्डों में) जा, यदि वहां तेरा (भोग) रक्ला है, वा ओषधिओं में शरीरों से मितिष्ठित हो । उपनिषदादिशास्त्र-भी इस सिद्धान्त का सविस्तर वर्णन करते हैं-

योनिमन्ये प्रपद्यन्ते शरीरत्वाय देहिनः । स्थाणुमन्येऽन्तसंयन्ति यथा कर्मयथा श्रुतम्(कठ५।७)

(जरीर, छोड़कर) कई आस्मा तो जरीर धारने के लिए अपने कर्म और ज्ञान के अनुसार गर्भ में मवेश करते हैं, और कई स्थावर जा: वनते हैं।

नासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानिगृ-जाति नरोऽपराणि । तथा शरीराणि विहाय जीर्णा न्यन्यानि संयाति नवानि देही (गीता)

जैसे मनुष्य फटे पुराने वस्त्रों को त्याग कर और नए धारण कर छेता है, इसी मकार आत्या जीर्ण शरीरों को त्याग कर और नए धार छेता है।

ंविषय-धर्म और अधर्म का ज्ञान

जब ईश्वर कमों के अनुसार उत्कृष्ट निक्कृष्ट फल देता है,तो उस की दृष्टि में अवस्थिमेव कई कमें चंगे और कई मेदे होंगे। तब अभ उत्पन्न होता है, कि यह इम किस तरह जाने, कि यह र कमें उस की दृष्टि में चंगा है, और यह र मदा है?

(पूर्वपत) ईक्वर स्तर्य परितृत है, उसको अपने छिए तो कोई कामना है शि नहीं, जिस से यह कह सकें, कि यह काम उसकी दृष्टि में इस छिए अच्छा है, कि इससे उसका अमुक स्वार्थ सिद्ध होता है, और यह इसछिए मन्दा है, कि इस से उसके अर्थ की सिद्धि में अमुक वाघा आती है। वह जो कुछ करता है, हमारे ही दित के लिए करता है, इस लिए जिस कम में हमारा भछा है, वही उसकी दृष्टि में चंगा है, और जिसमें हमारा अहित है, वही उसकी दृष्टि में मन्दा है। और अपने दित अदित के जानने के लिए ईक्ष्यर ने मनुष्य को बुद्धि दी है। सो हर एक मनुष्य अपने लिए भछे बुरे का जैसा निश्चय करे, उसी के अनुसार वह कम करे, वही ईक्ष्यर की दृष्टि में चंगा और मन्दा होगा। किन्तु अधुक कम ईक्ष्यर की दृष्टि में चंगा ह, और अधुक मन्दा है, यह नियत नहीं है। सारांश यह कि जो जिसको भछा मतीत हो, वही उसके लिए अधम है।

(इतर) छोक में हम देखते हैं। कि प्रतिनियत कर्म का मितिनियत फ्छ ही होता है। चलने से मनुष्य आगे बहता है, और बैटन से विश्राम छेता है। पीने से प्यास बुद्धती है, और खाने से भूख निहत्त होती है, मनुष्य के मान छेने से ऐसा कभी नहीं हो सकता, कि चलने से विश्राम छे और बैटने से आगे बढ़े। पानी से भूख और मोजन से प्यास पिटे। इसी मकार परलोक के लिए भी मितिनियत कर्म का फल मितिनियत ही हो सो सकता है, मनुष्य के अन्यया मान छेने से अन्यया नहीं हो जाता। इस लिए मनुष्य की अपनी स्वतन्त्र इच्छा धर्माधर्म में प्रमाण नहीं हो सकती है।

(दूसरा पूर्वपक्ष) धर्माधर्म का साली मनुष्य का हृदय है, जिस कर्म के करने में मनुष्य को भय काका और छजा उत्पन्नहोती है, वह अधर्म है, और जिस कर्म के करने में उत्साह निर्भयता और प्रसन्नता उत्पन्न होती है, वही धर्म है। चोरी करने में भनुष्य को भय बंका और छज्जा उत्पन्न होती है और दान हेने में निर्भयता उत्साह और प्रसन्नता उत्पन्न होती है, इसिंछए चोरी अधर्म और दान धर्म है। यही प्रमाण सर्वत्र धर्माधर्म के निर्णय का हो सकता है।

(जत्तर) भयादि और मसन्नता आदि तो किसी कर्म को अधर्म मान छने का फल है, न कि धर्म और अधर्म के निर्णायक हैं। एक आर्थ का आरमा चाचे की कन्या विवाहने में भय खाता है, मुसल्मान का मसन्न होता है। एक जैनी का आत्मा जू मारने में भय खाता है, और एक मुसल्मान का आत्मा वकरा मारने में भी मसन्न होता है। इसल्प भय मसन्नता आदि धर्माधर्म में ममाण नहीं हो सकते।

(तीसरा पूर्वपक्ष) जिस कर्म से किसी को छाम पहुँचे. वह घर्म, जिस से हानि पहुँचे, वह अधर्म है।

(जरूर) यह नियम भी सर्वथा धर्मधर्म का निर्णायक नहीं हां सकता। कई कमों में एक को हानि और दूसरे को लाभ होता है, जैसे विद्धी से चूहे को बचाने में, कइयों में हानि पहुंचाना ही धर्म होता है, जैसे युद्ध में शह को, कई कर्म जो धर्म अधर्भ समझे जाते हैं, उन में न किसी को हानि पहुंचती हैं, न लाम, जैसे बाराब धीने, और जप करने में । इसलिए हानि लाम भी धर्मधर्म के निर्णायक नहीं हो सकते।

(चौथा पूर्वपक्ष) मनुष्य जैसे कला कौबाल आदि के हान में दृद्धि करता आया है, कोई कला किसी ने निकाली, कोई किसी ने, और आगे उस में उन्नति होते २ इर एक कला पूर्ण रूप में पहुंची; इसी प्रकार वर्षाध्में के झान में भी मनुष्य दृष्धि करता आया है, कोई वर्ष किसी ने जाना, कोई किसी ने

और आगे उस में उकात होते २ हर एक वर्ष अपने 'पूर्ण इस कें पहुंचा है। इस प्रकार अब महुष्य को अपने कर्तव्य पूर्णक्य में महात होगए हैं, इसी से हम जानते हैं, कि ज्ञाराब पीना अधर्थ है, और मिक्त करना वर्ध है। दूसरे को हानि पहुंचाना अधर्थ है, और ज्ञास पहुंचाना धर्म है, हत्यादि—

(उत्तर) धर्म यदि इस लोक से ही सम्बन्ध रखता होता, तव तो इस मकार जस का जान और उश्वति माने जासकते थे। पर धर्म तो परलोक से भी सम्बन्ध रखता है, और परलोक के सम्बन्ध में कुछ भी कहने का मनुष्य को अधिकार नहीं। क्योंकि परलोक में जाकर क्या कर्म क्या फल देता है, इस का जानना मानुष ज्ञान की परिषि से बाहर है। मनुष्य की दृष्टि इस लोक तक ही जाती है, परे नहीं। इसिक्चण पार लौकिक धर्म के विषय में हम उस पर ही पूर्ण श्रद्धा रख सकते हैं, ओ परलोक को साक्षाद देखने वाले से बतलाया गया हो। इस लिए पारलीकिक चर्म के विषय में हम परमास्था के बतलाए धर्म पर ही विद्यास रख सकते हैं, मनुष्य के बतलाए पर नहीं।

किश्व धर्माधर्म का झान और उचित यदि इस प्रकार होती, तो अवतक धर्म में निरोध मिट गया होता, और अब सारी जातियों का एक धर्म होगया होता।

किश्च-इस प्रकार धर्म का झान और एशित मानने में ईश्वर के प्रवन्ध में यह भारी हिट आती है, कि आदिसांष्ट के मनुष्यों की अनेकों विषयों में धर्मधर्म का कुछ झान न हुआ, यद्यपि उन के अनुसार फरूभोग उनके लिए भी वैसा ही था। जब हिश्बर ने उन की इक्टानिह फरू देना है, तो न्यास्य वही है, कि इष्टानिष्ट कर्मका भी झान उन के देना ही चाहिये। सर्वथा इस इन परिणाम पर पहुंचते हैं, कि धर्माधर्म के विषय में ईक्कराजाही परम प्रभाण हो सकती है। और कोई परम प्रभाण नहीं हो सकता।

(पाचना पूर्वपक्ष) निःसंदेह वर्षाधर्म के विषयमें परमात्मा की आझा ही प्रमाण होसकती है। परन्तु उस आझा के जानने के छिए हमें कहीं वाहर जाने की आवश्यकता नहीं। परमात्मा हर एक मनुष्य के हृदय में स्थित होकर हर एक को सीधा मार्ग दिखलाते रहते हैं। मनुष्य जब कोई कर्म करने लगता है, तो उसका हृदय पतला देता है, कि यह कर्म ग्रुप्य के हृदय में प्रमाल की बाणी है, जो हर एक मनुष्य के हृदय में प्रकाशित होती रहती है। इसी को मिन्न २ भाषा भाषी जमीर, कानशंस, कोशन, हृदय कोशन वा आत्मसंतुष्टि के नाम से प्रकारते हैं। वस्तुतः यह ईश्वरवाणी है, इस मकार ईश्वर हम में से हर एक के हृदय में बोलते हुए हर एक को सीधा मार्ग दिखलाते हैं, और जिस विषय में संशय उत्पन्न हो, उसमें यथार्थ निर्णय दिखलाते हैं। अनएव इसके अनुसार चलना ही ईश्वर को भिय है, और वही अर्थ है। और इसके विरुद्ध चलना ईश्वर को अभिय है और वही अर्थ है।

(उत्तर) क्रीशन (कानशन्त) मनुष्य को बहुधा अर्थ का सच्चा मार्ग दिखलाती है, निःसन्देह वह पुरुष धर्मात्मा है, जो इसके अनुसार चलता है, और ऐसा ही चलना चाहिए किन्तु यह क्रीशन धर्मधर्म का निर्णय करने में पर्याप्त नहीं, और नहीं यह ईश्वरवाणी है क्योंकि—

(१) जिस सनुष्य के हृदय पर वर्गावर्ष के जैसे संस्कार पढ़ते हैं, उसके अनुसार ही उसके हृदय से वाणी पटती है। सांप को सामने देखकर एक मुसल्यान का हृदय कहता है, कि इसे मारडालों, एक जैनी का हृदय कहता है, कि इसे बचाओ। मूर्ति को देखकर एक मूर्तिपूनक का हृदय कहता है, कि इसकी ओर पीठ करके भी न बैठों. महमूद का हृदय कहता है, कि इसकी अपने हाथ से तोड़ों। एक जैनी का हृदय कहता है, कि इसको अपने हाथ से तोड़ों। एक जैनी का हृदय कहता है, कि एक काफिर को मारकर पुण्य लाम करों। यदि यह परमात्मा की बाणी होती, तो सब में एक स्वर से बोलती ॥

फिर यह एक पनुष्य की अवस्था में भी, जैसी १ उसकी अवस्था वदळती है, वैसी २ उसके हृदय से वाणी उउती है। आज एक प्रस्ताना है, उसका हृदय उसको विख्यान के लिए मेरता है, कल वह आय बनजाता है, असका हृदय उसको विख्यान से रोकता है। आज एक मृतिपूजा को धर्म समझता है, उसका हृदय उस प्रेतिया है, उसका हृदय उस प्रात्तिया है, उसका हृदय उस प्रात्तिया के लिए मेरता है। कल स्वापी दयानन्द के पास आकर उपदेश सुनता है, उसका हृदय म्हिया फैंकने के लिए मेरणा करता है, और वह फैंकदेता है। यहि यह ईश्वर-वाणी होती, तो सारी अवस्थाओं में एक ही कप से उउती, और तभी धर्मीधर्म के निर्णय में परम ममाण होसकती थी।

१स प्रकार कानजंस का निर्भर जब मनुष्य की वासनाओं पर है, तो वह मनुष्य की वासनाओं का परिणाम मानी जासनकती है, न कि ईक्वर की वाणी। सो मनुष्य की वासनाय जिन विषयों में एक क्प हैं, जैसे सच बोलाना चोरी न करना इत्यादि, उन में सबका अन्तः करण एक क्प साक्षी देता है। और जिन विषयों में वामनाओं का मेद है, उनमें हरएक का

अन्तः करण अपनी २ वासना के अनुसार अलग २ साझी देता है। इस लिए कोशन भी घर्ष में परम प्रमाण नहीं होसकता।

किन्तु यह भी नहीं होसकता, कि परमात्मा हमें धर्माधर्म का जान दें ही नहीं, जब उन्होंने हमारे कमीं का फल देना है, ता यह आवश्यक है, कि वह इमें भले बुरे कमीं की पहचान दें। ईक्वर हमारे माता पिता हैं, और लोक में हम देखते हैं, कि माता पिता अपनी सन्तान को जहां साधन सामग्री देते हैं, वहां उसके वर्तने की शिक्षा भी देते हैं. तो फिर यह बात कब विकासनीय होसकती है, कि परमेक्वर ने मनुष्य को उत्पन्न कर डांवां डोल अवस्था में छोड़ दिया हो किञ्च-जब लोक में सीधामार्ग देखने के लिए उसने हमें नेत्र सूर्य और बुद्धि दी है, तो परलोक के लिए वह इमें डावांडोल कैसे रहने देता, तो फिर किस मकार वह धर्मधर्म का ज्ञान अपनी मानुषी प्रजातक पहचाता है, इसका उत्तर सभी ईश्वरवादी यह देते हैं. कि यद्यपि हर एक मनुष्य तो धर्माधर्म का ज्ञान सीभा परमध्वर से नहीं पाता, किन्तुं स्वयं परवात्वा बनुष्यों में से ही कड़वाँ की साक्षाद धर्माधर्म का ज्ञान देते हैं, वह आगे लोगों में उस का मचार करते हैं। यह ज्ञान ईश्वरीय ज्ञान कहलाता है, यही धर्मीधर्म के विषय में परम प्रमाण है। जिन पर यह ज्ञान प्रकाशित होता है, उनको ऋषि वा रसल वा पैगम्बर कहते हैं, और जिस पुस्तक में वह ज्ञान सुरक्षित किया जाता है, उसकी ईवन-रीय पुस्तक वा इलाहामी पुस्तक कहते हैं। आर्थ पारसी यह दी ईसाई मुसल्मान सब का यही सिद्धान्त है ।

डेक्वरीय ज्ञान किस पुस्तक में है-

यद्यपि ईश्वर से श्रुति वा इल्डाम पाने के विषय में सव सहमत हैं. तथापि वह ईश्वरीय पुस्तक कीनसी है, इस विषय में सब का मंतेनेद है। आर्थ वेद की, पारसी जिन्द की, यहदी तौरेत को, ईसाई इन्जील की और मुसल्मान कुरान को ईक्वरीय प्रस्तक मानेते हैं। यह जो गत मतान्तरों का विवाद है, इस को पिटाने के लिए हमें निष्पक्ष हो कर विचार करना चाहिये, क्योंकि इसी के यथार्थ निर्णय पर हम भर्माधर्म का यथार्थ निर्णय कर सकते हैं ॥

ईश्वरीय पुस्तक की पहचान ।

'१-इन में से ईक्वरीय पुस्तक कौन है, इस की यह सरछ पहचन है, कि जिस में ई अर का वर्णन यथार्थ और पूर्ण है वह ईदवरीयपुल्तक है, जिस में अयथार्थ और अपूर्ण है, वह ईवनशिय पुस्तक नहीं हो सकती। द्वान तो ईव्वर से मिल्ले, और वर्णन उस में ईश्वर का अपना ही अयवार्थ वा अधूरा हो यह संभव ही नहीं । सो इस छक्षण से ईवरीय ज्ञान का पता पाने के लिए जब हम बेद भगवाद होली वाइवल और क्ररान शरीफ तीनों का भिछान करके देखते हैं, तो ईश्वर के ग्रण कर्म और स्वभाव के वर्गन में बेंद ही पूरा उत्तरता है, उस में ईश्वर को सर्वच्यापक सर्वान्तर्यामी आत्मानान है, और यही जसका ययार्थ स्वरूप है। पर होली बाइवल में सर्वच्यापक सर्वान्तर्यामी आत्मा नहीं. किन्तु एक देईधारी चेतन माना है, और करानशरीफ में भी अञ्चाह को एक देइवारी ही बतलाया है। ईश्वर की सर्वक्रता और सर्वशक्तिसा भी जैसी ग्रुद्धक्य

में नेद के अन्दर पाई जाती है, बाइनछ और कुरान में ऐसी पूर्ण नहीं, इन के उदाहरण पूर्व दिखला दिये हैं, देखों पूर्व "ईश्वर के ग्रुण कर्म और स्वभाव का विचार "॥ और इम ईश्वर को अपने अन्तरात्मा में देख सकते हैं, इस

और इम इंश्वर की अपने अन्तरात्मा में देख सकते हैं, इस का वर्णन तो है ही वेद में, * वाइवछ और कुरान में नहीं है। सो ईंश्वर के विषय में यथार्थ और पूर्ण ज्ञान वेद देता है, वाइवछ और कुरान वतनी दूर तक नहीं पहुंचते, इस छिए वेद ही ईंश्वरीय सिद्ध होता है।

(२) दसरी सीधी पहचान यह हैं, कि यह छि है श्वर की रचना है, अतएव ईश्वर की ओर से जो ज्ञान आएगा, उसमें छि नियमों के विरुद्ध कोई बात नहीं होगी, बल्कि यह अधिक समब है, कि कहीं न कहीं छि विद्या के ऐसे मम बतलाए हों, जो असाधारण बुद्धि से गम्य न हों। इस पहचान के लिए विद्या द्वारा निश्चित की हुई बातों से तीनों धर्मपुरतकों की बातों का मिलान करना चाहिये। यह बात अब निश्चित हो छुकी है, कि सूक्ष्म मात्राओं के स्यूलाकार हो कर पृथिवी के इप में आनेतक ही लाखों वर्ष लगे हैं, और फिर बहुत बड़ा काल पीछे पृथिवी इस योग्य हुई, कि उस पर वनस्पति उगसकें। पर बाइवल हमें बतलाती है, कि ईश्वरने एक दिन में आकाश और पृथिवी रची, दूसरे दिन नीचे और जपर के जल में विमान किया, तीसरे दिन मूमि पर का सारा पानी एक जगह इकड़ा करके सुखी मुमि निकाली और इकड़े हुए अल का नाम समुद्द और

[#] वैविक कर्तन्वों का वर्णन करते हुए यह विवय विस्तार से छिसेंगे।

सुली भूमि का नाम पृथिवी ग्वला । और उसी दिन पृथिवी पर घास और पेइडमा दिये। चौथे दिन आकाश में सूर्य चन्द्र और हारे उत्पन्न किये, ताकि प्रथिवी पर मकाश देवें *। पांचर्वे दिन समुद्र में जल जन्तु, और आकाश में उडने वाले पक्षी रचे । छटे दिन ग्राम्य पश्च, बन्य पश्चः रेंगने हारे जन्त. और मनुष्य रचे । इस मकार स्टिष्ट का सारा काम छः दिन में निपटा कर सातवें दिन परमेश्वर ने विश्वाम किया । (देखो वाइवल, उत्पत्ति पुस्तक, अध्याय १, २) यह है बाइबळ में स्टाष्ट की उत्पत्ति . का वर्णन । अब यह बात सृष्टिशिया के जानने वाले कभी नहीं मान सकते । धीषी वात यह है, कि यहादियों में छः दिन काम काज के लिए, और सातवां दिन ईश्वर भक्ति और विश्राम के लिए माना जाता था, और दिन भी सात ही मान जाते थे। **एस की पुष्टि में यह करपना उत्पन्न हई, कि परमेश्वर ने छः दिन** में सुद्धि रचकर सातवें दिन विश्राम किया था। और किस २ दिन , क्या ५ रचा, यह जैसी वे ध्यान में लासके. वैसी बांट कर दी।

एष्टि की उत्पत्ति में क़ुरान भी बाइवळ की ही पुष्टि करता है, और सरत अलबकर में पृथिवी पर की खिष्ट के अनन्तर ही कपर के लोकों की जस्पत्ति बतलाता है, जैसाकि-"वही है,जिस ने तुम्हारे लिए पृथिनी की समस्त बस्तएं उत्पन्न कीं, फिर आस्पान की ओर ध्यान दिया, तो सात आस्पान समतल बना डिये"।

पर वेद में सृष्टि उत्पत्ति का जो वर्णन है, वह सर्वेशा स्त्रीष्ट विद्या के साथ मिलता है । देखों ऋजेद के विश्वकर्प सूक्त

^{*} कैसी मोली बात है, कि पृथिवी तो पहले बनी सुर्ध्य और तरं दिये के उसे ॥

(१०।८९,८१), पुरुष सुक्त (१०।९०) हिरण्याभे सुक्त (१०।१२१) आव इच सुक्त (१०।१२९) और अध्यर्षण सुक्त (१०।१९० *) इन में अन्यक से सहम, सुक्ष्म से स्यूल आदि का सारा स्रष्टिकम से मिलता हुआ वर्णन है।

(१) ईम्बरीय पुस्तक में यदि कुछ स्पष्ट ऐसी वार्ते मिल सकें, जिनकी सखता की परीक्षा इस लोक में हो सके, पर उस समय के लोगों को बिना दिल्य दृष्टि के उनका पता लगाना असम्भव हो, तब हमें उसके ईम्बरीय होने में एक मखस चिन्ड मिल जाता है। बेद में यह चिन्द बड़ा स्पष्ट पाया जाता है। जैसे पृष्टि के वर्णन में है—

उदीरयथा मरुतः समुद्रतो यूर्यं वृष्टिं वर्षयथा प्रशिषणः । (ऋग्वेद ५ । ५५ । ५)

हे मंदती समुद्र से तुम पानी को ऊँचे चढ़ा है जाओ, और पानी बाटे बनकर वर्षा बरसाओ ।

मानसून समुद्र से उरपन्न होते हैं, और वे यहां आकर मेंह बरसाते हैं, इस विद्या का बेद के समय में ज्ञान दिन्यज्ञान के विना असम्भव था। फिर कहा है—

समान मेतदुदक मुज्वैत्यव चाहभिः। भूमि पर्जन्या जिन्बन्ति दिवं जिन्बन्ति चारनयः (ऋ०१। १४) ५१)

^{*} पहले जार सुक्तों के मर्थ हम ने वेदोपहेश प्रथम माग में, और पांचवें का मार्व्य पश्चमहायह पश्चति में विस्तार से लिल दिया हैं, इसलिए यहां लेख नहीं बहाया है।

यह जड एकबराबर बना रहता है, जो अपने दिनों से ऊपर जाता है और नीचे आता है। मूर्पि को मेघ तस करते हैं, और अग्नियें आकाश को तस करती हैं। मूर्पि पर जो पानी है वह प्रतिवर्ष की वर्षाओं से बहुत बढ़ जाए,यहि नीचे से भाप धनकर ऊपर न चढ़ता रहे,और नीचे से ऊपर चढ़तार बहुत ही घट जाए, यदि ऊपर से नीचे न आता रहे। पर जिस छिए गॉमियों में जो पानी ऊपर चढ़ता है, वस्सात में वही नीचे खतरता है, इसछिए पानी एक घराबर बना रहता है, और इस दंग से भूमि और आकाश दोनों तम होते रहते हैं।

पानी बराबर बना रक्षेत्र का कारण बतलाते हुए यह भी स्पष्ट कर दिया है, कि जो कुछ इत जगत में है, उसमें न कुछ बदता है, न बदता है। यह यहां से वहां चला जाता है, पर किसी का स्वरूपनाथ नहीं होता, और नहीं नथा बनता है। पदार्थ विद्या के इन रहस्य का जानना थी वैदिक समय के छोगों से विना दिस्पद्वान के असंमानित है।

सुयुम्णः सूर्यरशिमश्चन्द्रमा गन्धर्वः (पञ्चरका४०) सर्य की किरणों की चन्द्रमा भारने वाखा है।

इस पन्त्र में चन्द्रमा को सूर्य के प्रकाश से प्रकाशपान बतलाया है।

पुरुष्ठामि त्वा परमन्तं पृथिव्याः(यज्जु०२३।६१) मैं तुमे पृथिनी का परळा मिरा पुछता हूं॥ इसके उत्तर में को यह कहा है।

इयं वेदिः परो अन्तः पृथिव्याः (२३।६२) यह वेदि प्रश्विनी का परका शिश है ॥ यह प्रश्विनीके गोझ होने में प्रमाण है, क्योंकि जब प्रियवी गोल हो. तभी हम जहां बैठे हों, उसी को परछा सिरा कह सकते हैं. अन्यथा नहीं। इत्यादि विद्यासम्बन्धी वातें जो वेद में पाई जाती हैं, ये उसके ईक्वरीय होने का चिन्ह हैं, जब कि टूमरी ओर वेद से बहुत पीछे भी मदत्त हुई बाइबल और कुरान में विद्यासम्बन्धी ऐसी वातें नहीं हैं।

(४) श्रात (इल्हाम) की आवश्यकता यह है कि जोधार्मिक सत्त्वाइयां अभी मनुष्यों पर मकाशित नहीं हुई हैं, उनको परमेश्वर अपने भेजे हुए किसी ऋषि वा नवी द्वारा मनुष्यों पर मकाशित करता है, ताकि लोग उस अभे से अनिमन्न न रहें। सो इस मयोजन को लक्ष्य में रसकर तीनों धर्मपुस्तकों का निर्णय करें, कि उनमें से कौनता पुस्तक इस मयोजन को पूरा करताहै।

कुरानशरीफ़ की धार्मिक सवाईयों का मुल।

कुरानकारीफ में जो धर्म मितायदन किये हैं, यदि वे कुरानकारीफ के उत्तरने से पूर्व ही जगद में मिसद न होते, तो कुरानकारीफ इस मयोजन को सिद्ध करता । पर इतिहास से पता छगता है कि वे सारे धर्म पहले मकट हो खुके थे। अरव के इतिहास से पता छगता है, कि इज़रत मुहम्मद साहेब के जन्म से पहले अरव में साहनी धर्म, इबाहीमी धर्म, बहूदी धर्म और ईसाई धर्म का मचार था। अरव के विद्वान इन के विद्वानों और मन्तर्ज्यों से जानकार थे। पैगम्बर स्वयं भी इन से जानकार थे। कुर न का जिकर आता है। पारसी धर्म भी छोगों को अज्ञात न था। ऐसी अवस्था में कुरान कारीफ के वे मन्तर्ज्य मु। विधान जो कुरान कारीफ में इन धर्मों के सहबा हैं वे कुरानकारीफ के नए नहीं, पुराने ही माने

जा सकते हैं। कुरान में ऐसे मन्तन्य और विधान कीनते हैं, इस विपय में हम सरसट्यद् आहमद्वां का छेल सब से उत्तम प्रमाण मानते हैं, क्योंकि के एक पक्ते मुसल्मान कुरान के रसक थे। सच्यद महोदय अल्लबात अल अहमदिया के पृष्ट १४५ पर लिखते हैं—

"इसलामी घर्ष में दूसरे किसी को पूजनीय मानने का, तथा मूर्ति पूजा का, निषेध यहाँदियों के वर्ध के विरक्तुल समान है । तौरेत में लिखा है कि "मेरे सिवाय दसरों को परमेक्नर करके न मानना ., (निर्भमन २० ३) " और जो कुछ मैंने तुम से कहा, उस में सावधान रहना, और पराये देवताओं के नाम की चर्चान करना, वर्टिक उन के नाम तुम्हारे ग्रंह से भी निकलने न पार्वे (निर्मान १३ । १३) कोई मूर्ति न खोदलेना और जो कुछ अकाश में वा पृथिवी पर वा पृथिवी के जड़ में है. उस का स्वदूप न बनाना, ऐसीवस्तुओं को दण्डवत न करना, न उनकी उपासना करना, क्योंकि मैं तुम्क्षरा परवेदवर चहाँवा जक चठने वाला ईस्वर हुं" (निर्मयन २०१४,५) "तुम मृती की ओर जो निकम्भी ही हैं, न फिरना, और देवताओं की प्रति-मार्प ढाछ के न बना लेना, मैं तो तुम्हारा परमेड्बर यहोबा हूं" (केन्यच्यत्रस्था १९।९) तुम मूर्ते जो निकस्थी ही हैं, न मना छेना, और न कोई खुदी हुई मृति अथवा छाठ खड़ी कर लेना, और न अपने देश में दण्डनत करने के लिए नक्काशीदार पत्थर स्थापन करना, क्योंकि मैं तुम्हारा परमेक्वर यहोवा हूं" (कैट्यच्यवस्था •६।१) " देखी तुम उन के देवत ओं की दण्डवत न करना, और न उन की उपासना करना, न उन की मूरत बनाना, बर्बिक उन मूर्तों को पूरी तरह सत्यानाश

कर डालना, और घन लोगों की | लाटों को तोड़ के टुकडे टुकड़े कर देना " (निर्गमन २३। २४)॥

'सन से उत्तम और उच आझाएं यहूनी धर्म में ये हैं, जो नीचे छिसी जाती हैं, इसलाम में यहा आझाएं हुनहू नियन मान हैं "अपने पिता और अपनी माता का आदर करना, मनुष्यहत्या न करना, ज्यमिचार न करना, चोरी न करना, अपने भाई बन्धु के विरुद्ध झुटी साक्षी न देना, अपने भाई बन्धु के घर का लालच न करना (निर्मागन २०।१२-१७)॥

' नमाज़ के बेले जो इसलाम में नियत हैं, जिन की संख्या सात वा पांच वा तीन है, ये यहूदी और साहबी धर्मों के नमाज़

वेलों के बहुत समान हैं". 1

'इसलान में नमाज पढ़ने की जो रीति हंग है, वह साइवी और यहूदी धर्म के रीति हंग के बहुत सहस है, नपाज़ हृदय की छिद्ध के लिए थी, और यही असली मनशा नगाज़ के नियत करने का था। और शरीर तथा बस्त्रों की छिद्ध, जिसके लिए इसलामी वर्ष में आज़ा है, साइवियों और यहूदियों की इस मकार की रीतियों से बहुत कुछ समानता रखती है। तौरत में है " इतना कह मुसा ने हाइन और जसके पुत्रों को तल से नहलाया"।

" धार्मिक विधानों में एक यही बात इसलाम में नई है, जो किसी अन्य धर्म में नहीं पाई जाती, अर्थाद नमाज में बुलाने के लिए यहूदियों के नर्राक्षमा बजान और ईसाइयों के घण्टा वजाने के बदले बांग नियन की गई है "।

"समस्त बिद्धान जो इसजाम भर्म में विद्वित हैं, यहूदियों के बिट्टानों के सहत हैं। मानों ये बिट्टान इसलामाचार्य्य ने "यहूदियों के बहुत से बिट्टानों में से चुन लिये हैं। इस्लामी मन में जो रोज़े नियत हैं, वे भी यहूदी मत और और साइवी मत के रोज़ों के सहया हैं, विल्क यहूदीधर्म की अपेक्षा साइवी पर्म के रोज़ों से अधिक साहस्य रखते हैं।

"सप्ताह के एक नियत दिन में नमाज और दूसरे धार्मिक कर्मों के नियत समय पर छोगों को संसारी कार्मों से रोकना, यहाँदेयों की इभी प्रकार की रीति से समानता रखता है, किन्तु अरब बासी इज़रत इझाडीम के समय से जुम्मा को पवित्र दिन मानते हैं"।

' ख़तना भी नहीं है, जिसका यहदियों और इब्राहीम के अनुयायिओं में पचार था। निकाह और तलाक की भी लग भग नैसी ही रीति है"।

"स्त्री विशेष से निकाह करने के विधि निषेष में जो आहाएं इस्टाम धर्म में हैं, वे बहुतती बातों में यहदियों के धर्म की आहाओं के सहश है"।

''सूअर का गांस खाने का निषेष इस्लाम में वैसाही है, जैसाकि इस्लाई िट्यों के मत में था, तैरेत में लिखा है " और सूअर जो अधावरे क्या बल्कि बिल्कुल चिरे खुर बाला भी होता तो है, पर पागुर नहीं करता, इमलिए वह भी तुम्हारे लिए हराम (अमस्य) है'' (लैन्य न्यवस्था ११। ७)।

"पर पिक्षयों के भक्ष्य होने और मरे हुए जीव का मांसन साने के निषय में जो आझाएं इस्लामी घर्म में हैं, वे मूसवी विवानों के पूर्ण सहस्र है"।

सुरापान और अन्य मद्यों का निषेत्र भी मूसवी विधानों के समान है, तौरेत में है, कि " जब २ त् वा तेरे पुत्र मिछाप गले तम्बू में आवें, तब २ तुम में से कोई न तो दाल मधुपिये होने, न और किसी प्रकार का मध, नहीं तो मरजाओंगे (लेड्य-

' हां इस्लाम ने इस हानि की जो सुरापान से होती है, पूरी रोक कर दी है, अर्थाद सुरापान का सर्वथा निपेष कर दिया है, और किसी समय भी पीने की अनुहा नहीं दी ॥

' इस्लाम में भिन्त र पापों वा अपराधों के विषय में जो दण्ड हैं, वे मूसवी विधानों से पूरा साहक्य रखते हैं "।

्यह लेख, जो एक पक्के मुसल्यान का है, इससे स्पष्ट हो जाता है, कि इस्लामी पर्म में कोई भी बात ऐमी नहीं, जो इज़रत मुहम्मद से पहले लोंगों पर अविदित थी।

शैतान फरिक्ते विहिन्त और दोज़ल के मन्तन्य भी महू-दियों से मिलते हैं। कअवा की ओर मुंह करके नमाज पढ़ने का नियम यहादिओं के समान है, जो सदा यहबालम की ओर मुंह करके नमाज़ पढ़ते हैं, हज्जकी रीति पहले ही सूर्ति-पूजक अरबों में प्रचलित थी, उस की वैगम्बर साहेब ने रख लिया है, 'लाइला इल अला '(नहीं ईक्बर, पर ईश्वर) कुरान का यह कलमा पारसिओं के इस बचन का निरा भाषान्तर है 'नेस्त पेज़द मगर यज़दान'। सो यदि श्रुति का बेदन्ये यह है, कि अविदित सचाइयां मनुष्य पर मकाशित हों, तो इस बेदन्य को कुरानशरीफ पूरा नहीं करता।

इसाई धर्म की सचाइयों का मुरू।

ईसाइयों के धर्म पुस्तक बाइबल के दो भाग हैं, पुराना धर्मनियम और नया धर्मनियम । पुराने धर्म नियम को यहदी अपना धर्म पुस्तक मानते हैं, इलरत मधीह ने उसका प्रमाण किया है, अतपब ईसाई भी उसेको धर्म पुस्तक मानते हैं। इल्रत मसीह के उपदेश सदाचार की शिक्षा हैं। जब इन शिक्षाओं का वोद्धधर्म से पिछान किया जाता है, तो निःसंदेह मतीत होता है, कि इन पर वौद्ध धर्म का रंग चढा हुआ है। जैसे—

बुद्धदेव-(५) द्वेष द्वेष से नहीं जीता जाता, द्वेष प्रेम से जीता जाता है ऐभी ही उस की मकृति है।

(१९७) हमें प्रसन्न रहना चाहिये, जो हम से द्वेप करते हैं, उन से द्वेप नहीं करना चाहिये, जो छोग हम से द्वेप करते हैं, हमें उनके मध्य में द्वेपराहेत हो कर रहना चाहिये॥

(२२३) क्रोध को मेम से जीतना चाहिये; बुराई को मलाई से, लालच को बंदारता से और झूउ को सत्यं से जीतना चाहिये (धम्म पद)

हज़रतमसीह-परन्तु मैं तुप से यह कहता हूं, कि अपने वैरियों को प्यार करो, जो तुम्हें शाप देवें उन को असीस दो, जो तुप से वेर करें, उन से अंठाई करो, और जो तुम्हारा अपनान करें और तुम्हें सतावें उन के ठिए प्रार्थना करो "।

खुदेव-प्राणधारियों का वध करना; नर हिंसा, काटना, वांधना, चोरी करनी, झुट बोलना, छल, कपट, व्यभिचार, निन्दा, निर्दयता, मद्य सेवन, घोला देना, घमंड, दुष्ट विचार और दुष्ट वचन ये मतुष्य को अपवित्र करते हैं (सुत्तीनपात)

हज़रतमसीह-क्योंकि मन से नाना भाति की कुचिन्ता नर हिंसा, न्यभिचार, चोरी, झूठी साक्षी, और डेन्बर की निन्दा निकलती हैं. ये ही हैं, जो मनुष्य को अपवित्र करती हैं, परन्तु विन घोषे दार्थों से भोजन करना मनुष्य को अपवित्र नहीं करता (मची १५ । १९-२०) महात्माबुद्ध-दृसरीं का दोप देखना सहज है, पर अपना दोप देखना कठिन है (धम्म पद)

हज़रतमसीह - और द् जो अपने भाई की आंख के तिनके को देखता है, अपनी आंख के शहतीर पर क्यों ध्यान नहीं देता (मची ७ । ३)।

इसीमकार हज़रतमसीह की सदाचार की सारी शिक्षा दूसरे शब्दों में बुद्धदेव की ही शिक्षा है। शिक्षा का इतना वड़ा मेळ अचानक नहीं हुआ, किन्तु आवश्य एक का दूसरे पर मभाव पड़ा है, और वह प्रभाव बुद्धदेव की शिक्षा का है। हजुरतमसीह की शिक्षा पर पहा है। क्योंकि बुद्धदेव हक्तरतमश्रीह से बहुत पहले हए, और महाराज अशोक ने मिसर और सीरिया में बीद उपदेशक भेजे. वहां उन्होंने वहे पवल बौद्ध समाज स्थापित किये, और कास पास के देंशों में सर्वत्र प्रचार किया वैकस्टाईन के ऐसेनीज बौद्ध सम्प्रदाय के थे। और जिसाकि रोमनिवासी प्रिनी इन ं के विषय में छिखता है, ये बढ़े संयमी थे, अविवाहित रह कर जीवन व्यतीत करते थे । यहदियों में बौद्धधर्म का प्रचार करते थे। इस प्रकार बौद्धधर्म की शिक्षाएं तो हजरतमसीह के जन्म से पूर्व वहां पहुंची हुई थीं। और वे शिक्षाएं जन के खपटेशों में विद्यमान हैं, बल्कि यहां तक निश्चय किया गया है कि यहना जिसने इज़रतमसीह को वपतिस्मा दिया, वह ऐसे-नीजया। जल से वर्गतस्या देनां जो अव ईसाइयों में प्रवेश-संस्कार की रीवि मानी जाती है। यह रीति यह दियों में प्रच-छित नहीं थी। प्रवेश संस्कार की यह रीति न इजरतमसा की न इज़रतईशा की चलाई हुई है। यह बौद्ध धर्म की रीति है, बोद्ध धर्म में प्रवेश संस्कार जल से करते थे, जिस का नाम

अभिषेक था। यही अभिषेक वपतिस्मा के नाम से ऐसेनीज़ में मच-लित् था। यही वपितस्मा वपितस्मा देने वाले यह का ने हजरत-मसीह को दिया, यही अब प्रवेश संस्कार माना जाता है। ईसाई पर्ध की शिक्षाएं हम नई नहीं कह सकते, वे वीद्ध धर्म की ही शिक्षाएं हैं, और सदाचार की ये शिक्षाएं बुद्धदेव से भी पूर्व ही आर्थ जाति में मचलित थीं।

यह तो हुआ नथे धर्मा नियम का मूछ । अव पुराने धर्म नियम की जो शिक्षाएं हैं, वे अपूर्व नहीं है । वे उसमी पूर्व पाःसी घर्म में पाई जाती हैं। और यह बात इतिहास से सिद्ध है, कि यहदियों का सम्बन्ध पारसियों से रहा है । पारसियों की धर्म प्रस्तक जिन्द में ईक्कर का नाम 'अहिम, यदक्षि != .. अस्मि, यदस्मि' में हूं जो हूं ' वतलाया है । इज़रत मूला ने बाइवरू में परमेक्वर का नाम 'मैं जो हूं 'वा 'मैं हूं 'वतलाया है (देखो निर्मयन १ । १४) पारसी अग्नि को परमेक्बर का द्यातक मानते हैं, बाहबरू में यहीवा का आग्न के रूप में प्रकट होना बतलाया है "और यहीवा जो आग में होकर सीने पर्वत पर उतरा था" (निर्ममन १९ । १८) 'उस समय तो इस्नाईल विशियों की दृष्टि में महोवा का तेज पर्वत की चोटी पर मचण्ड 'आग सा देखपड़ता था" (निर्गमन २४। १७)। पारसी अग्नि में होम करते थे, यहदी भी नेदि बनाते और उस में पछ बछि देतेथे (देखो उत्पत्ति ८ । २० और निर्ममन २० । २४) विदेश्त और दोज़ल, प्रष्ठय का दिन, मुस्दों का दुवारा जी च्डना, मनुष्यों के कमें का तकडी पर, तोस्रा जाना इत्यादि सिद्धान्त भी यहूदियों ने पारसियों से लिए हैं । इस लिए पुराने धर्म नियम के उपदेश भी नये नहीं, पुराने हैं । अतएव

पुराना धर्मनियम भी ईश्वरीय पुस्तक के इस छक्षण को पूरा नहीं करता है॥

पारसी धर्म का मुल ।

अब पारती तो हैं ही आध, जनका धर्म आर्थधर्म है। पारती हवन यह करते हैं, यहोपवीत पहनते हैं, उनमें चारों वर्ण माने जाते हैं। हां वेद का प्रचार न रहने से कुछवातें जनमें अवैदिक भी सम्मिछत हुई हैं, किन्तु आर्थावर्तीय आर्थ-सम्पदायों की तरह उनका भी मूळ वैदिक धर्म है, इस में संदेह नहीं।

सो इस प्रकार इरएक थर्म शिक्षा का मूछ खोजते २ जव इम वेद पर पहुंचते हैं, तो इम वया देखते हैं, कि वेद के सारे ही धर्मोपदेश अपूर्व हैं। वेद से पूर्व न किसी पुस्तक का न किसी शिक्षा का पता छगता है। वेद में जो कुछ कहा है, वह उसका अपना है, उसकी सारी शिक्षाएं नई हैं। अतएव यह निर्विवाद सिद्ध होजाता है, कि वेद ईम्बरीय पुस्तक है, उसमें जो शिक्षाएं हैं, उनका स्रोत साक्षाद ईम्बर होना चाहिये, क्योंकि और कोई स्रोत है नहीं, वेद ठीक उस समय प्रकाशित हुआ है, जब ईम्बरीय ज्ञान की आवश्यकता थी। अतएव ईम्बरीय है।

(५) ईक्तरीय धर्म की पांचर्जी पहचान यह है, कि मानुषी स्टिष्टि के आरम्भ में मनुष्य पर मकाशित हो। नयों कि ईक्सरीय बिक्षा की समय सब से बढ़कर आवश्यकता है। दूसरा जब आदि स्टिष्टि के मनुष्य भी धर्माधर्म के अधिकारी हैं, और ईक्सरने उनको भी उनके किये कर्मों का फल्ट्रेना है, तो यह आवश्यक है, कि उनको धर्माधर्म का ज्ञान भी दे। यह अन्याय्य है, कि उनको विधि निषेध न वर्तलाया जाए, पर विधि निषेध

के उर्लघन पर घर दशया आए । इस लिए यही न्याय्य है, कि ईदनरीय घर्म का मानुषी छिष्ट के आरम्भ में ही मनुष्य पर मकाश हो । सो आओ इस चिन्ह से ईदनरीय घर्म को पहचानें।

यह निर्धिवाद है, कि कुरानशरीफ का मकाश हज़रत सुहम्मद साहेव पर हुआ। इज़रत सुहम्मद साहेव पर हुआ। इज़रत सुहम्मद साहेव का सन हिजरी (जब वे मक्ते से मदीने गए) अब १३१६ है । सो कुरान शरीफ को मकाशित हुए केवल १३१६ वर्ष हुए हैं । यदापि यह गणना भी पूरी नहीं। क्योंकि सुसल्मानों का वर्ष घट दिनों का होता है। इमारे १५ वर्ष सुसल्मानों के १६ वर्ष वनजाते हैं। इसिल्ए सुसल्मानों के त्योहार (रोज़े ईद सुहर्रम शवकदर आदि) पीछे इटते इटते १५वें वर्ष फिर उन्हीं दिनों में आते हैं। और फिर पीछे इटने लगते हैं। क्योंकि सुसल्मान चन्द्रमान से कालमान करते हैं, और अधिमास नहीं लगाते। अस्तु १३१६ वर्ष का समय भी छि उत्पत्ति के सामने अत्यव्य है। सो ईक्वरीय धमं का यह चिन्ह कुरानशरीफ पर नहीं घटसकता।

इञ्जील का प्रकाश इजरतमिती ह के समय से है, इजरत-मसीह का सम्बद इस समय १९१७ है। यह समय भी छाष्ट्रि उत्पित्त के सामने असल्प है। इज्रत मुसा को यहाँदियों के पैगम्बर हैं, उनको हुए ५००० से अधिक वर्ष नहीं हुए. और इजरत जरदुक्त जो पारसियों के पैगम्बर हैं, उनको भी ५००० से अधिक वर्ष नहीं हुए। यह ममय भी बहुत थोदा हैं, क्योंकि अब भूगर्भ विद्या थे यह निश्चम होगया है, कि सूमिपर मनुष्य को उत्पन्न हुए करोड़ों वर्ष बीत गए हैं। और दूसरा यह भी, कि इज्रत मुसा और इज्रत करदुक्त से पहले मनुष्यों की वंशापरम्परा कई पीडियों से चली आरही थी, यह तो उनके अपने बचनों से भी पाया जाता है. इसल्लिए यह सिद्ध है, कि आदि स्टिंग्ट के समय इनमें से कोई भी घर्म प्रकाशित नहीं हुआ, अतएव ये सब पीछे के घर्म हैं।

हां एक वैदिक धर्म है, जिसका प्रकाश मानुपी छिष्टि के साथ माना जाता हैं। जब हम इस निश्चय पर पहुंच गए, कि परमात्मा मनुष्य की धर्म की शिक्षा अवश्यमेव छिष्टि के आदि में देदेते हैं, और इघर हम कुरानशंरीफ और होळी वाइ- वळ के निषय में निःसंदेह जानते हैं, कि से आदिस्टिष्ट में प्रकाशित नहीं हुए, और वेद के निषय में हम नैदिक छोगों का परम्परा से यह पक्का निश्चय पाते हैं, कि वैदिक धर्म आदि छिष्टे में ऋषियों पर मकाशित हुआ, और हम यह भी देख छुके हैं, कि ईश्वरीय धर्म के अन्य छक्षण भी वैदिक पर्म में बड़ी चत्तमता से घटित होते हैं, तब हम निःसंदेह यह अनुमान कर सकते हैं, कि वेद ही ईश्वरीय धर्सक है। इस निषय में पीत-हासिक ममाण हम आगे देंगे।

(६) छटी पहचान यह है, कि परमात्मा का भेजा हुआ ज्ञान सर्वीग परिपूर्ण होना चारिए, अर्थाद उसमें मनुष्य की लैकिक और घाँमिक सर्वीग परिपूर्ण उन्नति का यथार्थ ज्ञान भरा हो। यह छक्षण भी केवल वेद में ही पाया जाता है। दूसरे धर्मपुस्तक मनुष्य की घामिक उन्नति का जो वर्णन करते हैं, वह ऐसा पूर्ण नहीं, कि उससे मनुष्यकी सारी धार्मिक आव- व्यकताएं पूरी होसकें, और छौकिक उन्नति के साधनों का तो उनमें वहुत ही थोडा वर्णन है और कहीं र छौकिक उन्नति को नाचा भी दिखाया गया है। पर वेद जहां मनुष्य की घामिक सारी आवश्यकताओं को पूरा करता है, वहां लौकिक

उन्नति में भी पूरा उत्नाह भरता है, और उत्तमोत्तम साधन वतलाता है। यहां इतना ही कहना पर्याप्त है, इसका विस्तार आर्ध्य जीवन में किया गया है। वहीं से देखना चाहिये।

धर्म पुस्तकों की भीतरी साक्षियां—जब हम ईश्वरीय पुस्तक के संगावित चिन्हों द्वारा इस निश्चय पर पहुंच गए, कि वेद ही एक ईश्वरीय पुस्तक है, तो अब हमें घर्म पुस्तकों की भीतरी साक्षियां देखनी चाहियें. कि वे हमारे इस निश्चय की पुष्टि करतीं हैं, वा इसके पविकृत्न हैं।

इंडिजील की साक्षी—" और जैसे उसने अपने पवित्र नीवयों के मुख से जो आदि से होते आए हैं कहा (लूक, अध्याय ? आयत ७०) इस आयत में यह स्पष्ट कहा है, कि ईश्वर के थेमे हुए पवित्र ऋषि आदि से होते चेले आए हैं। सो इक्षील यह स्पष्ट पता देती है, कि ईश्वर का संदेश पहुंचाने वाले ऋषि आदि स्पष्टि में हुए हैं।

कुरान शरीफ की साक्षी—"(आदि में सब) छोग एक ही दीन (अर्थ) रखते थे, फिर (आपस में छगे भेद्र करने, तो) परमात्मा ने पैगम्बर भेजे, जो ईमान वाळों को (परमेश्वर) छम संदेश सुनाते, और (छोगों को परमेश्वर का) डर हिछाते (स्रत अळवकर रक्ष १५) यह वचन कैसा स्पष्ट इस बात का साक्षी है कि आदि में सारी दुनिया का एक ही धर्म था और यदि उस आदि वर्ध पर छोग स्थिर रहते, और उससे भेद न करते, तो परमात्मा को पेगम्बर भेजने की कोई आवश्यकता न थी। सो ईसाइयों की धर्मपुस्तक और ग्रसरमानों की धर्म पुस्तक इन दोनों धर्म पुस्तक है से ब्राय पाया जाता है, कि परमात्मा ने आदि स्रष्टि में अपने पैगम्बरारें द्वारा जो, धर्म

मकाशित कर दिया था, उसी घर्म का मकाश करने के छिए फिर २ नवीं आते रहे हैं। अब आदि छिष्ट में कौन धर्म मका-शित किया था, इसका उत्तर वेद देता है।

ृहस्पते प्रथमं वाची अश्रं यत् प्रेरत नामधेयं दघानाः । यदेषां अष्ठं पदिरममासीत् प्रेणा तदेषां निहितं ग्रहाविः (ऋगु १०। ७१। १)

हे बुहस्पते ! नाम रखने की शक्ति वालों ने आदि में जो वाणों का उचारण किया, उस में वह ज्ञान है, जो सारे दोषों से शून्य है, और सब लोगों के लिए सब से बढकर उत्तव है वह ऋषियों के भेम ने प्रकाशित हुआ, जो कि पहले ग्रुफा में रिक्षत या (अर्थात परदे में था)

इस मन्त्र में वेदों के मकाक का विषय वर्णन करते हुए, जो वार्ते बतरुः ई हैं, वे वेदों के ईक्वरीय होने में मनाण रूप हैं, जैसे कि—

(१) आदि में उचारा, अर्थात वेद विद्या को ऋषियों ने स्रोष्ठ के आदि में उचारा है। सो आदि स्रष्टि में मकाशित होना वेद के ईक्करीय होने का वहा मवल ममाण है, क्यों कि उस समय ही ईक्करीयशिक्षा की सब से बढ़ कर आवश्यकता है, और उस समय उम अनादि गुरू के सिवाय और कोई गुरू भी नहीं, इस लिए उस समय डेक्कर से मिली शिक्षा के ईश्वरीय होने में सेदह भी नहीं हो सकता है।

(२) वाणी का मूळ-यह वेद के ईक्तरीय होने में दूसरा मयळ प्रमाण है, विचार तो वड़े ऊंचे और पूर्ण, और पकटे उस समय, जब पतुच्य ने भाषा भी नहीं सीखी थी। उस के ईक्तरीय होने में क्या संदेह हो सकता है, कि जिस के प्रकाशक न केवल पढ़े लिले नहीं. किन्तु अभी वे भाषा भी नहीं जानते, उनकी ज्ञान और उसके प्रकाशक शब्द दोनों ईश्वर से मिले हैं।

इनको पुष्टि इसरे धेर्व ग्रन्थों से भी होती है । क्रुरानशरीफ में छिखा है " और आदम को सब नाम बतादिये, फिर इन वस्तुओं को देवताओं के मामने उपस्थित करके कहा, कि यदि ·तम'सचे हो, तो हमको इनके नाम बताओ, वोंछे "त पवित्र है, जो तुने हम को बतादिया है, उसके अतिरिक्त हम को कुछ मासूम नहीं, तहीं जानने वाला पहचानने वाला है" आज्ञा दी कि " हे आदम तुनं देवताओं को इनके नाम वता दो " (सुरत अलवकर स्कूअ ४) यहां कुरान में है, कि आदि में ईक्वर ने आदम को सब नाम बता दिये, इधर वेद कहता है, कि आदि में हुए ऋषियों को सब नाम बताए, संस्कृत में आदिम कहते ही आदि में हाने वाले की हैं, इस लिए आदम से अभिनाय आदिमं ऋषि छें, न कि कोई आदमनामी व्यक्ति, तो दोनों धर्म ब्रन्थों का कैसा पूरा मेळ होनाता है । कुरान-मजीद को पढ़कर जो यह प्रश्न उत्पन्न होता है, कि जो नाम पर-भेक्वर ने आदम को वतलाए, वे नाम क्या है और किस पुस्तक में हैं, इसका उचर पाने की इच्छा को वहां बनी रहजाती है, यहां पूरी होजाती है, कि वे नाम वे ही हैं, जो आदिम ऋषियों को मिले, और वे वेद में सुरक्षित रक्खे हैं। भगवान मनुंभी इसी को स्पष्ट करते हैं—

सर्वेषां तु स नामानि कर्माणि च पृथक पृथक । चेद शब्देम्य एवादी पृथक् संस्थाश्च निर्ममे ॥

(मन् ६०। २१०)

आदि में वेद के शब्दों द्वारा ही उसने सब के अलग १ कर्म अलग २ नाम और अलग २ मर्यादाएं वांधी ।

वाइवल में जो यह वर्णन है, कि पहले तो सारी एथियी पर एक ही भाषा और एकही वोली थी और सब लोग एकडी सम्प्रदाय के थे, (देखों वाइवल उत्पत्ति अध्याय ११)यह भी स्पष्ट इसी आदि भाषा की ओर निर्देश करता है। इस प्रकार युक्ति प्रमाण से सिद्ध यह बात इतिहास प्रसिद्ध भी है।

१—िनदीप है— शब्द वही प्रमाण हो सकता है, जो सारे दोषों से शुन्य हो। शब्द में दोष ये होते हैं (१) श्रम=मूक, वक्ता को जब किसी वस्तु के जानने में मुळ हुई हो, तो उस विषय में उसका वचन प्रमाण नहीं होगा (१) प्रमाद=असाव-घानता। जब समझने में असावधानता की हो, जो २ धात पराज कर सम्मति देनी चाहिए, वे सारी वार्ते न पराजी हों, तब उसके विषय में उसका वचन प्रमाण नहीं होगा (१) विम-छिप्सा=घोला देने की इच्छा, जो बचन किसी को मुळ में डाउने वा मुळ में पड़ा रहने देने के छिए कहा गया है, वह ममाण नहीं होगा। ऋषियों पर जो झान और वचन प्रकाशित हुआ, वह इन सारे दोषों से शुन्य है।

प्र-सबसे बटकर उत्तम-अर्थात धर्मकी सारी आवस्यकताओं की पूरा करने वाला, लोक परलोक की बन्नति के पूरे साधन बतलाने वाला। ऐसे साधन को अचूक हों, और जिनसे सुगम कोई और साधन न हो।

५-ऋषियों के पेम से प्रकाशित हुआ। अर्थात पहले करण में जिन मनुर्ध्यों ने अपना जीवन वैदिक बनाया, और वेद के प्रचार में विनायां, उनके इस अनुल प्रेम से ही परमात्माने जनके हृदयों में अपने ज्ञान का मकाश किया। इससे यह भी बोधन किया है, कि परवात्मा ने जगत में अपने ज्ञानका मकाश करने के छिए जो ऋषिविधेष चुने, यह चुनाव उसका उनके कर्मानुसार था, मनपाना न था। कुरान और इञ्जील इस मक्ष का उत्तर नहीं देते, कि क्यों परमात्मा अपना ज्ञान देने के छिए एक की विशेषता देता है, वहां वेह इस झुटि की पूरा कर देता है।

६ - गुफा में रक्षित था। इससे यह बोधन किया है, कि ऋषियों पर प्रकाशित होने से पहले यह ज्ञान जगत में था ही नहीं। इससे पूर्व यह परदे में या।

इस मकार इस मन्त्र में ईश्वरीय ज्ञान का माहुर्भाव वत-छाते हुए ईश्वरीय ज्ञान की प्रहचान भी वत्रहा दी है।

सक्तु मिव तितउना पुनन्तो यत्र धीरा मनसा वाच मऋत । अत्रा सखायः सख्यानि जान-ते भद्देषां लक्ष्मीनिहिताऽधिवाचि । २ ।

चालनी से सचुओं की नाई यनसे शोधकर ज्योंही कि जन ऋषियों ने बाणी का प्रयोग किया, त्योंही उन साथियों ने आपस के साथ पहचान लिये, न्योंकि इन सबकी बाणी पर जगद का करेयाण लाने वाली एकही ग्रहर लगी थी।

भावार्थ-ये ऋषि जिन पर वेद प्रकाशित हुए,वस्तुतः एक दूसरें के साथी थे, वर्योकि परमात्मा ने इन सबको एकही उदेश के पूरा करने के छिए भेजा था, पर यह बात वे न जानते थे, अव जूं ही कि उन्होंने सन्त्र उचारे,तव उन्होंने आपससाय महचान छिये, यह जान छिया, कि उसी एक के भेजे हुए हम सब उसी की आज्ञाओं का मचार करने आप हैं। यह कैसे जाना, इस छिए

कि सवकी वाक् पर नगत का कत्याण छाने वाछी एक ही सुंहर छगी थी, अर्थात सबके मन्त्र जगत के कल्याण के रंग में ही रंग थे। इस मन्त्र से अनेक ऋषियों पर मन्त्रों का मकाशित होना स्पष्ट किया है, बहुतों पर मकाशित होना ही अधिक सुक्ति- शुक्त और सेदेह रहित भी है। एक पर तो संदेह हो सकता है, कि वह अपने मनके भाव कहता हो, पर जब बहुतों पर अछग र पन्त्र मकाशित हों, और हों एक दूसरे के पोपक, तो संदेह- छेब भी नहीं रहता।

यज्ञेन वाचः पदवीयमायन तामन्वविन्द न्नृषिषु प्रविष्टास् । तामामृत्याः व्यद्धुः पुरुत्रा तां सप्तरेमा अभिसंनवन्ते । १ ।

पूर्व पुण्य के द्वारा छोगों ने वाक् की योग्यता प्राप्त की और ऋषियों में प्रविष्ट हुई उस वाणी को ढूंढ पाया, उसको छाकर उन्होंने सब में फैछा दिया । सात स्वोता (गायकी आदि सात छन्द) उस वाक को गाते हैं।

इसमें ये वार्त बतलाई हैं, िक एक तो वाक ऋषियों ने बनाई नहीं, िकन्तु बनमें प्रविष्ठ हुई । इसरी यह, िक वह सबमें फैलाई गई, ज्याद सारे लोगों को पढ़ा दो गई। यही आश्रय 'सबीच मेजुष्यानध्यायामाष्ठा' इस व्याख्या से सायणाचार्य ने भी प्रकट किया है। इस से यह स्पष्ट हो जाता है, िक वैदिक धर्म आदि में सब लोगों का एक धर्म था। इसीकी ओर कुरानशरीफ का यह निहेंक है, (कि आदि में सब) लोग एकही दीन रखते थे ।।

्रेंन प्रकार ईव्यरीय पुस्तक की परीक्षा करने से केवल वेद ही ईव्यरीय पुस्तक उहरते हैं। हो कुशन और इंज्जील के

अनुयायी एक और प्रीक्षा भी वतलाते हैं, और वह हैं, सिद्धिया, (करायाता, मुअजजे)। जैसा कि कहा जाता है, कि हजरत सहम्मद साहेव ने चांद के दो द्रकड़े कर दिए थे हजरत मसीह ने सुरदे जिला दिये थे । किन्त ये वार्ते अब विद्वानों में श्रद्धेय नहीं रही। नहीं ये ईक्करीय पुस्तक की निर्णायक हो सकती है. क्योंकि ये सिद्धियां जैसी इजरत सहस्मद साहेव और इजरत मसीह के विषय में मुसल्मान और ईसाइयों की ओर से बतलाई जाती हैं, ऐसी ही वरिक उनसे भी बढ़कर ऋषियों के विषय में पुराण और इतिहासों में बतलाई गई हैं। बल्कि यह युक्ति ईश्वरीय प्रस्तक की निर्णेयिका छोड़ साथिका भी नहीं होसकती, क्योंकि ऐसी सिद्धियां उन योगियों फकीरों के विषय में भी मसिद्ध हैं: जो ऋषि ता पैगम्बर नहीं माने जाते। किंच सिद्धियों से यदि ईक्करीय पुस्तक की सिद्धि करनी हो, तो अब भी सिद्धियां दिखलाकर ही उनकी सिद्धि करनी पहेगी, क्योंकि जिनके सामने सिद्धि हुई, उन्होंने सिद्धि देख कर ईवरीय मान लिया, हमारे सामने हुई नहीं, हम कैसे मानें । सर्वया सिद्धियां न ईश्वरीय पुस्तक की साधिका हैं, न इनकी अपनी ही सिद्धि में कोई पवल प्रमाण है। इम लिए यह और ऐसी और भी युक्तियां हमने खाग दी है ॥

सर्वथा जब युक्ति और शब्द ममाण से यह निश्चय होनया, कि आदि धर्म वैदिक धर्म ही है, और वही पहले सब मनुष्यों का धर्म था। उस आदि धर्म के भूलने से ही नए पैगम्बरों की आवश्यकता हुई, तब इस बात का देखना भी आवश्यक है, कि ऐसा कोई चिन्ड अब भी इन धर्मों में पाया जाता है, वा नहीं, . जिससे यह बात और भी टह होनाय कि सचसुच ये धर्म वैदिक-

धर्म की छाया में उत्पन्न हुए हैं। सो वाइब्ड में वेदि बनाने (देखों निर्ममन अध्याय १८) उस पर धूप धुसाने और होम वाले देने (देखों निर्ममन ४०। २७-१०) की जो बहोबा की आज्ञा है। यह वैदिक धर्म की निर्मदेह छाया है। छुद्धि में मुण्डन, स्नान और वस्त्र मसाछन (देखों छैन्य व्यवस्थार४) भी वैदिक धर्म की पूरी छावा है। धातों और वस्त्रों की छुद्धि अपिन और जलते (गणना १९। २२-२४) यह भी वैदिक धर्म की छाया है। "पर यहदा का जेठा पर जो बहोबा के छेसे में हुए था, इस लिए यहावा ने उसको मार डाला। ८। यह देख के यहदा ने ओनान से कहा, अपनी भौजाई के पास जा और उसके साथ देवर का धर्म करके अपने भाई के लिए सस्तान जन्मा" (उत्पचि १८) यह नियोगका विधान भी वैदिक धर्म की छाया है। इस मकार यहदी धर्म पर स्पष्ट वैदिक धर्म की छाया पाई जाती है। और यहदी धर्म का जैसा अपूर्व मेल छुरानकारिक के धर्म से है, वह पूर्व दिखला दिया है।

दूसरी वही स्पष्ट छाया यह है, कि वैदिक धर्म में जों हैं भर की महिमा गाई है, वह भिन्न २ नामों से भिन्न २ महिमा गाई है। उनमें से इन्द्र शब्द से परमात्मा की यह महिमा गाई है। कि उनका स्थान अन्तिरिक्ष (आकाश) है। अपनी प्रजा के कल्याण के लिए वे आकाश में सूर्य को उदय करते हैं। अपकाश से जल्याण के लिए वे आकाश में सूर्य को उदय करते हैं। अपकाश से जल्या करते हैं। इन्द्र (मेध) जब सूर्य को दाप कर पृथिवी को अन्यकार से दांप देता है, तो उसको वे अपने वज (विशुद्य) द्वारा हुकडे २ करके (अर्थात बुंदों के रूप में) पृथिवी पर गिरा कर जगद का कल्याण करते हैं, और सूर्य को फिर मकाशित करते हैं। इन्द्र बल के अधिपति हैं, और उनके इन को माने

के कर्म को युद्ध के कप में वर्णन किया है। जल और मकाश दोनों मना के कल्याण के साधक है, दन उन दोनों की रोक कर वेठता है। तब इन्द्र अपनी मना का कल्याण साधन करता हुआ उनको मारकर जल और मकाश को जीतकर अपनीमना को देता है। अतएव मनाएं भी युद्धों में अपनी सहायता के लिए परमात्मा को इसी इन्द्र नाम से युकारती हैं। इन्द्र युद्धों में आयों का सहायक और दस्युओं का नाशक है। मानुप युद्ध में दस्यु ही एव हैं, जिनको इन्द्र जीत कर आये मना का कल्याण साधन करता है। इसी मकार अध्यात्म युद्धों में भी इन्द्र अपने मकों को विजय दिलाता है अध्यात्म युद्धों में शहर अपने मकों को विजय दिलाता है अध्यात्म युद्धों हैं। सो इस प्रकार इन्द्र और दन्न का इपक अलंकार से संग्राम वर्णन किया है।

यह इन्द्र ही (जिस नाम से वरूण आदि नाम वद पर-मात्मा की एक महिमाविशेष का वर्णन है, न कि सकछ-महिमाओं का) होली वाईवल और कुरान शारीफ में ईंडवर माना है। अतएव उस का स्थान आकाश बतलाया है।

और ईश्वर के विरुद्ध लोगों की-वहकाने वाला जो दीतान माना है, वह यह टम (सोटी वासनाएं) ही है। टम को वेद में अहि भी कहा है। अहि सांप को कहते हैं, मानों सोटी वासनाएं सांप हैं, जो पुरुप को दसती हैं। बैतान को भी वाहवल में सांप के रूप में वर्णन किया है। ईम्बर ने जिस टस का फल साने के लिए आदम को वर्जा था, सांपने ही वहका कर उस का फल सिलाया था। यह दूनरे नाम का कैसा अद्भुत मेल है। इस से भी बढ़ कर एक और अहुत मेल है, कि इसी टन का ऋनेवद में इलीनिश नाम भी आया है (देखो ऋग् ाशशार) और इधर चाइबल और कुरान में शतान का नाम इन्लीस हैं । तन क्या सदेह रह जाता है, कि यह सिद्धान्त वेद से ही लिया गया है। भेद इतना है, कि वेद में जहां यह अलंकार से वर्णन है, वहां बाइबल और कुरान में शतान को एक अमली व्यक्तिविशय मान लिया है, और इन्द्र जहां ईक्वर की एक महिमानिशय का चोतक है, वहां इसी को परमेक्वर का पूर्ण स्वरूप मान लिया है। सो ईक्वर से उपदिष्ठ आदिर्धम (सारी दुनिया का सीझा एक दीन) वैदिक धर्म है, या निःमंदेह सिद्ध होता है।

(पक्ष) परमात्मा का द्वार तो सब जीवों के छिए सदा खुछा रहता है, जैसे पहछे जीवों को वह वायु जछ और आहार देता चछा आया है, वैसे अब भी देरहा है, और देता रहेगा, उसकी दात अपनी पंजा के छिए कभी वंद नहीं होगी । इसी प्रकार आगम (इछहाम) भी उसकी दात है । इसके छिए भी परभेक्वर का द्वार हर समय महुष्य पर खुछा रहना चाहिये। जो भी जिस समय अधिकारी हो, जम पर परमेक्वर का आगम प्रकाशित हो सकता है । ऐसा न मानने में तो इक्वर की कोई महिमा नहीं बढ़ती, और जब मान छिया, तो फिर बेदबद खाइवछ और कुरान के इछहाभी मानने में भी कोई वाघा नहीं आती, और यह अधिक समब है, कि परमेक्वर हर एक जाति के अन्दर अपने ऋषि वा पैमम्बर मेजे, जो उनको धर्म का सीधा मार्ग दिखछाएं। और जब र आवस्यकता हो, तब र भेजता रहे। इतिहास भी इस वात का साक्षी है, कि हर एक जाति में महापुर्स्व होते चले आये हैं।

(उत्तर) निःसंदेह परमेश्वर का द्वार तो सबके लिए खुला रहता है, पर जो दात वह अपनी शारी प्रज्ञा की भलाई के लिए स्वयं देता है, वह ऐसी परिपूर्ण और पर्याप्त होती हैं, कि फिर कोई आवश्यकता शेप नहीं रहती । भैसे आंख उसने सव प्राणियों को दी है, वन सबके लिए नो वाल प्रकाश की आव-इपकता थी, उसकी पूर्ति के लिए एक ही परिपूर्ण सूर्य उत्पन्त कर दिया है। जहां, वा जब सूर्य का प्रकाश न मिले. वहां वा तव मनुष्य इसके खुले द्वार से अवनी २ पहुंच के अनुसार मकाश लेकर थोड़े बहुत स्थान से अन्यकार मिटा सकता है, पर वह मकाश सूर्य का स्थान कभी नहीं छेसकता। यद्यपि वह उतना समय मार्ग दिखलाता है, पर कुछ दूर तक, और वह भी सूर्य के उदय होने तक। सूर्य उदय होजाने पर उसकी आवश्यकता नहीं रहती। इसी मकार परमात्मा धर्माधर्म की किसा के लिए वेदका प्रकाश स्त्रयं मनुष्य को देता है। अतएव वह सूर्यवदः एक मात्र परिपूर्ण रूप में मनुष्य को दिया जाता है। हां जहां वां जब बेद का मकाश न मिले, वहां वा तंत्र मनुष्य ईश्वरं के खुले द्वार से अपनी २ पहुंच के अंतुसार ईक्वशिय झान थोड़े बहुत स्थान से अन्धकार मिटा सकता है। पर वह ज्ञान वेद का स्थान कभी नहीं छे सकता। जैसा कि स्वयं वेद ही इस वात को स्पष्ट कर देता है-

य स्तित्याज सिचिविदं सखायं न तस्य वाच्यपि भागो अस्ति । यदीं श्रृणोत्यलकं श्रृणोति नहि प्रवेद सकृतस्य पन्थास् ॥ (ऋग् १०। ७१। ६) जो मित्र के पहचानने वाले इस मित्र (वेद) का साग करता है, उसका भी (ऐकरी) वाक् में कोई माग नहीं है, वह जो छुनता है, अपर्याप्त छुनता है, क्योंकि वह पुण्य के मार्ग को पूरा २ नहीं जानता है। अभिप्राय यह है, कि जो पुरुष स्वाध्याय प्रवचन और वेदोक्त धर्म के पालन से वेद के साथ मैत्री दिख-छाता है, वेद भी उसका साथी वनकर उसे पार पहुंचा देता है, और जो इसको त्याग कर मार्ग इंदता है, वह पुण्य के मार्ग को पूरा नहीं जान पाता। " पूरा नहीं जानता " इस वचन में वडी अदारना दिखलाई गई है। यह नहीं कहा, कि जो वेद को त्यागता है, वह नारकी है, और यह भी नहीं, कि वह धर्म का मार्ग कुछ भी नहीं जानेगा, किन्तु यह, कि वह " पूरा नहीं जानता "। क्योंकि वेद स्पर्यस्थानी है। कोई भी मकाश सूर्य का स्थान नहीं छेसकता, यद्याप अन्धेर का मिटाना ही हर एक प्रकाश का काम है।

सो ईश्वर का द्वार तो सदा खुळा रहेगा, पर सारे सौर जगत में सूर्य अकेळा ही है, ऐसे ही सारे घंपजगत में बेद अकेळा ही है, और अकेळा ही रहेगा। हां जब यह सूर्य न रहेगा। अर्थात प्रख्य आजाएगी, उसके पीछे फिर नए सिरे से उरपज होगा. इसी प्रकार वेद भी प्रख्यानन्तर ही नए सिरे फिर प्रकाशित होगा। यह खुळे द्वार का ही फळ है, कि हर एक छि के आदि में वेद भी प्रकाशित होता आया है, और होता रहेगा॥

सारांश यह, कि वेद का आगम परमेश्वर ने मनुष्य को मार्ग दिखलाने के लिए स्वयं भेजा है, इस लिए वह सारी सचा-इयों पर पूरा पकाश टालता है। दूसरे आगम मनुष्य नेमयल करके परमेश्वर से पाये हैं, इस लिए वह उन्हीं सचाइयों को प्रकाशित करते हैं, जिनके पाने के किए उनके पाने वार्टों ने स्वयं प्रयत्न किया है। और यह वात भी वेद ने स्वयं दोपकार के ऋषि वतलाकर प्रकट करदी है। जिनकों परमेक्वर आदि स्रष्टि में भेजते हैं, वे दैच्य ऋषि कहलाते हैं, और जो यहां की कपाई से ऋषि बनते हैं, वे श्चितिऋषि कहलाते हैं। दैच्य ऋषियों से पहले बाग्च्यवहार नहीं होता, इस लिए उनको जब परपात्मा ज्ञान देते हैं, तो बाणी भी साथ देते हैं, जैसा कि उन के विषय में वेद वतलाता है 'तामन्विन्दन्नृषिषु प्रविद्यास् (ऋष् १०१९) १)

ऋषियों में मिलिष्ट हुई उस बाणी की हुंड पाया ॥ सो एन दैन्य ऋषियों की बाक एक्त्ररी बाक होती है। इस मकार नित्या बाक के मकाश होजाने के अनन्तर जो मनुष्य धर्म के मार्ग पर चलकर ईश्वर का सायुज्य प्राप्त करते हैं, उनको भी परमात्मा साझाद झान देते हैं, ईश्वर की इस महिमा को ही बेद में इस प्रकार मकाशित किया है 'ऋषिक्रुन्मत्योनाम् = द मनुष्यों को ऋषि बनाने बाका है। ये ऋषि श्रत ऋषि हैं।

इन श्रुतऋषियों के समय बाज्यवहार तो प्रचलित होता है, इस लिए इनको वैज्यऋषियों की नाई बाक् के ईक्कर से पाने की तो आवश्यकता नहीं ! हां यदि वे बस आदि वाक् का रहस्यार्थ साक्षात ईक्कर से पाना चाइते हैं, तो जब २ लिस २ मन्त्र के अर्थ के प्रकाश के लिए प्रपारमा में उक्त होते हैं, तब २ उस २ मन्त्र का अर्थ उनको प्रमारमा साक्षात कराते हैं। इस लिए जब कभी वेद का रहस्यार्थ पूर्णतया प्रकाशित नहीं रहता, तभी ऐसे ऋषियों के द्वारा फिर प्रकाशित

होता है। ऐभे श्रुतक्कृषियों के द्वारा नेद का रहस्यार्थ छुग र में मकाकित होता रहे, इसके छिए स्वयं नेद भगवान ने ग्रुइस्थों को परपात्मा से यह प्रार्थना करनी सिखलाई है—

सुनह्याणं देववन्तं बृहन्तसुरुं गभीरं पृथुबुधिनन्द्र । श्रुतऋषिसुत्रमभिषातिषाह यस्मभ्यं चित्रं वृषणं राधि दाः ॥ (ऋष् १० । ४७ । ३)

हे इन्द्र हमें वेद का भेभी, परमात्मा का मक्त, उदार कर्मी, विशालहृदय, गम्भीर, फैली हुई जर्दो वाला, वेजस्वी, शहओं को दवाने वाला, आश्चर्य काम कर दिखलाने वाला, शक्ति शाली श्रुतक्रीय पुत्र दो।

यहां अतन्त्राप के जो विशेषण दिये हैं, इनसे स्पष्ट है, कि साक्षाद परमात्मा से मकाश पाने का पात्र वहीं होसकता है, जो इन गुणों से युक्त हो । श्री स्वामीजी महाराज प्राचीन समय के अतन्त्रवियों का इस प्रकार वर्णन करते हैं "धर्मास्मा योगी महार्ष छोग जब के जिस २ (मन्त्र) के अर्थ के जानने की इच्छा करके घ्यानावस्थित हो परमेश्वर के स्वरूप में समा-धिस्यहुए, तब के बर्मातमा ने अभीष्ट मन्त्रों के अर्थ जनाये, जब बहुतों के आत्माओं में वेदार्थ का प्रकाश हुआ, तब ऋषि-मुनियों ने वे अर्थ और ऋषिमुनियों के इतिहास पूर्वक ग्रन्थ बनाये, तब बन का नाम त्राह्मण अर्थात ब्रह्म जो वेद असका च्याख्यान ग्रन्थ होने से बाह्मण नाम हुआ" (सत्याधेमकाश)।

ये श्रवस्थितो ऐन्यरी वाक् के सहारे पर परमत्मा से मकाश पाते हैं। अब जो ऐक्वरी वाक्का सहारा न छेकर क्वत-न्त्रता से किसी धार्मिक सचाई के साक्षात करने के छिए ईन्यर में समाधिस्थ होते हैं, उनको भी उस सचाई का मकाश होता है, पर वाक उनकी अपनी होती है, क्योंकि अब वाक् उनके पास पहले ही है। दूसरा यह िक वे जिस सचाई के लिए प्रयत्न करते हैं, यही उनपर मकाशित होती है। यह भी एक मकारका आगम है। यह भी धंमें के विषय में प्रमाण होता है, पर परम प्रमाण वही आदि आगम होता है, और कोई नहीं होसकता। सूर्य के मकाश में जैसी वस्तु मतीत होती है, यदि दूसरे किसी मकाश में वैसी प्रतीन न हो, (जैसे युढ़े छाल और काले में दीपक के प्रकाश में बहुआ भेद नहीं प्रतीत होता) तो मानी वैसी जाती है, जैसी सूर्य के प्रकाश में प्रतीत होती है। सो वेद में दूसरे आगमों से ये विशेषताएं हैं—

(१) वेद के मानने में धर्म सम्यथी वे सारी सचाइयां आजाती हैं, जो भी साझाद परमात्मा से किसी भी योगीजन पर मकाशित हुई हैं, इसरे किसी भी आगम में वे सारी इकड़ी नहीं मिछती हैं।

(२) वेद की वाक् ऐक्वरी है, अन्यत्र वाक् मानुवी है।

(३) धर्म में परम ममाण बेद ही है। कोई भी आगम बेद के विरुद्ध ममाण नहीं माना जासकता है।

ईश्वर से मिला था, ज्यों का त्यों बना है, डम के लिए इन ग्रन्थों की भीवरी और ऐतिहासिक सार्क्षिओं की आक्यकता है। इस दृष्टि से जब इम वाईवल को देखते हैं, तो जिन वातों का हम पीछे वर्णन कर आए हैं, उन से अतिरिक्त ऐसी वार्ते भी देखते हैं 'यह सन के उसने उस का नाम शिवा रक्खा, इसी कारण उस नगर का नाम बर्बेंबा पड़ा और आनलों भी वही नाम मसिद्ध है " (जत्पचि २६ । ३३) इत्यादि उस वात के स्पष्ट ममाण हैं, कि बाइवल पुरानी कहावतों के सहारे पर लिखी गई है। इन कहावतों की सत्यता में भी संदेह होसकता है, जैसा कि मैडम ब्लोटस्की लिखती हैं, कि हजरत मुसा की जन्मकथा जो निर्गमन पुस्तक में दी गई है, वह बनावटी है। यह कथा वस्त्रतः राजा सारगण की है, जो मुसा से पहले हुआ। यह अद्भत कथा कुनपनमेक में तिल्तियों के दुकड़ों पर मिली है, जितमें अकद के राजा सारगण ने स्वयं अपनी जन्म कथा इस मकार छिखी है। मेरी गाता ने मुझे नागरमाथे की नाव में रलकर दरपा में डाल दिया, दरया ने मुझे डुवोचा नहीं, वहां से सम्रे एक कहार खठा छाया, इत्यादि । इधर पुराने धर्म पुस्तक में इजरत मुसा की जन्मकथा भी इसी प्रकार छिली मिछती है ''और जब वह(इजरतमुसा की मां उस को चिरकार्छ तक न छिपा सकी, तो उसने उनके छिए नागरमोथे की नाव बनाई और उसमें चिकनी मिट्टी और राज लगाई और वच्चे को उस में रक्ता, और दरया के किनारे नरसर्जों में रखदिया"। मेडम ब्लोटस्की इस पर लिखती हैं कि यह कथा हजरत इजरा ने बावक में जो सारगण राजा की सुनी थी, इसकी यहदी धर्मी-पदेष्टा (हजरतमुसा) के साथ जोड़ दिया है । कुरानशरीफ में भी यह कथा इजरतमूला की छिली है, जैसा कि यहदियों से हजरत मुहम्मद साहेब ने सुनी । नए धर्मपुस्तक (इञ्जील)

के विषय में पहले तो यह निःसंदेह हैं कि इनरत मसिंह के उपदेश उनकी मृत्यु के पीछे उनके शिष्यों ने छिसे अतएव उनके ंडयों के त्यों रहने में पूरा संदेह होसकता है, और उसके प्रमाण भी हैं। इजरत मसीह की मृत्यु के विषय में मार्क रैचित इञ्जील में है कि " एक पहर दिन चढा था, कि उन्होंने उसको ऋश पर चढाया " (१५। २५) याहन रचित में है, कि दीपहर के समय तो पिलात न्यायासन पर बैठा, उस समय कुछ वात-बीत भी हुई, उसके पीछे पिछात ने इजरत मसीह को यहादियों के हवाले किया, और तब उन्होंने जाकर ऋश पर चढाया (योहन १९। ११-१९) यह तो समय का भेद है। दसरा भेट **८इ है कि लुक र चित इञ्जील में है, कि जो दो डाक्क इजरत** मसीह के संग क्रूस पर छटकाए गए थे, उनमें से एक ने इज-रत मसीह की निन्दा करके कहा, कि क्या द मसीह नहीं, द अपने आपको भी बचा, और इपको भी बचा, तिस पर इंसरे डाकने इस डाकको झिडककर कहा. कि क्या त ईश्वर से नहीं दरता (लुक १३।२९)। पर मची (२७। ४४) और मार्क (१५। १२) में यह लिखा है, कि दोनों डाकुओं ने इजरत मसीह की निन्दा की । तीसरा भेद इज़रत मसीह के कबर में से निकाले जाने बाजी उठने के विषय में है। योहन (२०।१) में है, कि मिरियम मगदलीनी नामी केवल एक ही स्त्री मसीह की कवर पर आई, और उसी ने जाकर पता दिया, कि मुसु को कदर में से छे गए। और मत्ती (२८।१) में है, कि दो स्त्रियां आई । मरियम मगदछीनी और दूसरी मरियम कवर को देखने आई। और मार्क (१६ । १) में है, कि तीन स्त्रियां आई मरियम मगदछीनी, याकृव की मा मरियम और शालोगी।

लक (२४। १०) में है, मरियम मगदलीनी, योहाना, याकुव की मा मरियंग ये तीन और इन के साथ और कई स्त्रियां आर्ड। चौथाभेद है। मची (२८।२) में है। कि एक फिरिश्ता आकाश से उत्तरा, उसने पत्यर लुढकाया और कवर पर बेटगया। मार्क (१६। ५) में है. किं कवर के भीतर जाकर उन्होंने एक फिरिश्ता बैठा हुआ देखा । और योहन (२० ।: ११) में मरियम ने एक सिरहाने और दसरा पायंती बैहा हुआ ये दो फिरिक्ते देखे। पांचवां भेद यह है, मची (२८।८) और लक्ष (२८।९) में है, ममीह के कवर में से उठाया जाने का पता मसीह के शिप्यों को स्त्रियों ने जाकर दिया। मार्क (१६ । ८) में है. कि जन्होंने मारे दर के किसी से कुछ नहीं कहा। योहन (२०।३) में है कि फिरिक्तों के आने से पहलें पितर और योहन देख गए थे। छक (१४।१२) में है, कि अकेला पितर कवर पर गया और वह भी फिरिस्तों के आने से पीछे। छटा भेद हज़रतः मसीद के कबर में से उठाये जाने पिछे दृष्टि गोचर होने के विषय में है। मार्क (१६/९) और योहन (२० । १४) में है केवल मरियम मगदलीनी ने देखा । मती (२८।९) में है होनों मरियमों ने देखा । लुक (अ.२८) में इन में से किसी के भी दृष्टि गोचर होना नहीं छिखा । इस मकारः जब इतिहासः में भेदः होगया हैं, तो उपदेश ज्यों के त्यों रहे हैं, यह कैसे संभव होमकता है ।

कुरान शरीफ को इस दृष्टि से देखने में हम यह प्राते हैं 'वेशक मुसल्मान और यहुद्दी और ईसाई और सावी इन में से जो छोग ईपर पर और अछप के दिन पर विश्वास छाए, और अच्छा काम करते रहे, अनको उनका फळ उनके पाछनहार से मिलेगा" (सुरत अलवकर) यहां मश्र यह उत्पन्न होता है, कि अच्छे कमें का अच्छा फल तो आयों और अन्यनातियों को भी पिछेगा ही, पर उनका यहां वर्णन क्यों नहीं । यदि यह ईश्वर बचन हो, तो ईश्वर को तो कुछ अज्ञात नहीं, आयी और इसरी मारी जातियों का भी नाम आजाना चाहिये था। हां यदि हज्रात ग्रहम्मद साहेव का वचन है, तो ठीक है, क्योंकि उनके अपने परिचय के अनुसार यही डीक है। और सूरः आला में है "(हे पैगम्बर) हम तम को पढ़ादें गे, कि तम युलने न पाओ गे, डां किसी आयत को खुदा ही मुलादेना चाहे (तो दस्सी बात है)" इससे स्पष्ट हैं, कि कई आयर्ते मूळ भी- जाती थीं, फिर करान जैसा उतरा या. ज्यों का त्यों वना है, यह कैसे सिद्ध होसकता है। और यह भी कहा है "(हे पैगम्बर) हम कोई आयत मनसूख करदें, अथवा तुम्हारे चित्र से उसकी जतार दें, तो उससे उत्तम वा वैसी ही नाज़ल भी करदेते हैं" (सुरत अल पकर) इस में दो वार्ती का वर्णन है, कि हज़रत साहेब पर जो आयतें उतरती थीं, इनमें से कभी कोई मनसूख भी करनी पहती थी, दूसरी यह, कि कभी २ कोई आयत याद से ही भूछ जाती थी, इन दोनों वातों पर छोगों को अक्षिपं था, इसका उत्तर यह दिया गया, कि उससे उत्तम अथवा वैसी ही नाज़ळ कर देते हैं, पर यह उत्तर सन्तोष जनक नहीं, मनसूख करने की ज़रूरत तभी होती है, जब उसमें कोई भूछ हो, और मूळ ईश्वर के ज्ञान में हो नहीं सकती ।

कुरान के ईश्वरीय होने में उस समय के लोगों को पूरा र संदेह भी था, यह बात कुरान के कई स्थलों से विदित होती है, और यह भी कि हमरत उनको विकास नहीं दिला सके। हो पैगम्बरों को जो फरिस्ते दिखाई देते, और बचन धुनाई देते हैं,

इसका रहस्य अवश्य विचारणीय है किन्तु इसका उत्तर योग मे स्वय मिल जाता है। ध्यानावस्थित योगी जिस विषयको भानना चाहता है, संयम विशेष से जान हेता है। और संक-ल्पित वस्तु के ध्यान में संकल्प के अनुसार मृप दिखाई देते और बचन मुनाई देते हैं। जिस प्रकार स्थम में दृष्ट पुरुप वा संकल्पिन देवता दिखाई देते और वचन कहने मसक्ष मतीत होते हैं. किन्तु होता यह भव कुछ मानस ही है, बाध में इसकी कोई सत्ता नहीं होती। इसी प्रकार मानिशकयोग में मानस ही फिरिक्न दिखाई देते और मानस ही बचन सनाई देते हैं. वाह्य में उनकी कोई सत्ता नहीं होती। अतएव ये अपने २ संकल्प के अनुसार किसी को फिरिश्तेविशाप किसीको देवताविशेष किसीको ऋषिविदेशप रूप से दीखते हैं। इसीको योग दर्शन विभृतिपाद सूत्र ३३ में इन प्रकार लिखाडे ' मूर्घेज्योतिषि सिद्धदर्शनम्=सिर के कपाल में जो बहारन्ध्रनामी छेद है, उसके अन्दर जो चमकती हुई ज्योति है, उसमें संयम करने से सिद्धों के दर्बन होते हैं। ये दर्बन और श्रवण मानस होते हैं, अतएव पास वेडे हए दसरे छोगों को न दीख़ते हैं, न सुनाई देते: हैं। यह योग की एक अवस्था विशेष है, जो हृदय की छुद्धि से माप्त होती है, अतुष्व उनके इस समय के बचन मायः यथार्थ होते हैं, पर साक्षात ईश्वर से ज्ञान प्राप्त करने की अवस्था इससे और आगे चककर मिलती है।

सर्वया विचार करने पर वेद के ईक्वरीय होने में कोई संदेह क्षेप नहीं रहता। वेद धर्मों का स्रोत है। वेद में सर्वीम परिपूर्ण धर्मका वर्णनहीं। अतपुत्र वेदके मानने में सारी सचाइयां आजातीही

् आर्यदर्शन समाप्त हुआ ॥

थ-ग्यारह उपनिष**दें**

ःश्वा वयनिषद =) ७—तेत्तिरीय वपनिषद ।≅)
-केन वपनिषद =)
१—कड वपनिषद ।-)
४—मश्र वपनिषद ।-)
५,६—मुण्डक और माण्ड्वय
दोनों इकडी ।-)
५—उपनिषदों की सूर्मिका— ।)॥

६-उपनिषदों की शिक्षा-इस में उपनिषदों के बचन ममाण दे देकर हरएक विषय बड़े विस्तार से लिखा गया है। पहला भाग-परमात्मा के वर्णनमें ॥=/ दूसरा भाग-

पहला माग-रिनारन के प्रचन मान्न दूसरा माग-जीवात्मा की क्षांकियों और पुनर्जन्य के वर्णन में ॥) तीसराभाग मरने के पीछे की अवस्थाओं के वर्णन में ॥) चौथा भाग-उपासना, उपासना का फळ और मुक्ति के वर्णन में ॥=)

निरुक्त-इस पर भी २००) इनाम मिला है ४)

८—वेद के सूक्तों और मन्त्रों के भाष्य (१) वेदोपदेश ॥) (२) स्वाध्याय यह ॥) (३) आर्यपञ्चमहायहपद्धांत ।)॥ (४) वोदिक स्तुति पार्थना डे/ (५) वैदिक आदर्श ।।
९ दर्शन शास्त्र—(१) योगदर्शन १/ (२) वेदान्तदर्शन ३॥)
३) सांख्य शास्त्र ॥⇒/ (४) नवदर्शन संग्रह १/ (५) न्यायभवेशिका ॥⇒/(६) आर्यदर्शन १॥/-१०--पारस्करमृहसुन्न १॥/

नल दमयन्ती—पहाभारत से नल दमयन्ती की सम्पूर्ण कथा को द्रीपदी का पति केवल अर्जुन था -)

११—मनुस्मृति—प्रस्त भाषा टीका सहित। संस्कृत की पुरानी सात टीकाओं का पत थी अलग र दिखानागया है, और दूसरे आस्त्रों के इनाले देकर बन के साथ एकता भी दिखलाई गई है। विषयसूची और स्ट्रीकसूची भी साथ है। मनुस्पृति इस दंग से और कहीं नहीं लगी १)
१२—धर्मके नुपदेशा—(१) सफल जीवन ॥) (२) पार्थना-पुस्क -) (३) वेद रामायण के लगदेश -) (४) वेद , और महाभारत के लगदेश -) (५) वेद, गीर का लगदेश -)।
१३—स्कूली पुस्तकें—वालन्याकरण ॥) हिन्दी की पहली ॥। हिन्दी लई)॥

बाहर की पुस्तकें

(१) पं० एन्तराप जी छत—ग्रुट् रापायण २॥)
(१) पं० आर्थमुनि जी छत—न्यायायंश्राच्य २॥) (३) वैशेषिकार्य माच्य २॥) (३) सांख्यार्यभाष्य २॥।⇒) (५) यीवासार्य
भाष्य दो भाग ७) स्वापि दर्शनानन्द छत (६) न्यायदर्शन २॥)
(७) वैशेषिक दर्शन २॥) (८) सांख्य दर्शन ॥।)

नोट-इन के तिवाय और भी सब 'मकार की संस्कृत, हिन्दी, उर्दू पुस्तकें हमारे कार्याख्य से रिवायस से पिछ सकतीहैं-

पता--मैनेजर

आर्षग्रन्थाविष्ठ लाहीर ।